

LA BIBLIA.

Que es,
LOS SACROS LIBROS
DEL VIEIO Y NUEVO
TESTAMENTO.

Segunda Edicion.

Revista y conferida con los textos Hebreos y Griegos
y con diversas translaciones.

Por CYPRIANO de VALERA.



La palabra de Dios permanece para siempre. Esayas 40. 8.

En Amsterdam, En Casa de Lorenço Iacobi.
M. DC. II.

148

QVESTION MORAL
Si el Chocolate quebranta el
ayuno Eclesiastico.
*Tratase de otras bebidas y confecciones
que se usan en varias Provincias
A D. Garcia de Avellaneda y Haro Conde
de Castrillo de la Camara de su Mag.
Comendador de la Obreria de los
Consejos de Estado y Guerra
Castilla y Camara y Governador
del Real de las Indias.
Por el Lic. Antonio de Leon Pinela
Relator del mismo Consejo.*

En Madrid, Por la Viuda de Iuan Gonçalez. Año. 1636.

155

68

Etas duplex est. aut enim dicitur dominio: ut infantia: iuventus uel senectus etc. Aut mūdi de qua hic dicimus. Cuius prima etas est ab adam usq; ad noe. etc. ut potes videre in principio operis: et continet in sui exordio creationem mundi. Primo enī die deus in lucis noīe: condidit angelos. Secundo in firmamenti appellatione celos. Tertio in discretionis vocabulo: spēm aquarum et terre. Quarto luminaria celi. Quinto animantia ex aquis. Sexto animantia ex terra: et hominem quem appellauit Adam.



Explicit chronica que dicit Fasciculus temporum edita p quendā carthusiēsem. Nunc secūdo emendata cum quibusdam additionib⁹: usq; ad hec nostra tempora. Venetijs impressa cura impensisq; Erhardi ratdolt. de Augusta. Anno dnī. MCCCCLXXXI. xxiiij. mens novembris. Sixto. iiij. pontifice maximo. et Joanne mocenico: Duce. lxvij. dux alme urbis Veneti.

Laus Deo.



LIBROS Y MANUSCRITOS

289

Triumphos de Petrarca.



Translacion dlos seys triumfos de Frācisco petrarca de toscano en castellāo: fecho por antonio de obregō capellā del rey Dirigida al Illustrissimo señor Almirante de Castilla rc.
Agora de Nuevo emēdada.

171

141



Los claros varones despaña: hecho por Fernando del pulgar: dirigido ala Reyna nuestra señora.

Stephanus Baluzius Tutelensis.

77

Ex vetustate nouum.



Libro llamado Cayda de Principes, Compuesto por el famoso varon Juan Bocacio de Certaldo, florentino. En el qual se cuentan las caydas y los abaxamientos que ovieron de sus estados en este mundo, muchos nobles y grandes cavalleros. para exemplo que los hombres no se ensoberuezcan con las prosperidades de la fortuna.

M.D.LII.

Vendense en casa de Adrian Ghemart en Medina del Campo.

222

2412

Los Dialogos del bienauēturado san Gregorio papa: traduzidos del latin en la lēgua castellana: de nuevo corregidos y emendados.

63

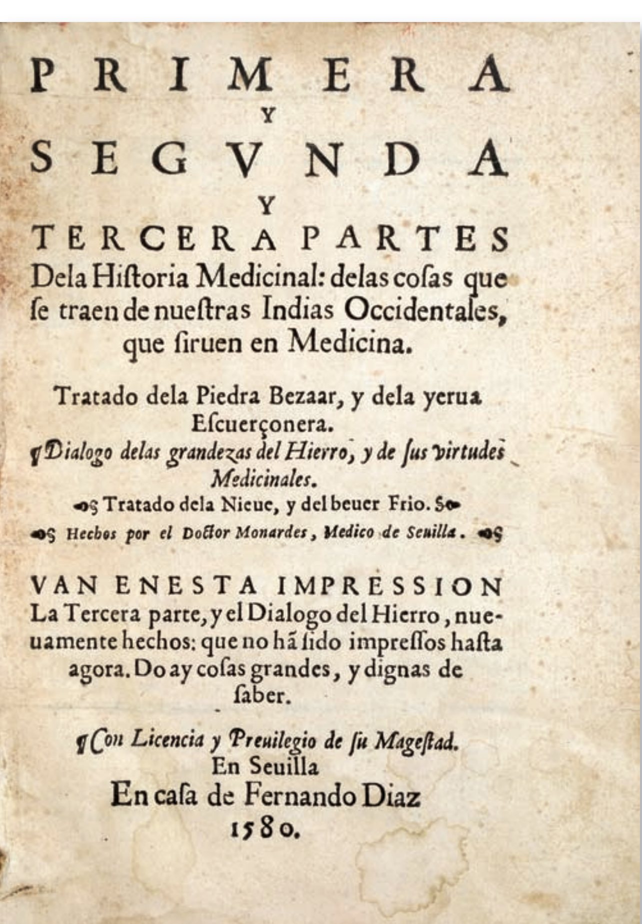
Historia y primera parte:

de la Guerra: que don Carlos: Quinto: Emperador de los Romanos: Rey de España: y Alemania: movio: contra los Principes: y Ciudades rebeldes del Reyno de Alemania: y sucessos que tuvo.

Con previllejo de su Santidad: y del Excelentissimo visso Rey de Napoles: para en Español: y Italiano.



56



PRIMERA
Y
SEGVNDA
Y
TERCERA PARTES
Dela Historia Medicinal: delas cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales, que siruen en Medicina.

Tratado dela Piedra Bezaar, y dela yerua Escuerçonera.
Dialogo delas grandezas del Hierro, y de sus virtudes Medicinales.
Tratado dela Nieue, y del beuer Frio.
Hechos por el Doctor Monardes, Medico de Seuilla.

VAN ENESTA IMPRESSION
La Tercera parte, y el Dialogo del Hierro, nueuamente hechos: que no hã sido impressos hasta agora. Do ay cosas grandes, y dignas de saber.

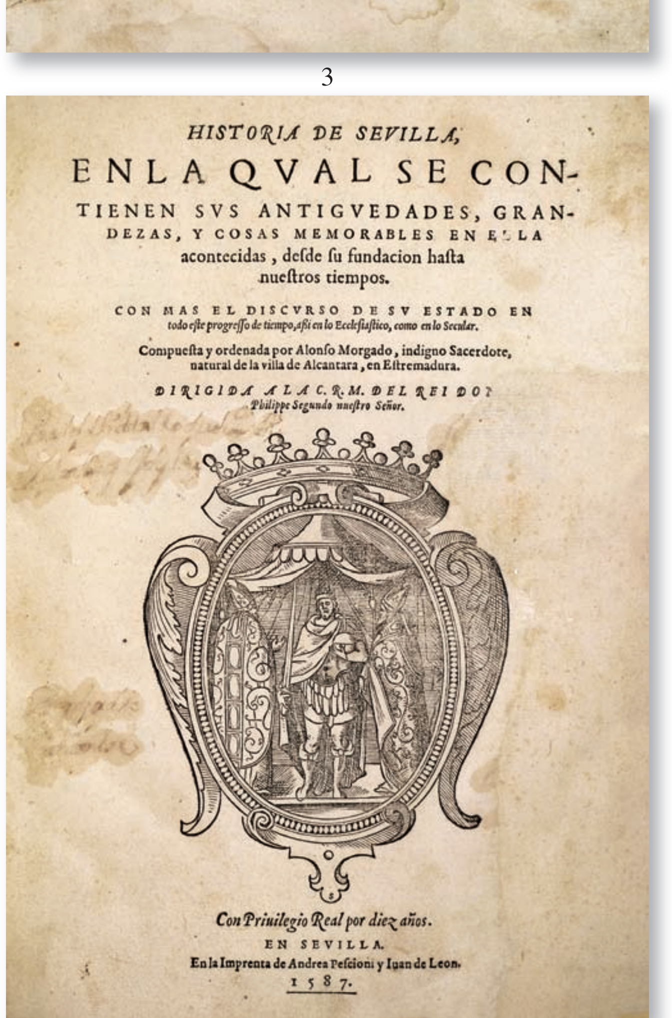
Con Licencia y Preuilegio de su Magestad.
En Seuilla
En casa de Fernando Diaz
1580.

3



INITIVM·SAPIENTIE·TIMOR·DOMINI
Appiano Alexandrino.
Historia de todas las guerras ciuiles que vuo entre los romanos: segũ que lo escriuio el muy eloquẽte historiador Appiano Alexandrino: agora nueuamẽte traduzida de latin en nro vulgar castellano. Dirigida al muy Illustre y magnifico señor: dõ Juan d Touar Marques de Berlãga. &c.
Con preuilegio.

42



HISTORIA DE SEVILLA,
EN LA QVAL SE CONTIENEN SVS ANTIGVEDADES, GRANDEZAS, Y COSAS MEMORABLES EN ELLA acontecidas, desde su fundacion hasta nuestros tiempos.

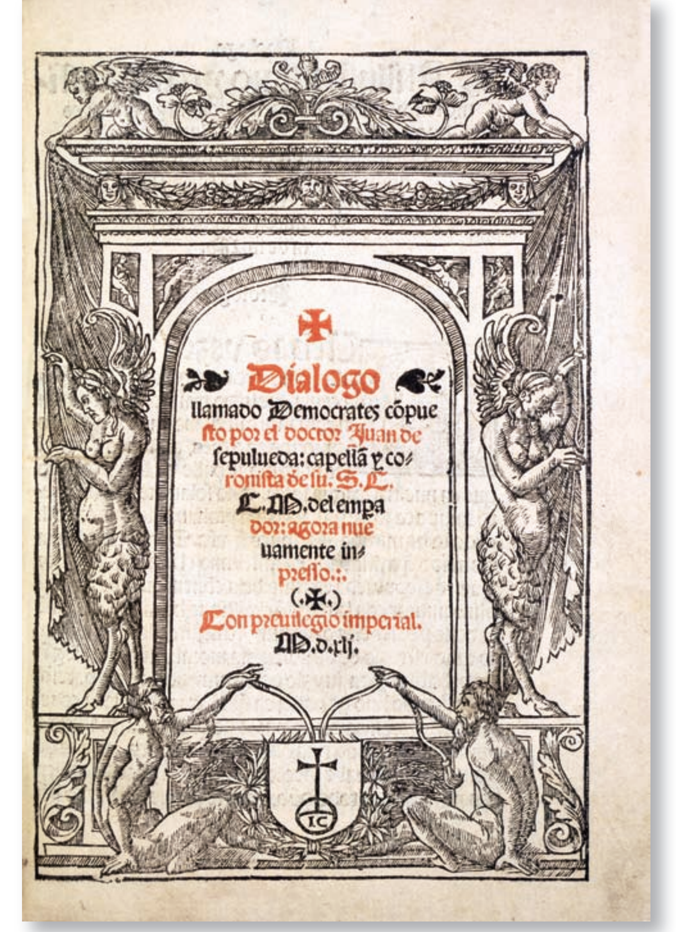
CON MAS EL DISCVRSO DE SV ESTADO EN todo este progresso de tiempo, assi en lo Ecclesiastico, como en lo Secular.

Compuesta y ordenada por Alonso Morgado, indigno Sacerdote, natural de la villa de Alcantara, en Estremadura.

DIRIGIDA A LA C.R.M. DEL REI DON Philippe Segundo nuestro Señor.

Con Priuilegio Real por diez años.
EN SEVILLA.
En la Imprenta de Andrea Pescioni y Iuan de Leon.
1587.

49



Dialogo llamado Democrates cõpuesto por el doctor Juan de sepulueda: capellã y coronista de su. S.C.C.M. del empador: agora nueuamente impresso.:.
Con preuilegio imperial.
M.d.xlj.

70



LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, **3 de julio** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12

(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **23 de junio** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **3 de julio** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)
El día **28 de junio** (sábado) sólo bajo cita previa

*A partir del **7 de julio** nuestro horario será de 9,00 h. a 16,00 h.*

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTES 148, 155, 289, 171, 141, 77, 222, 63, 56
CONTRAPORTADA: LOTE 28

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

---

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exijidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc, serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluídos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.
4 aparcamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos publicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.
De 100 € hasta 200 €: 10 €.
De 200 € hasta 500 €: 25 €.
De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.
De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.
De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.
De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.
De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.
De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.
De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.
De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.
De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.
De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquiriente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACIÓN DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujección a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-327

1.Monarquía británica-Siglo XVII-Guerra Civil. I. V. A. R [John Gauden, William Prynne, William Sedgwick, John Cook y otros]. *Sylloge Variorum Tractatuum Anglico quidem idiomate & ab Auctoribus Anglis conscriptorum sed in linguam Latinam translatorum; Quibus Caroli Magnæ Britan. Franciæ et Hiberniæ Regis Innocentia Illustratur et Parricidium injustissimè & immanissimè*. S.l., s.i, 1649. 4º. 4 h, 46 p, 1 h, en bl., 40+56 p, 25-55 p, 24 p, 94 p, 1 h, en bl., 4 h, 148+24+64 p. Sign.: *4, a-f4, A-E4, a-g4, A-G4, A-M4, [cristus]4, [A]-[S]4, [T]2, (a)-(c)4, (A)-(H)4. Encuadernación original en piel con deterioros; nervios en el lomo y rueda en seco en los planos; estuche. Contiene: Responsum suae maiestatis ad librum editum, inscriptum, remonstrantia aut declaratio Dominorum & Communium nunc congregatorum in Parlamento. XXVI Maij 1642. - Eboraci: apud Robertum Barkerum, [s.a.]. Maiestatis suae declaratio ad ommes suos dilectos Subditos... item Declaratio [et] Professio Dominorum [et] aliorum suae Majestatis honorabiliss. privatorum Consiliariorum... - Eboraci: imp. Robertum Barcker, 1642. Davidis Ienkins... Lex terrae... - Londini: [s.n.], 1648. Historia Independentiae in qua Describitur Ortus... - Londini: [s.n.], 1648. Seria ac fidelis representatio iudiciorum Ministrorum Euangelii in provincia londinensi... - Londini: apud M.B. pro Samuele Gellibrand, 1649. Examen diversorum votorum, dominorum & Communium Congregatorum in Parlamento... auctore anonymo anglo. Religiosa et fidelis protestatio Iohannis Gauden... - Londini: apud Richardum Royston, [s.a.]. Breve memento ad praesens non-parlamentarium conventiculum... - Londini: [s.n.], 1648. Plenum responsum ad famosum et proditorium libellum... - [S.l.]: Impressum pro R. Royston, 1648. Regis Caroli oratio habita in suggestu ad Portam Albae Aulae... - Londini: [s.n.], 1649.
Recopilación publicada en 1649 que reúne dieciséis tratados originalmente escritos en inglés por diversos autores ingleses entre 1641 y 1649, traducidos al latín por un editor identificado por las iniciales I.V.A.R. Abarca una variedad de temas políticos y religiosos, centrados en la defensa de la inocencia del rey Carlos I y en la crítica al Parlamento y al ejército que lo condenaron. Cada tratado cuenta con su propia portada y se presentan en una secuencia que refuerza la narrativa de la injusticia cometida contra el monarca.

Salida: 550 €

2. Ejemplar singular-Dedicatoria autógrafa-Alta bibliofilia. Quevedo Villegas, Francisco de. *Histoire de don Pablo de Ségovie, surnommé l'aventurier Buscon... Traduite de l'Espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne... Vignettes de Hemri Emy, gravées par A. Baulant*. París, Charles Warée, 1843. 8º mayor. XXXI+400 p. Al comienzo se inserta una hoja con una dedicatoria manuscrita del traductor (Lavigne) a la reina Isabel II, y firma. Extraordinaria encuadernación firmada "Tripier. Bradel"; Marroquín con nervios y composición de hierros en el lomo; planos con escudo real orlado; cortes dorados y guardas de moaré. Ilustrado con grabados en madera al boj. Preciosa edición impresa sobre papel azulado.

Salida: 250 €

3. Medicina-América-Botánica. Monardes, Nicolás. *Primera y segunda y tercera partes de la historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales que siruen en Medicina.Tratado de la Piedra Bezaar, y dela yerva Escuerçonera*. Sevilla, en casa de Fernando Diaz, 1580. 4º menor (21x14,5 cm). 8 h. (la última blanca), 168 f, 2 h. (la última blanca). Ilustraciones xilográficas que reproducen plantas y animales del Nuevo Mundo. Pergamino de época. del f. 46 al 76 galería marginal de polilla que no afecta al texto.
Nicolás Bautista Monardes Alfaro (Sevilla, ca. 1508-ibídem, 1588) se propuso en esta obra estudiar y experimentar con los productos y medicinas del Nuevo Mundo para explorar sus propiedades farmacológicas, aprovechando que Sevilla era el puerto de entrada al Viejo Mundo de las Indias Occidentales. Para ello cultivó en su huerto plantas americanas y describió por vez primera muchas especies como el cardo santo, la cebadilla, la jalapa, el sasafrás, el guayaco, la pimienta, la canela de Indias, el tabaco (lo nombra por primera vez), el bálsamo de Tolú etc., entre otras conocidas y descritas imperfecta o incorrectamente. Familiarizó a los europeos con plantas tan trascendentales como la piña tropical, el cacahuete, el maíz, la batata, la coca o la zarzaparrilla. En poco más de cien años sus obras alcanzaron cuarenta y dos ediciones en seis idiomas. Este ejemplar pertenece la 2ª edición del compendio en latín de los libros capitales de Monardes publicados en 1565 y 1571. Segunda edición completa. #Palau 175488: "Esta edición tiene la variante del prólogo del impresor al lector en que se alude a las traducciones al latín, italiano, francés e inglés. de que ya había sido objeto la obra".

Salida: 3.500 €


de nuestras Indias: que siruen al vso de Medicina. 66

EL ARMADILLO.

ESTE Animal saque de otro natural, que esta enel Museo de Gonçalo de Molina: vn cauallero desta ciu dad,enel qual ay mucha cãtidad de libros de varia lectiõ, y muchos generos de animales y aues, y otras cosas curiosas,traydas assi dela India Oriental, como Occidẽtal, y de otras partes del mundo, y gran copia de monedas y piedras antiguas,y diferencias de armas,que con gran cu riosidad y con generoso animo ha allegado.

K 2 Traen

4. Fiestas reales-Monarquía francesa-Encuadernación. *Relation des rejouissances faites a Metz pour la naissance de Monseigneur le Dauphin*. Metz, de l'imprimerie de la veuvre Brice Antoine, 1729. 4º. 12+4+4 p. Extraordinaria encuadernación firmada "Masson-Debonelle"; tafilete rojo con nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en contracantos; cortes dorados. Sobre las celebraciones por el nacimiento de Luis Fernando de Borbón (1729-1765), el mayor de los hijos de Luis XV de Francia y de Navarra, y de su esposa María Leszczynska. Fue padre de los últimos tres reyes borbones de Francia: Luis XVI, Luis XVIII y Carlos X.

Salida: 100 €

5. Exploradores y conquistadores españoles-América-Navarra. Anguiano, Mateo de (O.F.M. Cap.). *Vida y virtudes del capuchino español, el v. siervo de Dios Fr. Francisco de Pamplona... llamado en el siglo Don Tiburcio de Redin... Su autor el... padre Fray... Religioso Capuchino*. Madrid, en la Imprenta Real, por Joseph Rodríguez, a costa de Francisco Laso, 1704. 8º mayor. 16 h, lámina calcográfica ("L. F. Leonardo sc.", retrato de Fr. Francisco de Pamplona); 356 p, 12 h. Pergamino época. Bonito estuche moderno en forma de libro. El navarro Tiburcio de Redín descolló como soldado en Italia y en el Caribe hasta ganar merecida fama, pero la abandonó para tomar los hábitos y evangelizar en África y en América. Muy interesante sobre las costumbres de los indígenas en Nueva Granada.

Salida: 650 €

6. Bibliofilia-Ilustradores. Gautier, Théophile. *Fortunio. Édition illustrée de dix-huit compositions de Paul-Émile Bécat*. París, Georges Briffaut, 1946. 4º. 212 p. Intonso. Láminas en color por Bécat. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña de una suite en color de las 18 planchas.

Salida: 150 €

7. Militaria-Segovia. Gil, Manuel. *Relación de la solemne apertura del Real Colegio General Militar establecido de orden de S. M. en el Real Alcazar de Segovia y discurso que con esta ocasión pronunció el P... de la Compañía de Jesús*. Segovia, Imp. de Espinosa, 1825. 4º menor. 50 p. Bella encuadernación en pleno tafilete, de época, con hierros dorados en el lomo; filetes y ruedas de motivos vegetales en los planos; rueda dorada en los cantos; cortes dorados.

Salida: 150 €

8. Órdenes militares. Real Consejo de las Órdenes. *Regla de la Orden de la Caballería de Santiago, con notas sobre algunos de sus capítulos y un apéndice de varios documentos... Mandada publicar por...* Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1791. 8º mayor. XVI+223 p. Piel moderna con nervios en el lomo. Exlibris de tampón de la biblioteca del Marques de Lozoya. Ejemplar con todos sus márgenes.

Salida: 300 €

14

9. Encuadernación Real-Almanaques-Reino de Nápoles. *Almanacco Reale del Regno dell due Sicilie*. Napoles, dalla Stampaeria Reale, 1854. 8º. 2 h, LIX+618 p, plano plegado del Reino de Nápoles. Retratos grabados al acero del Rey Fernando II y de la Reina María Teresa Isabel. Extraordinaria encuadernación de época, en pleno tafilete burdeos, con hierros románticos en el lomo; en los planos escudo real orlado con filetes dorados, ruedas en seco y flores de lis; rueda dorada en los cantos; cortes dorados; guardas algo sucias. Muy buena conservación.

Salida: 200 €

10. Militaria-Encuadernación. [Barbaza, Juan]. *Conocimientos militares del arte de la guerra*. Barcelona, José Torner, 1828. 8º mayor. 234 p, 4 h. 4 estados y 1 lámina, todo plegado. Exlibris de tampón en la portada. Excelente encuadernación de época en tafilete; lomo cuajado y con tejuelo; Orla en los planos formada por varias ruedas doradas, cortes dorados. Se atribuye al General de artillería Don Juan Barbaza.

Salida: 100 €

11. Cáceres-Encuadernación. Mélida, José Ramón. *Catálogo Monumental de España: Provincia de Cáceres*. Madrid, Ministerio de Instrucción Pública, 1924. 3 vols. en 4º. I: IX+316 p. II; 414 p. III: [Láminas]; 310 p, con CCLXXXVII láminas. Bonita encuadernación firmada "E. Raso" en piel; profusión de hierros y ruedas doradas en lomo y planos; nervios en el lomo.

Salida: 120 €

12. Armas de fuego-Caza. Vázquez de Aldana, D. A. *Armas y defensa. Vulgarizaciones del conocimiento de las armas de fuego modernas, su utilidad, manera de servirse de ellas en todos los casos...Defensa, Sport, Caza. La defensa en casa, en la oficina o taller en la calle y en el campo.... Con grabados*. Madrid, Julian Palacios, 1916. Primera edición. 4º. XX+529 p, 1 h. Láminas. Encuadernación en tela con tipos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 50 €

13. Bélgica. Mann (abbé). *Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et naturelle de la ville de Bruxelles et de ses environs*. Bruselas, chez Lemaire, 1785. 3 partes en dos vols. en 8º mayor. I: VIII+271 p, una vista y un plano plegado; y 2 láminas calcográficas (una de ellas plegada). II: 2 h, 248 p; y una vista y un plano plegados. III: 2 h, 104 p, y un estado plegado. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Supralibros heráldico en los planos.

Salida: 100 €

14. Clásicos latinos-Encuadernación-Estoicismo. Cicerón. Erasmo de Roterdam. *M. T. Ciceronis M. filium de officiis. Libri tres. Erasmi Rotedorami argumentis & annotationibus*. París, ex typographia Thomae Richards, 1557. 4º. 4 h, 256 f, 11 h. Encuadernación de época en piel (restaurada en los cajos); nervios en el lomo; y profusión de hierros (flores de lis) en lomo y planos. Supralibros en los planos; cortes dorados. Edición muy apreciada por su calidad tipográfica y por la influencia del humanismo renacentista en su presentación, anotaciones y comentarios (de Erasmo).

Salida: 550 €

15. Libros ilustrados-Viajes-América del Norte-Siglo XVIII. Weld, Isaac. *Voyage au Canada, pendant les années 1795, 1796, 1797; ouvrage traduit de l'anglais, et enrichi d'une carte générale du pays, et de onze planches... et nottament le fameux saut de Niagara*. París, Imprimerie de Munier; chez Lepetit jeune, s.a. [1800]. 3 vols. en 8º mayor. I: 2 h, VIII p, 5-321 p; y 6 láminas. II: 344 p; y 4 láminas. III: 2 h, 294 p; 1 lámina y mapa plegado del nordeste de América. Piel de época; lomo cuajado y con doble tejuelo. Edición original de la traducción en francés de este diario de viaje a Estados Unidos y Canadá que el explorador irlandés Weld (1774-1856) emprendió para estudiar las condiciones de vida allí porque estaba convencido de que los irlandeses tendrían que emigrar allí en masa. Tiene un juicio severo sobre Estados Unidos y prefiere a Canadá. La edición original en inglés se publicó en Londres en 1799. Esta edición es muy rara completa de láminas, y el mapa como este ejemplar que se ofrece.

Salida: 180 €

21

16. Viajes por España en el siglo XIX-Trienio liberal. Quin, Michael J. *A Visit to Spain; detailing the transactions which occurred during a residence in that country, in the latter part of 1822, and the first four months of 1823. With an account of the removal of the Court from Madrid to Seville; and general notices of the manners, customs, costume, and music of that country.* Londres, printed for Hurst, Robinson and co, 1823. 8º mayor. IV+359+XXIV p. Holandesa con puntas de época; Nervios y hierros dorados en el lomo. 'Aunque Quin no permaneció en España más que cinco meses [sic: pero su estancia es de 15 de octubre 1822 hasta abril de 1823], sus agudas dotes de observador permitieron que su relato ofreciese un interesante panorama del estado del país en vísperas de la intervención [francesa]'-Robertson (1988) pp.178-183. Bonito ejemplar. #Palau 244593. Foulché-Delbosc 294.

Salida: 250 €

17. Reino de Navarra-Historia. Yanguas y Miranda, José. *Historia compendiada del reino de Navarra*. San Sebastián, Imprenta de Ignacio Ramón Baroja, 1832. 4º menor. IX+436 p, árbol genealógico plegado con falta en margen inferior, 2 h. Piel época con ligera mancha de agua en el plano superior. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 50 €

18. Dinastía de los Borbones-Historia de España. Palacio, Eduardo de. *España desde el primer Borbón hasta la Revolución de setiembre*. Madrid, Manuel Rodríguez, 1868. 5 tomos en 4 vols. en 4º menor. I: 868 p. II: 932 p. III: 636 p. IV: 985 p. V: 1052 p. Holandesa época. Láminas litográficas (retratos).

Salida: 275 €

19. Filipinas. Retana, Wenceslao. *[4 folletos filipinos en un vol.]*. Madrid, Manuel Minuesa, 1890. 4 partes en un vol. en 8º mayor. 1. "Frailes y clérigos": 131 p; 2. "Apuntes para la historia" 94 p; 3. "Sinapismos": 96 p; 4. "Reformas y otros excesos": 95 p. (Madrid, Fernando Fé). Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior pintado. Exlibris.

Salida: 400 €

20. Instrucción de gobernantes-Carlos II. *Grandes y ruidosas controversias, acaecidas en la menor edad del Señor Carlos II, entre la Señora Reyna Madre Dª Ana María Teresa de Austria, el Señor Don Juan de Austria, hijo del Señor Don Felipe IV y el Padre Juan Everardo sobre el manejo y gobierno de estos reynos*. S.i.t. [Madrid, fin s. XVII]. 8º. 288 p. Cartoné moderno deteriorado.

Salida: 70 €

21. Canarias. Núñez de la Peña, Juan. *Conquista y antiguedades de las Islas de la Gran Canaria y su descripción, con muchas advertencias de sus privilegios, conquistadores, pobladores y otras particularidades en la muy poderosa Isla de Tenerife*. Madrid, en la Imprenta Real, 1676. 4º. 8 h, 560 p, 4 h. Con grabado de la Virgen de la Candelaria en primera página precediendo al texto. Piel s. XX; doble tejuelo y nervios en el lomo.
Núñez de la Peña, sacerdote y cronista nacido en La Laguna (Tenerife), se dedicó a recopilar fuentes orales, documentos y tradiciones para dejar constancia escrita de los orígenes históricos de las islas, especialmente de Tenerife. Primera edición muy rara. #Salvá 3370.

Salida: 1.800 €

22. Literatura inglesa-Siglo XVII-Libros ilustrados. Bunyan, John. John Sturt (il.). *The Pilgrim's Progress from this world to that which is to come: delivered under the similitude of a dream... The thirty-first edition. Adorned with curious sculptures, engraven by J. Sturt.*. Londres, printed for W. Johnstone, 1766. 2 partes en un vol. en 8º. I: XVI+212 p, 1 h. II: 6 h, 196 p. 22 láminas calcográficas. Anotaciones y pequeños dibujos manuscritos de época. Algunas hojas tostadas y con manchas. Holandesa s. XIX con deterioros; plano anterior desprendido. Una excelente edición (originalmente publicada en 1678 la 1ª parte; y en 1684 la 2ª) bien ilustrada de este clásico indiscutible. A menudo considerada la primera novela inglesa, y probablemente el libro más leído en lengua inglesa.

Salida: 130 €

23. Facsímil-Libros de Horas. *Libro de horas de los retablos*. Madrid, Millenium, 2005. 2 vols en 4º. I: [Libro de estudios por Elisa Ruiz García]; 175 p,; ilustraciones. II: [[Facsímil]; 400 páginas con 45 miniaturas a página completa. Holandesa, y plena piel editorial con estampaciones en seco, respectivamente; el facsímil con los cortes dorados y cincelados. Estuche símil terciopelo editorial. Tirada única de 550 ejemplares, numerados y autenticados mediante acta notarial. Este libro de horas, conocido también como el Misal de Fernández de Córdoba, es un claro exponente del mejor estilo internacional del siglo XV. La originalidad de las miniaturas en forma de retablos caracteriza este códice, que contiene cientos de motivos ornamentales en sus páginas de texto, tales como mariposas, pájaros, dragones, puttis, etc.

Salida: 600 €

24. Alta bibliofilia-Literatura libertina del siglo XVIII-Galante. Casanova de Seingalt/Gerda Wegener. *Une aventure d'amour à Venise. Édition illustrée d'aquarelles originales de Gerda Wegener gravées sur bois par G. Aubert et à l'eau-forte en couleurs par André Lambert*. París, Georges Briffaut éditeur (Le Livre du Bibliophile), 1927. 4º. 9+XIV+163 p, 2 h. Viñetas grabadas en madera y láminas al aguafuerte sobre dibujos de G. Wegener. Portada a dos tintas. Encuadernación en plena piel de cabra con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados en lomo; orlas doradas y en seco en planos; cortes y contracantos también dorados. Edición numerada de 500 ejemplares (467/500) sobre papel velin d'Arches.

Salida: 350 €

25. Felipe II-Bibliofilia. Calvete, Juan Cristóbal. *El felicísimo viaje del... príncipe don Felipe*. Madrid, Soc. Bibliófilos Españoles, 1930. 2 vols en 4º. I: XVI p, 12 h, 497 p, 8 h. II: 2 h, 495 p, 2 h. Cubiertas. Edición numerada y nominativa. Alguna anotación en bolígrafo azul. Desde Barcelona, Génova, Milán, Trento y Alemania, el viaje llevó a Felipe II hasta los Países Bajos, donde le recibirían Carlos V y María de Hungría en una interminable sucesión de paralelismos panegíricos con grandes personajes bíblicos y del mundo clásico.

Salida: 100 €



28

26. Cuba española. Tacón, Miguel. *Relación del Gobierno Superior y Capitanía General de la isla de Cuba estendida por el Teniente General... Marqués de la Unión de Cuba al hacer la entrega de dichos mandos a su sucesor el Escmo. Señor don Joaquín de Ezpeleta*. Habana (reimpresa en Madrid, por un amigo del General Tacón, Imprenta del Gobierno (Imp. de José Palacios), 1838. 4º. 26+10 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 50 €

27. Fábulas-Libros ilustrados. La Fontaine. *Fables de... Illustrations par Grandville*. París, Garnier Freres, 1868. 4º mayor. Frontis, 2 h, XXXII+667 p. Ilustrado con grabados en madera al boj. Puntos de óxido. Preciosa encuadernación moderna en piel; plancha en seco en los planos; nervios y hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas en papel amarmolado; estuche.

Salida: 150 €

28. Genealogía y Heráldica-Aristocracia Española. [Salazar de Mendoza, Pedro]. *Cronico de la Excelentissima Casa de los Ponces de Leon, al duque de Arcos don Rodrigo, quarto del nombre de su cabeça y pariente mayor en España y Francia*. [Al fin:] Toledo, por Diego Rodríguez, 1620. 4º. 2 h, 286 f, 4 h. Frontis calcográfico. Con tres retratos grabados al cobre a toda página. Y 16 escudos de armas también grabados al cobre dentro del texto. Encuadernación jansenista (s. XIX), firmada "Lortic freres"; marroquín rojo; nervios en el lomo y rueda dorada en los contracantos; cortes dorados. Excelente ejemplar.
Primera edición del nobiliario de los Ponce de León hasta el siglo XVII, en el que el autor exalta el linaje con 23 elogios que contienen hazañas, documentos, genealogías, descripción de ciudades y referencias de cronistas anteriores. #Palau, 286872.

Salida: 2.500 €

29. Casa Real española-Órdenes militares. *Constituciones de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos Tercero, instituida por el rey nuestro señor á 19 de septiembre de 1771, en celebridad del felicisimo nacimiento del infante*. Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1771. 4º. 55 p. Encuadernación moderna firmada "Galván" en marroquín; lomo con nervios y hierros dorados (flores de lis); plano anterior con escudo real; cortes dorados; estuche.

Salida: 120 €

30. Sevilla-Real Maestranza de Caballería. *Ordenanzas de la Real Maestranza de Caballería de la Ciudad de Sevilla*. Sevilla, Mariano Caro, 1834. 4º. 5 h, 141 p, 2 h. Lámina calcográfica. Holandesa s. XX con nervios.

Salida: 180 €

31. Viajes por España-Libros ilustrados. Roberts, Richard (1814-1885). *An autumn tour in Spain in the year 1859*. Londres, Saunders, Otley, and Co, 1860. 4º menor. XX+535 p; 7 láminas litográficas con vistas de paisajes y monumentos. Holandesa puntas moderna Relato de un viaje por España de Norte a Sur de este vicario en el que ensalza el papel de la Guardia Civil en su lucha contra el bandolerismo imperante en la época; el capítulo XI dedicado a los toros. Edición original. #Palau 270901.

Salida: 200 €

32. Viajes en el siglo XIX-Europa-Libros ilustrados. Alarcón, Pedro Antonio de. *De Madrid a Nápoles: pasando por París, Ginebra, el Mont Blanc... Roma y Gaeta: viaje de recreo realizado durante la guerra de 1860 y sitio de Gaeta en 1861*. Madrid, Imp. y Lib. de gaspar y Roig, 1861. 4º. 655 p. Ilustrado con profusión de grabados en madera al boj dentro del texto. Holandesa de época, rozada. Primera edición.

Salida: 50 €

33. Congo-Paleontología. Dupont, Édouard. *Lettres sur le Congo. Récit d'un voyage scientifique entre l'embouchure du fleuve et le confluent du Kassaï*. París, C. Reinwald, 1889. 4º. 2 h, VIII+724 p; Y 11 estados (varios plegados; mapas y vistas). Holandesa tela. Primera edición de esta obra del importante geólogo francés, considerado uno de los fundadores de la paleontología moderna;.

Salida: 80 €

34. Literatura francesa-Romanticismo-Colección encuadernada. Chateaubriand, [François-René]. *Oeuvres Completes de Chateaubriand. Essai historique sur les Révolutions et Mélanges Historiques-Génir du Christianisme-Les Martyrs ou le Triomphe de la Religion Chrétienne-Itinéraire de Paris à Jérusalem-Romans et Poésies diverses*. París, Furne et cie, 1860-1862. 12 vols. en 4º. Entre 480 y 740 p, por vol. Un retrato grabado en cada tomo. Encuadernación uniforme de época; nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 250 €

35. Obstetricia-Libros ilustrados. Siegemund (Siegemundin), Justine (Justina). *Die Königl. Preußische und Chur-Brandenb. Hof-Wehe-Mutter, Das ist: Ein höchst nöthiger Unterricht von schweren u. unrechtstehenden*. Berlín, Christian Friedrich, 1756. 4º. Retrato grabado, 19 h, 348 p, 6 h; y 43 láminas calcográficas muy ilustrativas (una de ellas plegada); falta una lámina para estar completo. La portada señala un ejemplar corto de márgenes. Piel de época. Uno de los libros sobre partería más influyentes jamás escritos, una obra completamente original tanto en texto como en ilustraciones.

Salida: 650 €

36. Facsímil-Códices miniados-San Francisco. San Buenaventura. *Legenda maior.* Madrid, Ars magna, 2001. 2 vols. en 4º menor. I: "Estudios"; LXVI+160 p. II: [Facsímil]; 80 f sobre papel imitación pergamino; piel editorial con decoración gofrada, y cierre metálico. Estuche. Edición numerada de 500 ejemplares. Códice de escritura gótica de finales del siglo XIII, con 686 figuras de las que 429 reproducen la forma del hábito de San Francisco. El manuscrito es la biografía encargada a San Buenaventura en el Capítulo general celebrado en Narbona el año 1260, y que se impuso por sus valores intrínsecos de estilo y contenido.

Salida: 100 €

37. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Nueva edición crítica... dispuesta por Francisco Rodríguez Marín*. Madrid, Atlas, 1947-49. 10 vols. en 4º. I: XXIV+444 p; II: 434 p. (muy leve rozadura en el lomo); III: 436 p; IV: 320 p; V: 320 p; VI: 290 p; VII: 297 p; VIII: 304 p; XI: 299 p; X: 284 p. Encuadernación en pergamino rígido con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes superiores tintados. Portadas a dos tintas. Ejemplar 113/350, impresa sobre papel especial verjurado. Dedicatoria manuscrita en el primer tomo. Una de las ediciones mejor y más comentadas, con una soberbia presentación.

Salida: 275 €



35

38. Antigua Roma. Rosinus, Joannes de; Jean de Gabiano; *Romanarum antiquitatum libri decem ex variis scriptoribus summa fide singularique diligentia collecti a Joanne Rosino Bartholomaei [...] Cum indicibus locupletissimis. Editio Ultima*. Lion, in officina Q. Hug A Porta, sumptibus Ioan. de Gabiano, 1606. 4º. 18 h, 663 p, 50 h. de índice con varias galerías de polilla marginales. Y 2 láminas plegadas (la 2ª presenta deterioros). Encuadernación coetánea con deterioros (piel sobre tabla). Nueva edición (la primera apareció en 1583) de este importante estudio sobre la vida y costumbres de los romanos en la Antigüedad, obra maestra del historiador alemán Rosino (1551-1626). Contiene una multitud de observaciones que abarcan todos los aspectos de la vida cotidiana, incluida la organización religiosa y política, la vida privada y las actividades militares, juegos, las fiestas, las costumbres en la mesa, la vestimenta y las ceremonias nupciales y funerarias, etc.

Salida: 200 €

39. País Vasco. Moret, José de. *Anales del Reino de Navarra*. Tolosa, Est. tip y Casa ed. de Eusebio López, 1890-92. 12 vols. en 4º menor. Entre 200 y 400 p. por vol. Holandesa época. Portadas con exlibris de tampón.

Salida: 140 €

40. Viajes-Pirineos-Libros ilustrados. Taine, H. *Voyage aux Pyrénées... Illustrée par Gustave Doré*. Paris, Lib. Hachette et Cie, 1873. 4º. VI+536 p. Ilustraciones y láminas con dibujos de Doré. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Algunos puntos de óxido. Taine escribió este libro tras sus propias excursiones, combinando observaciones geológicas, botánicas, históricas y sociales con una notable carga estética y filosófica. La edición de 1873 (la primera edición es de 1855) revisa y amplía sus reflexiones con un estilo más depurado y maduro.

Salida: 100 €

41. Viajes por España. Robida, A. *Les vieilles villes d'Espagne. Notes et souvenirs. Oeuvreage illustre de 125 dessins a la plume*. Paris, Maurice Dreyfous, 1880. 4º. 324 p. Ilustraciones. Holandesa época. Primera edición. #Foulché, 667.

Salida: 100 €

42. Gótico castellano-Humanismo renacentista-Alcalá de Henares. Apiano (95 d. C-?). *Historia de todas las guerras civiles que uvo entre los romanos segú que lo escrivio... Appiano Alexandrino; agora nuevamete traducida de latín en nuestro vulgar castellano...* [Al fin:], En la noble Villa i insigne Universidad de Alcalá de Henares, en casa de Miguel de Eguía, 1536 (agosto). Folio (28x20 cm). 4 h, CXLIX f, 1 h. Portada con el margen lateral remarginado sin afectar a la impresión. Portada arquitectónica formada por 4 maderas que rodean a escudo heráldico, y texto a dos tintas. Tipografía gótica a dos columnas con iniciales xilográficas. Encuadernación en plena piel, s. XIX; nervios en el lomo, y ruedas y hierros en seco en los planos
El siglo XVI vio un renovado interés por la historia clásica, y la traducción al castellano de obras griegas y latinas se enmarca en el humanismo renacentista. Esta obra se traduce en un momento en que el imperio español bajo Carlos V buscaba referencias en Roma como modelo de poder. Este relato de las guerras civiles romanas es una de las más valiosas fuentes sobre el final de la República. El taller fundado por Arnao Guillén de Brocar, y que a partir de 1523 dirige su yerno Miguel de Eguía, se acomodó a la nueva realidad sociocultural de la villa universitaria de Alcalá, foco fundamental de penetración del Erasmismo. Primera edición castellana. #Palau 13811. Martín Abad 277.

Salida: 3.000 €



42

43. Palencia-Dedicatoria autógrafa. Asua y Campos, Miguel de. *El Valle de Ruiseñada. Datos para su historia. Los Brachos y los Bustamantes*. Palencia, Gutiérrez, 1909. 4º. 3 h, V p, 1 h, 233 p, 2 h. (la última bl.). Manchas de agua. Ilustraciones y árbol genealógico plegado. Holandesa con puntas moderna; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

44. España a principios del siglo XX-Bodas reales. *Ceremonial eclesiástico para la celebración de los reales desposorios, y velaciones de S.A.R. doña María de las Mercedes de Borbón y Austria... con S. A. R. dpn Carlos de Borbón y Borbón, infante de España*. Madrid, Imprenta de don Luis Aguado, 1901. Folio menor. 87 p. Encuadernación de época en marroquín, con escudos reales grabados en oro en los planos; cortes dorados.

Salida: 70 €

45. Órdenes militares. Ruiz de Vergara Alava, Francisco de. *Regla y establecimientos nuevos de la Orden, y Cavalleria del Glorioso Apostol Santiago, conforme lo acordado por el Capitulo General que se celebrò en esta Corte el año de mil y seiscientos y cinquenta y dos*. Madrid, en la imp. del Mercurio, por Joseph de Orga, 1752. Folio menor. Frontis calcográfico, 12 h. de preliminares (2 láminas grabadas: retrato de Fernando VI y otra con imagen mariana), 372 p, 14 h. Muy buena encuadernación del s. XX en piel; lomo cuajado, nervios y tejuelo. Historia y normativa de una de las ordenes militares españolas más antiguas (fundada en 1161 en el reino de León). #Palau 282430.

Salida: 400 €

46. Viajes por España-Libros ilustrados. Cuendías, M. de y Fereal, V. de. *L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages et costumes*. Paris, Librairie Ethnographique, (1848). 4º mayor. 392 p, 1 h. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial restaurada; cortes dorados. Puntos de óxido. Edición romántica buscada por sus ilustraciones.

Salida: 100 €

47. Bibliofilia-Encuadernación. Juan de la Cruz. Ramón de Capmany (il.). *Poesías. Edición de gran lujo ilustrada con 11 aguafuertes originales de Ramón de Capmany*. Barcelona, Hora, 1943. 133 p, 4 h. Ilustrado con grabados en madera, y 11 aguafuertes de Capmany. Edición numerada de 280 ejemplares. éste es uno de los 210 tirados sobre papel de hilo, con el estado definitivo de todas las planchas. Extraordinaria encuadernación en marroquín color marrón, con doble tejuelo, nervios y composición de filetes y hierros dorados en el lomo; planos con orla formada por ruedas, filetes y hierros dorados; corte superior dorado y guardas de moaré.

Salida: 120 €

48. Real Sitio de la Granja de San Ildefonso-Jardines-Esculturas. Digard, Jeanne. *Les Jardins de La Granja et leurs sculptures décoratives*. París, Librairie Ernest Leroux, 1934. Folio menor. XII+342 p, y XXX láminas (fotográficas) y 3 planos desplegables. Holandesa con puntas moderna; tejuelo, nervios y pequeños mosaicos en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 80 €

49. Sevilla. Morgado, Alonso. *Historia de Sevilla en la qual se contienen sus antiguedades, grandezas y cosas memorables en ella acontecidas, desde su fundacón hasta nuestros tiempos*. Sevilla, Andrea Pescioni, 1587 y 1586. 2 partes en 1 vol. en folio. 8h, 160 f. En el f. 91 otra portada ("Segunda parte de la historia"). Escudo y viñetas grabados. Pergamino moderno, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Portada y 3 primeras hojas con injerto en margen lateral externo, afectando a algunas letras de texto que se han facsimilado. Algo corto de márgenes, pero sin tocar al texto. Primera edición. #Palau, 182953.

Salida: 2.000 €

50. Historia de España-Siglo XV. Janer, Florencio. *Examen de los sucesos y circunstancias que motivaron el Compromiso de Caspe y juicio crítico de este acontecimiento y de sus consecuencias en Aragón y en Castilla*. Madrid, imp. de la Real Academia de la Historia, 1855. 4º mayor. 2 h, 189 p, 1 h; y 2 láminas litográficas (una de ellas plegada). Holandesa s. XX, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

51. Teoría del Arte-Siglo XVIII. Mengs, Antoine Raphaël. *Oeuvres completes... Premier peinter du roi d'Espagne. Contenant differens Traités sur la théorie de la Peinture*. París, Hotel de Thou, 1786. 2 vols. en folio menor. I: Anteportada, VIII p, 1 h,+354 p. II: 2 h, 392 p, 1 h. Óxido. Retrato grabado. Piel de época con algunos desperfectos; doble tejuelo, y nervios en el lomo. #Palau 164521.

Salida: 200 €

52. Iconografía en el arte-Pintores célebres-Grabados. *[Retratos de pintores célebres]*. Colección de 50 retratos calcográficos (s. XVIII) de pintores, especialmente italianos (entre los españoles Velázquez y José Ribera). Colección en un vol. en folio menor, con encuadernación en holandesa del s. XIX.

Salida: 150 €

53. Iglesias-Bélgica. Beaucourt de Noortvelde, [Patrice Antoine de]. *Description historique de l'eglise collegiale et paroissiale de Nôtre Dame a Bruges, avec une histoire chronologique de tous les prévôts, suivie, d'un recueil des epitaphes anciennes & modernes de cette eglise*. Brujas, chez Joseph de Busscher, 1773. 4º mayor. 6 h, 343 p, 2 h. Lámina grabada (y coloreada) con vista de la iglesia. Piel de época rozada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €

54. Nueva España-Siglo XVIII-Expulsión de los Jesuitas. Croix, Carlos Francisco de. *Correspondance du Marquis de Croix, capitaine général des armées de S. M. C. Vice-Roi de Mexique, 1737-1786*. Nantes, émile Grimaud, 1891. 4º mayor. XI+336 p, 2 h. Y 2 retratos grabados. Excelente encuadernación de época en piel; nervios en el lomo y profusión de flores de lis en la decoración impresa en oro (incluido supralibros); corte superior dorado. Edición de 550 ejemplares; éste es uno de los 50 de los numerados (2) impresos sobre papel Hollande.
Carlos Francisco de Croix (Lille,1703-Valencia, 1778) ocupó diversos cargos al servicio de los monarcas españoles. En Nueva España le tocó superar según algunos historiadores una de las etapas «más convulsas» del Virreinato; Se hizo famoso cuando expulsó a los jesuitas de la Nueva España y publicó su bando donde decía "... y pues de una vez para lo venidero deben saber los súbditos del gran Monarca que ocupa el trono de España, que nacieron para callar y obedecer y no para discurrir ni opinar en los altos asuntos del gobierno".

Salida: 200 €


91
SEGVNDA PARTE
DE LA HISTORIA DE
SEVILLA, QVE CONTIENE SV
REPVBLICA ECLE-
SIASTICA.
Compuesta, y ordenada por el mismo Autor
Alonso Morgado, indigno
Sacerdote.
S. Iusta. S. Rufina.
EN SEVILLA,
En la Imprenta de Andrea Pescioni,
y Iuan de Leon.
1586.

49

55. Descubrimientos-Cosmografía. Ispizua, Segundo de. *Historia de la Geografía y de la Cosmografía en las Edades Antigua y Media con relación a los grandes descubrimientos marítimos realizados en los siglos XV y XVI por españoles y portugueses*. Madrid, Gráficas Reunidas, 1922 y 1926. 2 vols en 4º mayor. I: XVI+536 p, 1 h. II: XV+411 p, 1 h. Ilustraciones, láminas y planos plegados. Tela editorial (lomo del tomo II con deterioro). Obra por encargo de la Junta de Cultura de la Diputación de Vizcaya para enaltecer a J. Sebastián Elcano en el IV centenario de la primera vuelta al Mundo.

Salida: 100 €

56. Guerra de la Esmalcalda-Imperio Español-Gótico castellano. [Salazar, Pedro de]. *Historia y primera parte, de la Guerra, que don Carlos, Quinto: Emperador de los Romanos: Rey de España... movio, contra los principes, y ciudades rebeldes del reyno de Alemania, y sucessos que tuvo. Con previllejo de Su Santidad, y del Ecelentissimo viro Rey de Napoles, para en Español y Italiano*. [Al fin:] Impressa en... Nápoles, en la emprenta d[e] Juan Pablo Suganappo, 1548. Folio (29x20 cm). 4 h, LXXXXV [i.e. LXXXXVI] f. Sign.: [cruz griega]4, A-Q6. Escudo (imperial) xilográfico en portada. Mancha de agua en el margen superior de la portada. Pergamino de época.
La obra trata sobre la Guerra de Esmalcalda (1546-1547), conflicto militar entre el emperador Carlos V y la Liga de Esmalcalda, una coalición de príncipes protestantes del Sacro Imperio Romano Germánico. Este conflicto tuvo raíces tanto religiosas como políticas, pues Carlos V pretendía reafirmar la autoridad imperial y religiosa frente a los crecientes movimientos reformistas. La obra fue escrita poco después de la victoria imperial en la batalla de Mühlberg (1547), que marcó el fin del conflicto con la captura de Juan Federico de Sajonia y la sumisión de Felipe de Hesse, líderes de la Liga. Es una obra clave para comprender no solo la Guerra de Esmalcalda, sino también la manera en que el poder imperial español construyó su narrativa de legitimidad durante el siglo XVI. A través de su crónica, se refuerza la visión de un emperador fuerte, defensor de la fe y del orden frente a la disidencia política y religiosa. #Palau 286706: "Edición rara. Sólo se publicó esta parte. El nombre del autor consta en la dedicatoria. Tenía ejemplar el Duque de Medinaceli".

Salida: 4.000 €

57. Teoría del Arte-Neoclasicismo. Mengs, Anton Raphael (1728-1779). *Obras de..., primer pintor de Camara del Rey, publicadas por Don Joseph Nicolas de Azara*. Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1780. Folio menor. Retrato grabado (Mengs pint. y Carmona grab.), 6 h, L+404 p. Piel de época rozada con tejuelo. Su amigo Nicolás de Azará se encargó de publicar esta obra, que se puede considerar el ideario estético de este pintor y tratadista alemán, el más destacado del primer neoclasicismo. Primera edición. #Palau 164516.

Salida: 250 €

58. Pintura francesa-Orientalismo. Alazard, Jean. *L'Orient et la peinture française au XIXè siècle d'Eugène Delacroix à Auguste Renoir.* París, Lib. Plon, 1930. Folio menor. 4 h, 228 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Extraordinaria encuadernación firmada "Miquel Rius"; piel con nervios y hierros dorados en el lomo; planos con greca a lo Grolier; cortes dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 200 €

59. Antigua Roma-Tésis y disertaciones académicas. Thorbecke, Johan Rudolf. *Disputatio historico-critica inauguralis de C. Asinio Pollione, quam, annuente summo nomine ex auctoritate rectoris magnifici Nicolai Smallenburg*. Leiden, apud H. W. Hazenberg, 1820. 4º mayor. XIV+149 p, 2 h. (la 2ª bl.), XVIII p, Y un plano plegado. Encuadernación en piel con supralibros de la biblioteca de Gómez de la Cortina; cortes dorados. Tesis doctoral que se centra en la personalidad del famoso intelectual Cayo Asinio Polión y sus actividades culturales en Roma y Campania. Thorbecke intentó establecer la ubicación y naturaleza de la biblioteca de Polión en el atrium libertatis de Roma.

Salida: 250 €

60. Alta bibliofilia-Encuadernación. Aicard, Jean. *La chanson de l'enfant*. París, Georges Chamerot, 1884. Folio menor. 268 p. Retrato del autor y 128 composiciones de Timoléon Lobrichon y Edmond Rudaux, grabado en madera por L. Rousseau.. Muy bella encuadernación firmada "Gruel"; piel color verde turquesa con nervios y hierros dorados en el lomo; planos con greca formada por ruedas y hierros; cortes dorados. Edición numerada; éste es uno de los 150 ejemplares (nº 4) impresos en papel Japón.

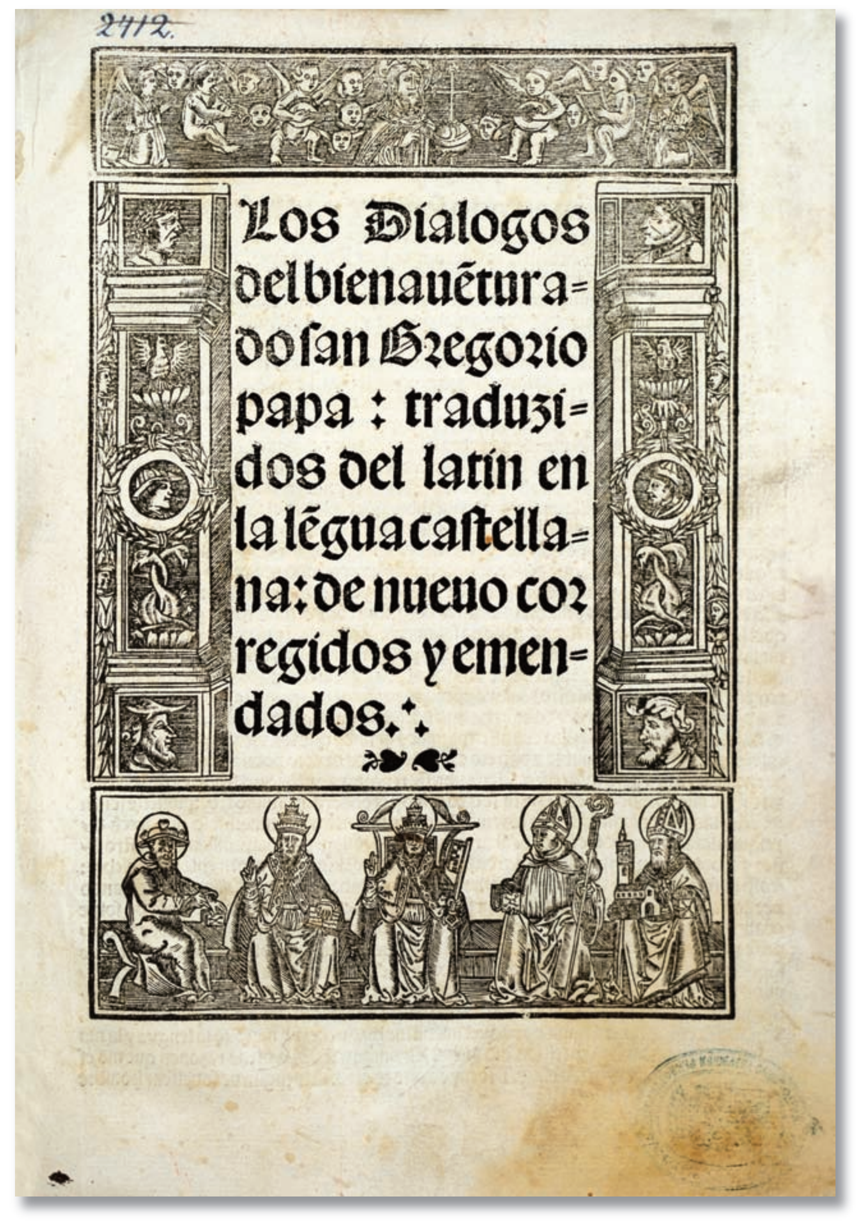
Salida: 350 €

61. Historia del arte-España. *Ars Hispaniae: historia universal del Arte Hispánico*. Madrid, Plus Ultra, 1947-73. 21 vols. en folio menor. Entre 300 y 400 p. por vol. Falta el tomo XXII (Arte del siglo XX) para ser colección completa. Holandesa editorial, con cortes superiores tintados. Excelentes reproducciones fotográficas en negro, y láminas montadas en color.

Salida: 180 €



56



63

62. Historia universal. Cantú, César. *Historia Universal. Traducida del italiano. Anotada y continuada hasta nuestros dias por D. Nemesio Fernandez Cuesta. Edición completa hecha en vista de la última de Turin...* Madrid, Imprenta y Libreria de Gaspar, 1875-1878. 10 vols. en 4º. I: 2 h, LVI+557 p, 1 h. II: 2 h, 976 p. III: 2 h, 914 p, 1 h. IV: 2 h, 902 p, 2 h. V: 2 h, 903 p, 2 h. VI: 2 h,114 p, 2 h. VII: 2 h, 753 p, 3 h. VIII: 2 h, 852 p, 2 h. IX: 2 h, 882 p, 2 h. X: 2 h, 740 p, 1 h, 127 p, 39 p, 1 h. Láminas de acero que representan pasajes de la narración, vistas, retratos, etc., y mapas de los países más importantes, antiguos y modernos. Pasta española época. Profusamente ilustrado con retratos, mapas, tablas y cuadros sinópticos, etc, grabados al cobre y fuera de texto. Magnífica edición de esta historia universal, ilustrada con un total de 127 láminas grabadas al acero. #Palau 42741.

Salida: 100 €

63. Humanismo renacentista-Gótico castellano-Patrística. Gregorio I, Papa, Santo (535-604). *Los Dialogos del bienave[n]turado san Gregorio papa traduzidos de latin en la le[n]gua castellana [por fray Gonzalo de Ocaña]; de nuevo corregidos y emendados*. [Al fin:] Fue impresso en Seuilla: por Iuan cromberger, 1532 en el mes de Iunio. Folio. LXII f. Sign.: a-g8, h6. Tipografía gótica a dos columnas. Portada con orla de 4 maderas con motivos alegóricos; y letras capitales xilográficas ornamentadas. Pergamino de época semidesprendido.
Los diálogos de San Gregorio fue una de las obras más influyentes en la espiritualidad medieval y renacentista europea. La obra adopta una forma dialogada entre el papa Gregorio y su diácono Pedro, abordando temas como la vida de los santos, la doctrina cristiana y relatos de milagros. Su traducción al castellano representa un paso en la popularización de la literatura religiosa entre los laicos. Ejemplo temprano de la recepción de textos patrísticos en el ámbito hispano. #Palau 290974 nota.

Salida: 4.000 €

64. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1879*. Madrid, Imprenta Nacional, 1879. 8º. 1158 P. Cuadros. Retrato (Alfonso XII) y frontis grabados al cobre. Piel de época con escudo real en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 70 €

65. Biografías y semblanzas-Músicos célebres-Encuadernación. Stendhal. *Vie De Rossini, par... Ornee des portraits de Rossini et de Mozart*. París, Auguste Boulland et Cie, 1824. 2 vols. en 8º. I: VIII+306 p. Lámina con retrato de Rossini. II: 305-623 p. Lámina con retrato de Mozart. Extraordinaria encuadernación de época en tafilete; lomo cuajado y con tejuelo; planos con composición de ruedas, hierros y mosaicos a modo de cortinaje; cortes dorados. una de las primeras obras de Stendhal, no se presenta en forma de biografía clásica. El autor estudia la evolución de la creación musical de Rossini a través de la descripción de ciertas escenas de ópera. Edición original.

Salida: 350 €

66. Viajes por España-Guerras Carlistas. (Mackenzie, Alexander Slidell). *Spain revisited*. New York, Harper, 1836. 2 vols. en 8º. I: XIV+331 p. II: X+344 p. Holandesa con puntas moderna; nervios y ruedas doradas en el lomo. continuación de su exitoso A Year in Spain (1829), y en él relata su segundo viaje por España durante los años 1834 y 1835, una época marcada por la inestabilidad política tras la muerte de Fernando VII y el inicio de la Primera Guerra Carlista. #Foulché, 339.

Salida: 130 €

67. Bibliofilia. Maurois, André. *Aspects de la biographie*. S.l., au Sans Pareil, 1928. 4º menor. 4 h, 194 p, 2 h. Rústica con sobrecubierta. Perfecto ejemplar. Recopilación de seis conferencias pronunciadas en el Trinity College, Cambridge, en mayo de 1928, para la Fundación Clark". Edición original impresa en 2072 ejemplares. Éste es uno de los 25 ejemplares (nº 5) impresos excepcionalmente en Japón. Edición original.

Salida: 80 €

68. Literatura francesa-Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa. Maurois, André. *Ariel ou la vie de Shelley*. París, Lib. Grasset, 1923. 4º menor. 4 h, 358 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Conserva las cubiertas originales; camisa y estuche editorial rozados. Edición numerada éste es uno de los 50 ejemplares signados P a BM (AO) impresos sobre papel Japón. Edición original. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

69. Bibliofilia-Misal de Rito Tridentino. *Missale romanum ex decreto sacrosancti Cocilii Tridentini.... Pii V... Clementis VIII*. Venecia, apud Iuntas, 1612. 8º mayor. 32 h, 557 p, 1 h. Toda la obra impresa a dos tintas. Grabados xilográficos a toda página. Muy bella encuadernación de época en tafilete; lomo cuajado y con nervios; greca en los planos formada por varias ruedas; cortes dorados; faltan las guardas. Muy interesante misal de rito tridentino.

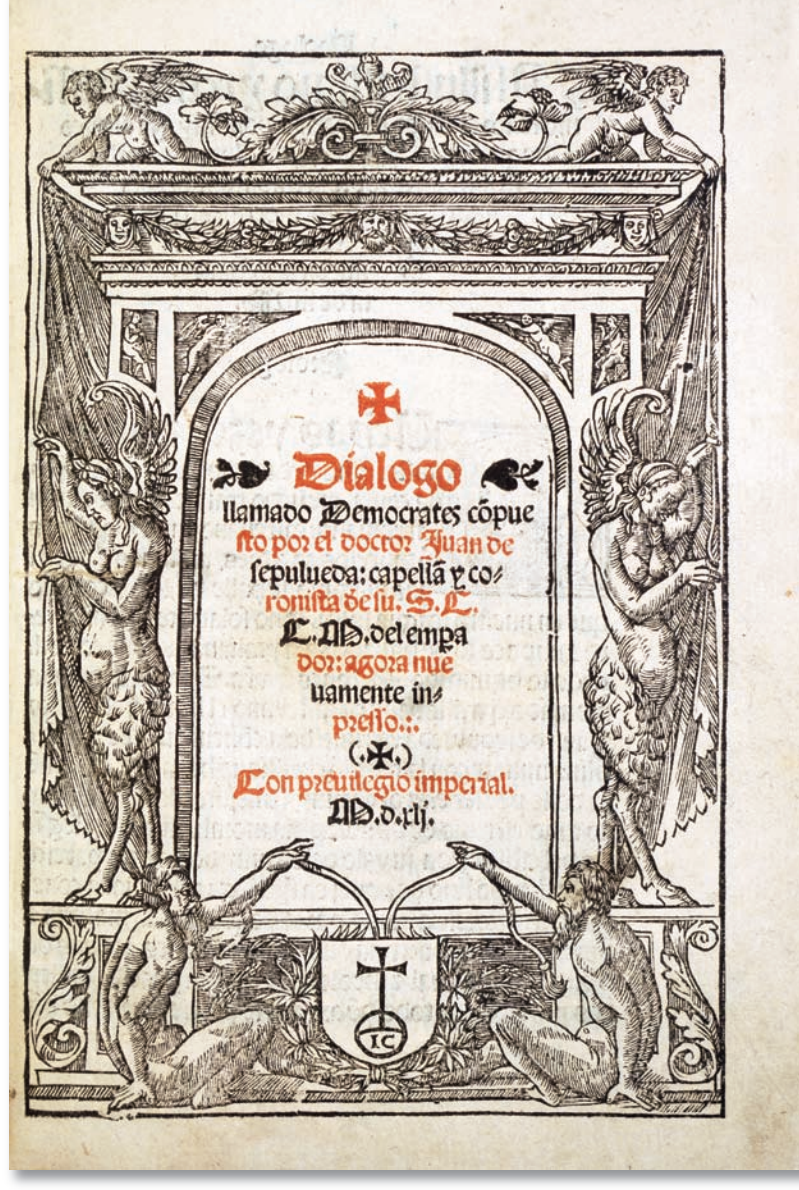
Salida: 100 €

70. Doctrina política-Gótico castellano. Sepúlveda, Juan Ginés de. *Dialogo llamado Democrates. Co[m]puesto por el doctor... capella[n] y coronista... del emperador; agora nueuamente impresso*. [Al fin:] muy leal ciudad de Sevilla, en casa de Juan de Cro[m]beger, 1541 (28 de mayo). 4º menor (20x14 cm). LXXIX f, 5 h. (la última blanca). Sign.; a-k8, l4. Portada arquitectónica grabada en madera a dos tintas. Encuadernación firmada "A. Palomino"; pleno chagrín con nervios y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en contracantos; cortes dorados; estuche. Ejemplar lavado y planchado.
Este texto se publicó por primera vez en latín (Roma, 1535). Sus tres personajes, el alemán criptoluterano Leopoldo, el soldado español Alonso de Guevara y el sabio griego Demócrates, exponen una concepción de la política, la sociedad, la religión y la guerra distanciada del humanismo evangélico de Erasmo y del realismo irreligioso de Maquiavelo. Juan Ginés de Sepúlveda (cronista oficial del emperador Carlos V), defiende la vida activa y la participación del ciudadano en diversos ámbitos, desde la guerra hasta el gobierno de los asuntos públicos, sobre la base de los modelos de vida de la Antigüedad clásica y el patriotismo. #Salvá 4065.

Salida: 2.750 €

71. Ilustración Española-Asturias-Encuadernación. Jovellanos, Gaspar de. *D. Gaspar de Jovellanos a sus compatriotas: memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la Junta Central y se da razón de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad...: con notas y apéndices*. La Coruña, en la of. de Francisco Cándido Pérez Prieto, 1811. 4º menor. 10 h, CXXXI p, CLVI p;. Holandesa moderna. Obra con un alto valor biográfico y en la que queda de relieve el dolor, la angustia, la desilusión y la amargura que le invaden en estos últimos momentos de su vida. Después de una serie de dificultades, sobre todo económicas, la Memoria aparece publicada en septiembre de 1811. Muere Jovellanos antes de ver los apéndices y las notas en letras de molde. #Palau 125247.

Salida: 250 €



70

72. Gótico castellano-Sociedad del s. XVI. Osuna, Francisco de. *Norte de los Estados: En que se da regla de bivir a los Ma[n]cebos y a los Casados; e a los Biudos; y a todos los Co[n]tine[n]tes y se trata muy por estenso los remedios del desastrado Casamie[n]to; enseñando q tal ha de ser la vida del christiano casado*. [Al fin:] Burgos, en casa de Juan de Junta, 1550. 4º. 4 h, CXLIX f, 1 h. Sign.: [christus]4, a-s8, t6. Portada muy bien facsimilada sobre papel antiguo. Tipografía gótica a línea tirada de varios tamaños. Encuadernación firmada "Brugalla, 1945"; pleno chagrín; lomo cuajado y con nervios; rueda dorada en contracantos y cortes dorados. Contiene un prólogo en el que se declara los trabajos del casamiento y de la religión y siguen varios capítulos que tratan de los pensamientos, humildad, magnanimidad y propio vencimiento de los vírgenes y su trato con el mundo y familiares. Así mismo de los tratos entre mujer y marido y pactos mutuos entre los casados, deshonras de los adúlteros, condiciones que deben reunir las viudas y vicios de que deben abstenerse. Libro importante, muy leído en su tiempo, del que Cervantes sacó su capítulo XIV de la segunda parte del Quijote. Tercera edición (la primera, Sevilla 1531), muy rara (Heredia). #Palau, 206841.

Salida: 1.200 €

73. Literatura Siglo de Oro. Vega, Lope de. *Rimas humanas y divinas del licenciado Tome de Burguillos...; sacadas de... de papeles de amigos y borradores suyos... por frey...* En Madrid, en la Imprenta del Reyno, 1634. 4º menor. 8 h, 160 f.. Piel moderna, con nervios en el lomo; doble filete en los planos. Portada con escudo heráldico del Duque de Sessa, grabado en madera, a quien está dedicado. En el v. de la hoja 8ª retrato calcográfico del autor.
Colección de 179 poemas (la gran mayoría, sonetos, y entre los que se encuentra el poema narrativo La Gatomaquia) que fueron reunidos por Lope en su época de vejez, una etapa vital en la que el poeta repasa su existencia, marcada por un amor tardío (Marta de Nevares), por problemas económicos, por su frustración por no ser enteramente reconocido como poeta culto y por dramas personales (muerte de su hijo Lope y fuga con un galán de su hija adolescente Antonia Clara) que le sumen en la tristeza. Por lo que respecta al nombre de Tomé de Burguillos, se trata de un heterónimo de Lope que este presenta como autor de las rimas, de las que él solo sería el compilador. Edición original. #Salvá 492.

Salida: 2.000 €

74. Viajes-España-Portugal. Twiss, Richard. *Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 et 1773... Traduit de l´Anglois. Orné d´une carte deux royaumes*. Berna, Societé Typographique, 1776. 4º. XI+380 p, 54 p. Ilustrado con dos grabados calcográficos: uno en portada (firmado por B.A. Dunker) y lámina con un cuadro de Rafael según grabado de Bartolozzi copiado por B.A. Dunker ("Raphael pinxit et Cipriani delineavit"); un mapa plegado de la Península Ibérica, de I. Marianus. Viñetas. Piel de época; nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar en buen estado de una edición rara en bibliotecas españolas. Contiene la traducción francesa de los Travels through Portugal and Spain in 1772 and 1773 (Londres, 1775) del viajero inglés Richard Twiss. #Palau 342603.

Salida: 150 €



77

75. Independencia de América. Diaz, José Domingo. *Mémoires du Général Morillo, Comte de Carthagène, Marquis de la Puerta, relatifs aux principaux événemens de ses campagnes en Amérique de 1815 a 1821; suivis de deux précis*. París, Chez P. Dufart, 1826. 8º mayor. 2 h, XVI+452 p. Holandesa de época, con tejuelo en el lomo. Óxido. Narración de las campañas americanas del general español Pablo Morillo (1775-1837), uno de los militares más destacados de las convulsas primeras décadas del XIX. Además de su participación en los intentos españoles de sofocar las revoluciones libertadoras sudamericanas, tuvo un papel muy destacado en la Guerra de la Independencia. Según algunos autores se trata de unas falsas memorias, elaboradas en realidad por un noble francés a partir de documentos proporcionados por el general. Única edición. #Sólo 3 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 150 €

76. Navarra. Maceda, Miguel Joseph. *Actas sinceras nuevamente descubiertas de los Santos Saturnino, Honesto y Fermín, apósteles de la antigua Vasconia (hoy Navarra y sus vecindades)*. Madrid, Imprenta Real, 1798. 4º menor. 5 h, 315 p. Tafilete época con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes y cantos dorados. Breve nota manuscrita en la p, 315: "Js. Manuel Huarte lo compró en una prendería de la calle Mayor. Junio del 1882. Pamplona". Grabado calcográfico en la cabecera de la p. 1 (dibujo de M. Maella, grabado por M. Brandi). Libro extraordinariamente importante para Pamplona, y Navarra en general, por sacar a luz los documentos más antiguos sobre sus patrones, especialmente San Fermín. La obra está científicamente trabajada, con interesantes notas sobre los documentos.

Salida: 80 €

77. Gótico castellano-Corte y cortesanos-Enrique IV. Pulgar, Hernado del. *Los claros varones despaña [sic]. Hecho por Fernando del ulgar.* S.i.t. [Zaragoza, Coci, 1515]. 4º menor. 58 hojas sin paginar ni foliar. Sign.: a-f8, g10. Tipografóa gótica a linea tirada. Última hoja laminada. Firma de Baluzio (secretario del ministro frances Cobert) en portada. Margen interno de la 6 primeras hojas oscurecido. Portada con grabado xilográfico. Pergamino de época
Esta obra, publicada por primera vez en Toledo en 1486, es una colección de cortas biografías de caballeros, eclesiásticos y cortesanos ilustres parecida a las "Generaciones y semblanzas de Fernán Pérez de Guzmán, pero de estilo más sobrio y castizo, donde retrata a los personajes más importantes de la corte de Enrique IV. Muy rara edición gótica. #Norton, 682: Martín Abad 1282.

Salida: 4.000 €

78. Viajes por España. Imperiale di Sant´Angelo, Cesare. *Una crociera del yacht Sfinge. Spagna e Marocco. Con illustrazioni di Alberto della Valle*. Milán, Fratelli Treves, 1892. 8º mayor. 349 p. Rústica editorial. Raro.

Salida: 170 €

79. Viajes por España. Lomas, John. *Sketches in Spain from nature, art and life*. Edimburgo, Adam and Black, 1888. 4º menor. 417 p. Mapa en color, plegado. Música notada. Tela editorial. #Foulché 723.

Salida: 110 €

80. Viajes en el siglo XVIII-Europa septentrional. Fortia de Piles, Alphonse. *Voyage de deux français en Allemagne, Danemark, Suède, Russie et Pologne, fait en 1790-1792*. París, chez Desenne, 1796. 5 vols. en 8º. I: Allemagne et Danemarck: VIII+391 p., 3 estados plegados.; II: Suède: VIII+556 p., 3 estados plegados III: Russie: VIII+372 p.; IV: Russie: 2 h, 400 p. V: Pologne et Autriche: 2 h, 299 p. Holandesa s. XIC, con tejuelo en el lomo. Primera edición. Relato de los viajes del conde Portia de Piles (1758-1826), teniente de la Guardia Real de Caballería Ligera. El conde abandonó Francia en vísperas de la Revolución Francesa y, junto a su amigo el caballero de Boisgelin, emprendió un largo viaje por Europa. Una vez que la situación política se estabilizó un poco, regresaron a Francia y publicaron este relato.

Salida: 250 €

81. Viajes por España. Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne, troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée*. Paris, Imprimerie de Firmin Didot, 1834. 6 vols. en 4º. I: 494 p, 4 p. II: 456 p. III: 453 p. IV: 497 p. V: 531 p. VI: 2 h, 503 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conservan cubiertas. Falta tomo de Atlas. Laborde, banquero de origen español y nacido en Paris en 1773, fue destinado (1800) a España como agregado de la embajada francesa. Acompañado por prestigiosos dibujantes y artistas, inicia un viaje por toda la Península estudiando todas las ciudades antiguas, dando lugar a una serie de obras imprescindibles en cualquier bibliografía hispana de viajes. #Palau 128981.

Salida: 250 €

82. Árabes en España-Murcia-Libros ilustrados. Ponzoa Cebrián, Félix. *Historia de la dominación de los árabes en Murcia, sacada de los mejores autores, y de una multitud de códices y documentos auténticos de aquella época, que existen en las bibliotecas y archivos del reino*. Palma de Mallorca, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp, 1845. 4º menor. 280 p. Láminas litográficas. Bonita encuadernación de época, en marroquín verde, con composición de hierros dorados en lomo y planos; cortes dorados. Exlibris tachado (en la hoja de respeto). Texto fileteado.

Salida: 100 €

83. Manuscrito-Poesía española. *Las poesías españolas*. 1820. 296 p. Encuadernado en cartoné muy rozado. Recopilación de más de 160 composiciones poéticas: octavas, décimas, epigramas, cantatas, sonetos, acrósticos, odas, coplas, himnos, elegías, quintetas, cuartillas, fabulas, cantinelas, canciones, acrósticos, etc. Las obras tienen al pie los nombres de los autores, en ocasiones solo aparecen las iniciales. Las primeras 62 p. contienen un listado de las Reales Órdenes desde el año 1300 hasta 1789. Insertas entre las páginas se encuentran anotaciones militares.

Salida: 300 €

84. Aragón-Genealogía. Montemayor de Cuenca, Juan Francisco. *Summaria Investigación del origen y privilegios de los Ricos Hombres y Nobles, Caballeros, Infanzones o Hijosdalgo, y Señores de Vasallos de Aragón, y del absoluto poder que en ellos tienen*. S.i.t. [México, 1664]. 4º. 9 h, 135 f, 6 h, 321 f, 15 h. Grabado xilográfico a toda plana (en el v. de la 8ª h) alegórico de la corona de Aragón; Y portada orlada y con escudo (Palau: "dentro de un marco que resulta más grande que la caja del texto"). Piel moderna; nervios en el lomo; estuche. Buen ejemplar,. Juan Francisco Montemayor (1618-1685), natural de la localidad altoaragonesa de Laluenga, tuvo una larga carrera como jurista en América; fue oidor en las Reales Audiencias de Santo Domingo y México. Estando en México publicó esta obra, sobre la nobleza de Aragón. Las 135 h. de la dedicatoria son un compendio de la historia de Aragón, con índice propio. La segunda parte nunca se publicó. Única edición muy rara. #Palau, 178029. Salva 3578.

Salida: 1.800 €

85. Manuscrito-Miscelánea-Siglo XVIII. *[Tomo de papeles varios del siglo XVIII]*. 4º. 207 p, numeradas originalmente. Literatura, poesía, sátiras, epigramas, sonetos, partitura, cálculo, recetas médicas, textos en inglés, francés, castellano y vasco, población de Portugal, diamantes, fábulas de Iriarte, expediciones…Manuscrito de finales del s.XVIII.

Salida: 350 €

86. América-Viajes. Núñez Cabeza de Vaca, Alvar. *Relación de los naufragios y comentarios de... Adelantado y Gobernador del Río de La Plata*. Madrid, Lib-Gral. de Victoriano Suárez, 1906. 2 vols. en 4º menor. I: XXX+388 p. II: XII+428 p. Tela editorial con tejuelo, conservando cubiertas superiores originales.

Salida: 275 €

87. Cocina. (Pérez Zaragoza Godínez, Agustín) D.A.P.Z.G. *La nueva cocinera curiosa y economica y su marido el repostero famoso amigo de los golosos*. Madrid, Imprenta de D. Eusebio Alvarez, 1825. 3 tomos en un mismo vol 8º. I: 4 h, 162 [i.e. 262] p+XV p. II: IX+259 p. III: Portada, 278 p. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Gran recetario dividido en tres volúmenes que contienen, respectivamente, los siguientes temas: en el primer volumen, sopas y guisados, recetas de carne, caza, pescado y verduras. En el segundo volumen se recogen recetas de compotas y mermeladas, cremas, dulces, conservas, licores y destilados, etc. Por último, en el tercer volumen se publican recetas de productos variados como licores, pastas, helados, licores, que, según su autor, «ayudan a perfeccionar la obra. Según su autor se trata de una "obra interesante a toda clase de personas que quieran comer bien con poco dinero". #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €



84

88. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1860. Estado militar de España e Indias. Año de 1860*. Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1859]. 8º. 630 p, 308 p. Mapa de España plegado. Retrato grabado al acero (Isabel II), y dos frontis grabados al acero; Piel editorial, con estampaciones doradas en el lomo y planos (escudos reales); cortes dorados.

Salida: 75 €

89. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1852. Estado militar de España e Indias. Año 1852.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1851]. 8º. 566 p, y 247 p: Dos frontis y mapa de España plegado. Retrato grabado de Isabel II. Piel época, con escudo real grabado en los planos; cortes dorados.

Salida: 75 €

90. Literatura epistolar-Prusia-Siglo XVIII. Federico II. *Correspondance familière et amicale de Frédéric second, Roi de Prusse, avec U.F. de Suhm, Conseiller intime de l'Electeur de Saxe, & son envoyé extraordinaire aux Cours de Berlin & de Petersbourg.* Ginebra, chez Barde, Manget & Compagnie, 1787. 2 vols. en 8º. I: XXIV+272 p. II: 2 h, 224 p. Piel de época, con lomo cuajado y con doble tejuelo. Ulrich Friedrich von Suhm (1691-1740) fue un diplomático y amigo de Federico el Grande. En los años 1720-1730, Suhm fue embajador del Electorado de Sajonia en la corte de Berlín, donde entró en estrecho contacto con el entonces príncipe heredero Federico II y mantuvo una correspondencia muy amistosa y filosófica con él durante toda su vida.

Salida: 80 €

91. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha... Nueva edición, corregida y ilustrada con differentes estampas muy donosas.* Amberes, por Juan Bautista Verdussen, 1719. 2 vols en 8º. I: Frontis calcográfico, 9 h, 611 p, 2 h. II: Frontis, 7 h, 649 p, 3 h; Y 32 láminas grabadas en cobre. Holandesa con puntas, s. XIX. Muy buen ejemplar. #Palau 52004. Rius 89.

Salida: 2.250 €

92. Un betseller de la literatura de viajes-China. González de Mendoza, Juan. *Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres, del gran Reyno de la China: sabidas assi por los libros de los mesmos Chinas como por relacion de Religiosos y otras personas que an estado en el dicho Reyno... Con un Itinerario del nueuo Mundo.* Amberes, en casa de Pedro Bellero, 1596. [Pero Madrid: en casa de Querino Gerardo Flamenco: a costa de Blas de Robles librero, 1586]. 8º. 6 h, 368 f, 8 h. Parece la edición de 1586, con la portada y preliminares de 1596. Ejemplar muy corto de márgenes, afectando al texto de la portada y los titulillos. A examinar. Holandesa pergamino s. XIX. González de Mendoza, fraile agustino, debía liderar la embajada de Felipe II ante el emperador Wanli, pero aquella quedó empantanada en México, y no estuvo nunca en China, pero compiló en su libro todo aquello que en aquel momento se sabía sobre China. Sus fuentes eran en buena medida portuguesas, aderezadas con los relatos de los misioneros que se habían adentrado sin fortuna en tierras chinas: Martín de Rada, Pedro Alfaro, Agustín de Tordesillas, Martín Ignacio de Loyola.... #Palau 105501 nota.

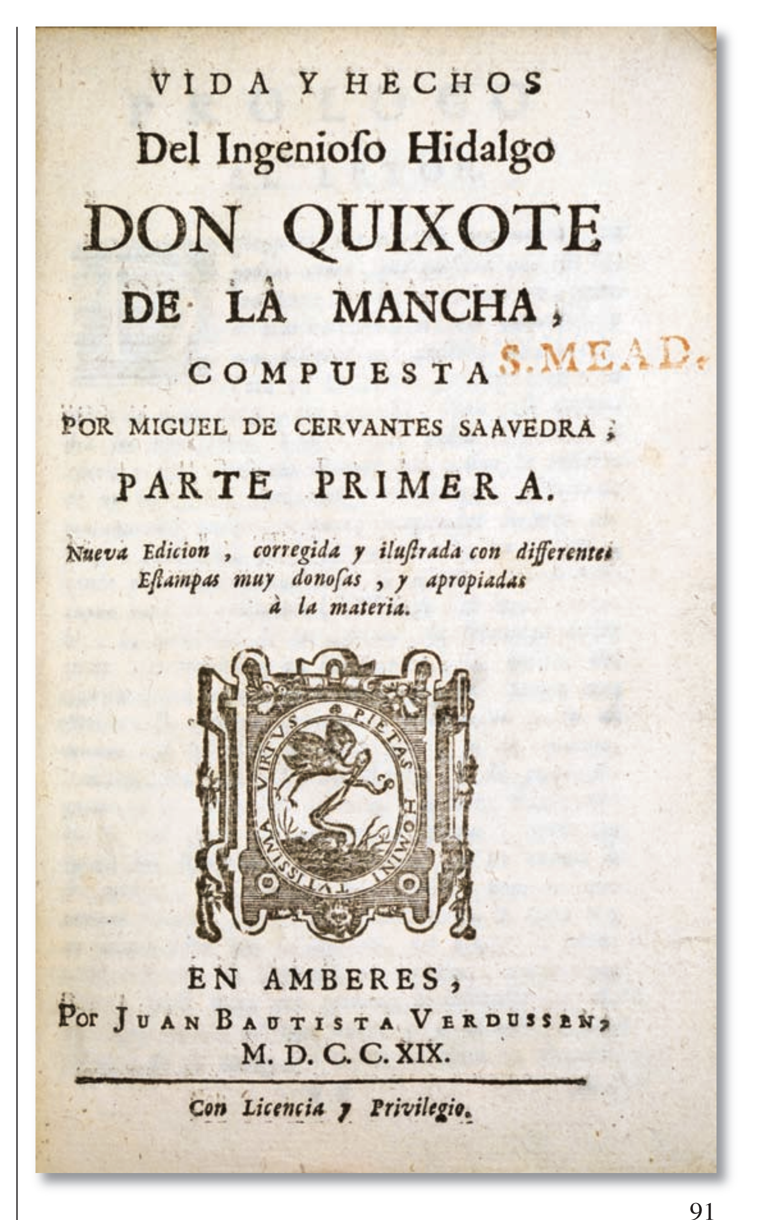
Salida: 100 €

93. Literatura costumbrista-Madrid. Desiderio Cerdonio. *El ropavejero literario en las ferias de Madrid. Obra tan util como las mas, y tan inocente como poca. Da a luz...* Madrid, imp. de Villalpando, 1796. 8º menor. 3 h, 149 p. Encuadernación del s. XIX en tela. Esta obra ofrece una representación satírica de las ferias madrileñas, especialmente en la plazuela de la Cebada, utilizando este escenario como metáfora de la sociedad urbana. A través de personajes como petimetres, eruditos superficiales y majos, se critican las vanidades, la hipocresía y las desigualdades sociales. El ropavejero es una de las primeras manifestaciones del costumbrismo literario en España, anticipando obras de autores como Mariano José de Larra y Ramón de Mesonero Romanos. Edición original. #Palau 51682.

Salida: 150 €

94. Viajes por España. Fleuriot, Jean-Marie Jérôme Marqués de Langle. *Voyage en Espagne.* S.l, 1785. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 227 p. II: 213 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €


VIDA Y HECHOS
Del Ingenioſo Hidalgo
DON QUIXOTE
DE LA MANCHA,
COMPUESTA
POR MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA;
PARTE PRIMERA.
Nueva Edicion, corregida y iluſtrada con differentes Eſtampas muy donoſas, y apropiadas à la materia.
EN AMBERES,
Por JUAN BAUTISTA VERDUSSEN,
M. D. C. C. XIX.
Con Licencia y Privilegio.

91

95. Aristocracia-Europa-Encuadernación. *Essais sur la noblesse de France, contenans une dissertation sur son origine & abaissement. Avec des notes historiques., un projet de dissertations. et un suplément aux notes.* Ámsterdam, 1732. 8º. Portada, XVI+4 h, 340 p, 2 h, 120 p, 2 h. Extraordinaria encuadernación formada "Simier, R. Bukol"; Veau color tabaco; lomo cuajado con doble tejuelo y nervios; ruedas en planos y contracantos y cortes dorados. Obra representativa de un momento clave en la historia intelectual de Francia. Aunque anterior a los grandes textos de la Ilustración, anticipa el debate sobre la legitimidad del poder nobiliario y su papel en la sociedad. Edición original.

Salida: 150 €

96. El lujo en el s. XVIII-Moda-Economía. Rojo de Flores, Felipe. *Invectiva contra el luxo, su profanidad y excesos por medio de propias reflexiones que persuaden su inutilidad.* Madrid, en la Imprenta Real, 1794. 8º. 8 h, 109 p. Continúa el título: "descripción... de los trages y adornos de diversas naciones especialmente en España...". Piel moteada s. XIX; tejuelo en el lomo. Manchas de humedad antigua. Primera edición. #Palau 276281.

Salida: 50 €



98

97. Constitución de 1812. *Constitución política de la Monarquía Española promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812*. Madrid, Imprenta Nacional, 1813. 12º. 120 p, 1 h. Pasta española de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau 59673 nota.

Salida: 150 €

98. Atlas de faltriquera-Flandes español. Verbist, Pedro. *Novus tabularu geographicarum Belgicae liber in quo accuratis quam unquam antehac XVII. Inferioris Germaniae provinciae*. Amberes, apud Petrum Verbist, 1636. 8º (16x11 cm). 1 h. (con texto introductorio), portada, 19 mapas, y 20 h. de texto. Todas las hojas con texto, la portada y los mapas, impresos o grabados a doble página. La portada y los mapas coloreados de época. Algunas hojas de texto con leves deterioros en el margen interno. Bello atlas con un título grabado que muestra los escudos de armas de las XVII provincias fechado en 1636, seguido de un título tipográfico y 19 mapas. Cada mapa va acompañado de un texto en español.. Este rarísimo atlas es una especie de compilación en formato reducido de los mapas de Goos y Jansson y de los textos de Guicciardin y Belleforets. Con encuadernación de época en pergamino.

Salida: 1.900 €

99. Conquista de Granada. De Gómez. *Histoire secrete de la conqueste de Grenade*. París, Chez Charles Le Clerc, 1723. 8º mayor. 400 p, 2 h. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en últimas páginas.

Salida: 70 €

100. Heráldica-Siglo XVIII. Avilés, el Marqués de. *Ciencia heroyca, reducida a las leyes heráldicas del blasón: ilustrada con exemplares de todas las piezas, figuras, y ornamentos de que puede componerse un Escudo de Armas interior, y exteriormente*. Madrid, Joaquin Ibarra, 1780. 2 vols. en 8º. I: 2 h, XIV+455 p, 34 láminas calcográficas (incluso frontis) II: Portada, X+381 p, 25 láminas calcográficas. Pasta española, s. XIX, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo Portada con grabado. Láminas con escudos heráldicos.

Salida: 120 €

101. Vanguardias. Gutiérrez Solana, J. *Florencio Cornejo (novela)*. Madrid, Imp. G. Hernández y Galo Sáez, 1926. 16º. 66 p, 2 h. Plena piel moderna; tejuelo, nervios, y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 80 €

102. Bellas Artes. Cean Bermúdez, Agustín. *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España*. Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1800. 6 vols. en 8º mayor. I: LX+384 p. II: 365 p. III: 286 p. IV: 397 p. V: 353 p. VI: 384 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 325 €

103. Marina. Enríquez, Juan Antonio. *Glorias marítimas de España. Tomo I*. Madrid, Imprenta Real, 1803. 3 partes en un vol. en 8º mayor.

180 p. Encuadernado junto con: 1. "Glorias militares de los españoles desde la más remota antigüedad... tomos I y II. Cádiz, Josef Niel, 224 y 200 p. respectivamente. Encuadernación en tela con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 500 €

104. Manuscrito-Siglo XVII-Miscelánea. *[Recopilación de lecturas]*. (anterior a 1630). 8º menor. 283 h. (con caligrafía uniforme de fácil lectura), y 3 h, de índices de época posterior. Cubiertas en papel amarmolado Contiene 21 temas diferentes: Astronomía, biblia, historia (toma de Constantinopla, Cruzadas.). medicina (ungüentos), etc. Fechas y nombres de propietarios de los años 1630 y 1632.

Salida: 350 €

105. Poesía Siglo de Oro-Soria. Mosquera de Barnuevo, Francisco. *La Numantina*. (Al fin:) Sevilla, Luys Estupiñán, 1612. 4º. 12 h. 371 f. 28 h. Portada grabada, con figuras y escudos; retrato del autor y árbol genealógico plegado (todo de impresión calcográfica). Encuadernación del s. XX en plena piel Rusia; Nervios en el lomo; estuche. Obra importante y de elevadas cotizaciones, que trata sobre la destrucción de Numancia y fundación de Soria y aunque es un texto político, aporta numerosos comentarios y notas históricas. Primera edición. #Palau 183470. Salva 821.

Salida: 1.600 €

106. Viajes por España. Pfeilschifter, J.B. Von. *Mitheilungen aus Spanien über Land und Volk, Wissenschaft und Kunst, die jetzige politische Umwälzung un den Krieg*. Aschaffenburg, Theodor Pergay, 1837. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 103 p; 123 p. Cartoné época. Cortes tintados. Muy raro, desconocido para las bibliografías.

Salida: 275 €

107. Bibliofilia. Phélypeaux de Maurepas, Jean-Frédéric. *Recueil dit de Maurepas pièces libres. Chansons, épigrammes, et autrres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV, accompagnés de remarques curieuses du temps... avec des notices, des tables*. Leiden (Bruselas), 1865. 6 vols. en 8º mayor. I: XI+286 p; II: 363 p, 1 h; III: 345 p, 1 h; IV: 335 p, 1 h; V: 287 p; VI: 359 p. Holandesa puntas época con nervios en el lomo. Cortes superiores dorados. Portada a dos tintas en todos los vols. Edición limitada de 116 ejemplares.

Salida: 160 €

108. Viajes por España. Graus, Johann. *Eine Rundreise in Spanien. Ein Führer zu seinen Denkmalen insbesonders christlicher Kunst*. Würzburg, Bayern, Wien, Verlag von Leo Woerl, (1892). 8º menor. 421 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones a toda página y 18 láminas (17 plegadas). Foulché 749.

Salida: 130 €

109. Juegos de Naipes. *Le jeu de l'hombre, augmenté des decisions nouvelles sur les difficultez et incidens de ce jeu*. París, chez Pierre Ribou, 1709. 8º menor. 6 h, 158 p, y una lámina calcográfica. Ilustrado con representación de los naipes. Encuadernación nueva en piel con nervios en el lomo. El jeu de l'hombre (el tresillo) es un juego de cartas de origen español que se juega con tan solo 40 cartas. Ampliamente jugado en Francia en el siglo XVII y principios del XVIII.

Salida: 50 €

110. Misal. *Oficio de la Semana Santa según el misal y breviario romanos*. Madrid, Oficina de Benito Cano, 1786. 8º menor. 619 p. Viñeta calcográfica en portada. Piel nervios época con adornos dorados en los planos; cierres metálicos (se conserva uno de ellos). Cortes dorados. Portada con viñeta calcográfica. Viñetas grabadas intercaladas en el texto.

Salida: 35 €

111. Romancero. *Romancero e historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Vibar en lenguage antiguo*. Cádiz, Pedro Ortiz, 1702. 12º. 142 f, 2 h. Restauraciones en las 2 primeras hojas Afecta al texto de la portada. Ejemplar en rama.

Salida: 100 €



105

112. Segovia-Palacio Real. *Compendio histórico, topográfico y mitológico de los jardines y fuentes del Real Sitio de S. Ildefonso*. Madrid, Antonio Martínez, 1825. 8º. 81 p. Plena piel moderna; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas en los planos.

Salida: 80 €

113. Grabado-Vida de Confucio. Helman, Isidore Stanislas Henri. *Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius*. Paris, chez l'auteur and M. Ponce, s.a. [1788]. Portada grabada, 24 láminas grabadas por Helman, con otras tantas hojas con texto. Encuadernación de época firmada "Deroume le Jeune"; en pie; lomo con doble tejuelo, y hierros dorados; cortes pintados; cajos restaurados. Primera edición. Incluye grabados que ilustran la vida de Confucio, extraídos de un conjunto de dibujos enviados desde China a París por Jean-Joseph-Pierre Amiot (1718-1793), ministro de Pekín, y conservados en el Gabinete del Rey. El texto adjunto es una versión abreviada de la vida del filósofo.

Salida: 1.200 €

114. Partitura. Mozart, Wolfgand Amadeus. *Il dissoluto punito osia il don Giovanni*. *Dramma giocoso in due atti poste in musica da*... Hamburgo, giovanni Augusto Böhme, s.a. [ca. 1800]. Holandesa s. XIX. 2 h, y 312 p, de música notada. Portada con viñeta calcográfica. Partitura para piano en edición muy temprana de la ópera de Mozart con el texto en alemán e italiano.

Salida: 400 €

115. Segovia-Ingeniería romana. Gómez de Somorrostro, Andrés. *El acueducto y otras antigüedades de Segovia*. Madrid, Miguel de Burgos, 1820. Folio. XVII+254 p. Con 5 láminas grabadas (dos de ellas plegadas). Excelente encuadernación moderna en piel; composición de hierros, ruedas y filetes dorados y en seco en lomo y planos; estuche. Primera edición. #Palau 104480.

Salida: 250 €

116. Murcia-Heráldica. Cascales, Francisco. *Discursos históricos de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Murcia y su Reino*. Murcia, Lib. de Miguel Tornel, 1874. Folio. Frontis litográfico (con mancha de agua), XXIV+566 p. 17 láminas litográficas (escudos heráldicos; completo). Holandesa s. XIX, pergamino, con tejuelo. Exlibris de las bibliotecas del Conde de Cedillo y Marqués de Lozoya.

Salida: 200 €

117. Viajes por España. Boulfroy, le Chanoine. *L´Espagne catholique, artistique et pittoresque*. *Librairie de l´oeuvre Saint-Charles de Grammont*. Brujas, Libraire de L´Oeuvre St-Charles, s.a. [ca. 1915]. Folio. 253 p. 5 hojas de láminas. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Única edición. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 60 €

118. Armada Española-Siglo XVIII. *Ordenanzas Generales de la Armada Naval*. *Parte primera*. *Sobre la gobernación militar y marinera de la Armada en general, y uso de sus fuerzas en la mar.* Madrid, Viuda de Joachin Ibarra, 1793. 2 vols. en folio. I: 2 h, 518+L p. II: 2 h, 574+ LIV p. Escudo y cabeceras grabados por F. Selma. Piel época con nervios y tejuelo. Muy buen ejemplar El código de leyes que rige la marina española promulgado el 8 de marzo de 1793, firmado por el secretario real Don Antonio Valdés para el rey Carlos IV. El volumen I trata de la estructura de mando, los rangos y los cargos (cirujano de barco, piloto, armero, carpintero, buzo, maestro artillero…); el volumen II trata de la infantería de marina y la disciplina a bordo, el acuartelamiento, el servicio militar, la guardia, los ejercicios de batalla, la policía portuaria, las cuentas, la distribución de alimentos, la paga y los sirvientes. El capítulo 7 (p, 18-73) está dedicado íntegramente a las disciplinas y economías que rigen los viajes a las Indias Occidentales y Orientales españolas. #Palau 202627.

Salida: 400 €



113

119. Manuscrito-Enseñanza-Teología. *Libro de Juntas propio de la Real Academia de Teología Dogmático-Escolástica de Santo Tomás de Aquino de esta Corte*. [Madrid], 1816. Folio. 25 hojas. Terminan: "Este libro dió principio en junio de 1816 y finalizó en fin de junio de 1835" y firma Victor Manuel Arévalo (secretario). Y sigue con: "Libro de exercicios escolásticos propio la Real Academia de Theologia Dogmatico-Escolástica de Santo Tomás de Aquino en esta Corte. Da Principio en julio de 1816". 76 hojas. Encuadernado en pergamino de época, aunque la primera parte desprendida.

Salida: 500 €

120. Numismática-Historia de Europa. Luck, Johann Jacob. *Sylloge Numismatum Elegantiorum*. Estrasburgo, Johann Repp, 1620. Folio (31X20 cm). 4 h, 383 p, 1 h. Portada arquitectónica grabada al cobre que representa a Carlos V, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, y Enrique II de Francia, figuras femeninas alegóricas (Fama y Abundancia), dos viñetas que representan un asedio y una batalla naval. Escudo de armas grabado del dedicatario Eberhard von Rappoltstein (1570-1637) en el r. de la 2ª hoja. Piel s. XVIII, con nervios y hierros dorados en el lomo. Bello ejemplar de la primera edición de esta obra de numismática, profusamente ilustrada.

Johann Jacob Luck (1574-1653), oriundo de Estrasburgo, trabajó como historiador y genealogista de la noble familia Rappoltstein entre 1608 y 1623. Apasionado numismático, poseía una colección de miles de medallas y monedas. El presente tratado es pionero por su uso de monedas, medallas y emblemas para ilustrar acontecimientos históricos. Comenzando en 1500 con Luis XII de Francia y terminando en 1599 con Rodolfo II, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, el tratado de Luck constituye una historia de la Europa del siglo XVI contada a través de las monedas.

Salida: 2.500 €

121. Casa de Borbón. Güell y Renté, José. *Defensa legal de la Serenísima Señora Infanta Dª. Josefa Fernanda de Borbón*. París, imp. de Firmin Didot Hnos, 1853. Folio. 2 h, 36 p. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. El matrimonio morganático con el autor de este opúsculo hace que pierda la dignidad de infanta de España y ambos sean desterrados de la Corte, pasando cuatro años en Francia,.

Salida: 65 €

122. Viajes-Extremo Oriente-Dedicatoria autógrafa. Ordóñez y Ortega, Melchor. *Una misión diplomática en la Indo-China. Descripción del viaje de la legación especial de España al Imperio de Annám y Reino de Siam, dando en dos años la vuelta al mundo... Publicación ilustrada por artistas españoles, con gran número de retratos, vistas y planos*. Madrid, est. tip. de Enrique Rubiños, 1884. Folio. XXIII+601 p, 1 h. Mapas, ilustraciones y láminas. Holandesa, época, con nervios. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

123. Aranceles-Comercio de la lana. Comisión Especial Arancelaria. *Información sobre las consecuencias que ha producido la supresión del Derecho Diferencial de Bandera y sobre las valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana formada con arreglo á los artículos 20 y 29 de la ley de Presupuestos del año de 1878-79 por...* Madrid, imp. de Manuel Minuesa de los Ríos, 1879. 2 vols. en 4º mayor. Contiene: I. Derecho diferencial de Bandera; 856 p. II. Valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana; 518 p. Holandesa época; nervios en el lomo, y escudo real en el plano anterior.

Salida: 70 €

124. Cancionero popular español-Siglo XV y XVI. Asenjo Barbieri, Francisco. *Cancionero musical de los siglos XV y XVI transcrito y comentado*. Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1890. Folio. 636 p. Música notada. Manchas de óxido. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 130 €

125. Manuscrito-Gerona. *Deffensiones Yvoms Ornos [juez de Gerona]. Visitator generalis illustrisimus et Reverendissimus dominus episcopus oriolen Thomas Dassio*. 1579. Folio. 94 h. Texto en catalán. Defensa, escritos autógrafos, testigos y órdenes de prisión por el asesinato de Leonor Segura.

Salida: 250 €

126. Manuscrito-Goya-Aragón. *[Legajo con la relación de propiedades del Conde de Fuentes y otros documentos relacionados con Fuendetodos y la familia Goya]*. Conjunto documental que relaciona Fuendetodos, el Condado de Fuentes (Fuendetodos perteneció al condado de Fuetes) y la familia Goya. Se incluye un legajo de 54 hojas con detalle de los títulos de propiedad del Condado de Fuentes. Un documento notarial (10 hojas) relativo a unas casas propiedad de Joseph de Goya ("maestro dorador") padre de Francisco de Goya; en torno a una casa en la calle de la Morería en Zaragoza, donde habitó la familia, hasta que fue subastada por deudas del padre del pintor. Y 8 recibos o notas manuscritas firmadas o relacionadas con la familia materna de Goya.

Salida: 1.500 €


190

NVMMI CASTRENSES

HERCVLIS, DVCIS FERRARIÆ:

& Cornelij Bentivoli, exercitus Gallici in Italia militantis, Præfectorum: cusi Anno Christi 1558.

Nobile hic tibi rursus, Lector benigne, par virorum offerimus: Herculem II. Ducem Ferrariensem: Marchionem Esthensem: Principem Carpi, &c. & Cornelium Bentivolum, ex Illustrissimâ Bentivolorum familia (qui olim Bononiæ Principes extiterant) oriundum. Uterque cum nominis famæque suæ celebritatem eò usque extendisset, ut nihil ei addi posse videretur: non tamen eam, quam fato prorsus benigno consecutus fuerat, animi corporisque fortitudinem latitare iis in armis voluit: quæ pro Rege Galliæ, contra Cæsarianas & Philippi cumprimis copias, induxerat. Fama namq; de Caleto recupe-

120

127. Crónica Real-Siglo XIV-Gótico castellano. [Fernán Sánchez de Valladolid]. *Cronica del esclarecido Rey Don Alonso onzeno deste no[m]bre padre que fue del Rey Don Pedro. Fue impressa en la muy noble villa de.* Medina del Campo, s.i, 1563. CLXXXVI f. Sign.: A-Y8, Z10. Portada a dos tintas (con injerto en el margen interior), con orla tipográfica y escudo imperial xilográfica Texto fileteado, y tipografía gótica a dos columnas. Encuadernación del s. XX en piel estilo plateresco; lomo con nervios y hierros en seco, y planos con ruedas en seco con motivos vegetales.
Crónica escrita en prosa medieval castellana que mantiene un tono sobrio y laudatorio, con intención de resaltar las virtudes del monarca como defensor de la fe y del orden (Alfonso XI de Castilla (1312–1350), rey que gobernó durante un período de conflictos internos, tensiones nobiliarias y guerra contra los musulmanes). Edición rejuvenecida de Valladolid: a costa de Pedro de Espinosa... y de Antonio de Zamora...: en casa de Sebastian Martinez, 1551, con la misma caja de impresión e idéntico colofón. #Salvá 2888.

Salida: 2.750 €


cronica del es
clarescido Rey Don Alonso
onzeno deste nõbre.
Padre que fue del Rey don Pedro.

STABILE

Fue impressa en la muy noble villa de Medina
del Campo, en este año de
M. D. Lxiij.

127

128. Bibliofilia-Colombina-Encuadernación. Casas, Bartolomé. *Primer viaje de Cristóbal Colón según su diario de a bordo recogido y transcrito por fray Bartolomé de las Casas. Prefacio de Gregorio Marañón. Ilustraciones originales grabadas al boj por Antonio Ollé y Pinell.* Barcelona, Amigos del Libro, 1944. Folio. IX+183 p. Láminas originales en color por Antonio Ollé Pinell. Impresión a dos tintas. Encuadernación en marroquín color tabaco, firmada "V. Ouelart"; nervios en el lomo; con carabela en el plano anterior en mosaico; contraplanos con composición de ruedas; corte superior dorado.

Salida: 300 €

129. Facsímil-Códices miniados. *Apocalipsis de París*. Madrid, Millenium, 2013. 2 vols. en folio. I: [Estudios por Elisa Ruiz García]; 138 p. Encuadernación editorial en tela (con sobrecubierta). II: [Facsímil]; 2 h, y 45 f (numerados en el original). Encuadernación editorial en piel. Estuche para ambos. Datado alrededor de 1250, es una de las muestras más antiguas de la versión gótica del Apocalipsis ilustrado, decorado con 90 miniaturas atribuidas a un excelente iluminador de la época conocido como Maestro de Sarum.

Salida: 550 €

130. Bibliofilia-Ilustradores. Louys, Pierre. *Sanguines. Vingt pointes sèches de Lobel-Riche*. París, Dominique Wapler, 1945. Folio. 133 p. Camisa y estuche en cartoné editorial. Ejemplar en rama, impreso sobre papel B.F.K de Rives. Ilustrado con 20 puntas secas de Lobel-Riche, en el texto y a toda plana. Bonita edición con limitada tirada de 300 ejemplares.

Salida: 200 €

131. Goya-Tapices-Encuadernación. Sambricio, Valentín de. *Tapices de Goya*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1946. Folio. VII+303 p. CLXXXIX p, CXCIII láminas. Cubiertas. Edición numerada sobre papel de hilo, con filigrana de la casa Guarro. El trabajo definitivo sobre la obra para tapices de Goya. Suntuosa encuadernación en marroquín rojo; nervios y hierros dorados en el lomo; planos con escudo real con orla compuesta por filetes y pequeños hierros dorados; ruedas doradas en cantos y contracantos; corte superior dorado; estuche.

Salida: 150 €

132. Viajes por España-Siglo XVII. *Viaje de Cosme de Médicis por España y Portugal (1668-1669). Edición y notas por Ángel Sánchez Rivero [Atlas].* Madrid, Centro de Estudios Históricos (Sucesores de Rivadeneyra y Fototip. Hauser y Menet), s.a. [1933]. 3 h, de texto y 70 láminas. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 150 €

133. Facsímil-Atlas-Viajes alrededor del mundo. Krusenstern, Adam Johann von. *Atlas of the voyage round the World*. Ámsterdam-Nueva York, Nico Israel-Da Capo Press, s.a. [1970]. 63x46 cm. 104 láminas facsímiles, 37 de ellas en color; 8 mapas y 4 vistas en páginas dobles. Presentado en una carpeta de tela azul del editor con etiqueta de título en papel. Facsímil, publicado en la serie Bibliotheca Australiana, de la edición de San Petersburgo de 1813. Adam Johann von Krusenstern (conocido en ruso como Iván Fyodorovich Kruzenshtérn) fue un almirante y explorador alemán del Báltico que lideró la primera circunnavegación rusa del globo. El objetivo principal de esta expedición era el desarrollo del comercio de pieles con la América rusa (Alaska).

Salida: 250 €

134. Miguel Ángel-Arquitectura del Renacimiento. Rossi, Giuseppe Ignazio. *La Libreria Mediceo-Laurenziana. Architettura di Michelangnolo Buonarruoti. disegnata, e llustrata da... A S. Altezza Elettorale... Anna Maria Luisa... Gran Principessa di Toscana.* Florencia, nella Stamperia Granducale, per I Tartini, e Franchi, 1739. Folio mayor (48x37 cm). 16 h, XXXIII p; XXII láminas calcográficas (9 de ellas plegadas; dibujos de

Rossi, grabados por B. Sgrilli). Y lámina grabada al cobre con retrato de Miguel Ángel (como frontis). Ejemplar completo. Portada a dos tintas, con viñeta calcográfica. Encuadernación de época en holandesa con puntas muy rozada. Interior en buen estado, aunque muy pequeña galería marginal de polilla en algunas hojas. Obra que documenta detalladamente la arquitectura de la Biblioteca Medicea Laurenziana en Florencia, diseñada por Michelangelo Buonarroti. La Biblioteca Medicea Laurenziana, situada en el monasterio de San Lorenzo en Florencia, fue concebida por Michelangelo por encargo del papa Clemente VII. Este edificio es reconocido por su arquitectura manierista y alberga una valiosa colección de manuscritos y libros impresos. Primera edición.

Salida: 1.400 €

136. Facsímil-Beatos. *Beato de Liébana, Códice de Gerona*. Barcelona, Moleiro, 2003. Folio mayor. 284 hojas con 124 miniaturas enriquecidas con oro y plata. Con la encuadernación editorial en piel vuelta. Expositor de metacrilato; la parte inferior está rota. Esta copia de Beato fue encargada por el Abad Dominicus. Sénior actuó como escriba de la obra y todas las ilustraciones fueron creadas por los iluminadores1 Ende y Emeterius.2 Fue terminado en el año 975 en el monasterio de San Salvador de Tábara y en 1078 pasó a la Catedral de Santa María de Gerona. En el catálogo The Art of Medieval Spain, John Williams llama al Beato de Gerona, uno de los más ricamente decorado y de los mejor documentados. Edición numerada de 987 ejemplares (423/987).

Salida: 1200 €

134

135. Facsímil-Obra cumbre de la Botánica mundial. *Botánica de Lamark... Edición a cargo de Santiago Castroviejo*. Pamplona, Liber ed., 1997-1999. 12 vols. en folio (10 vols. de láminas y 2 vols. de texto): las láminas protegidas en estuches (símil terciopelo); y el texto con encuadernación editorial en plena piel. Con 1.000 láminas iluminadas a mano (pochoir) por el taller miniaturista de M. Marty; las láminas originales fueron dibujadas por los hermanos Redoiuté, Jacques Eustache y otros prestigiosos dibujantes de temas botánicos. Esta edición española consta de 200 ejemplares numerados (11/200). Editada por primera vez en español. El dr. S. Castroviejo ha realizado los estudios, adaptación del texto y dirigido los aspectos científicos de la edición.

Salida: 3.000 €

137. Aragón-Libros ilustrados. Quadrado, Jose Maria. [Ilustra: F. J. Parcerisa]. *Recuerdos y Bellezas de España. Obra destinada a dar a conocer sus monumentos antiguedades y vistas pintorescas en laminas dibujadas del natural y litografiadas [...] Aragón*. S.l. [Barcelona], n.i., 1844. Folio menor. Portada cromolitografiada por J. Danon, 434 p, 1 h. Ilustrado con 51 láminas litográficas (completo),. Excelente encuadernación moderna en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Edición original de esta obra iconográfica de Aragón, con bellas láminas que fueron dibujadas del natural por el artista Francisco Xavier Parcerisa, acompañando a José Maria Quadrado. #Palau 252871.

Salida: 140 €

138. Urbanismo. Soissons, Louis de; Kenyon, Arthur WM. *Site planning in practice at welwyn garden city*. Londres, Ernest Benn Limited Bouverie House, 1927. Folio. 7 p, CII láminas en blanco y negro. Tela editorial con sobrecubierta, ilustrada con lámina fotográfica en blanco y negro montada. Lámina en blanco y negro del plano de Welwyn en anteportada.

Salida: 150 €

139. Navegación marítima-Exploradores y navegantes españoles-Océano Pacífico. Medina, José Toribio (1852-1930). *El descubrimiento del Océano Pacífico: Vasco Núñez de Balboa, Hernando de Magallanes y sus compañeros*. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1920. Folio. CCCCLXIII+220 p, 1 h. Con 2 mapas desplegables, lámina de Fernando de Magallanes en frontispicio. Ilustraciones. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 70 €

140. Ingeniería-Agua-Aragón. (Fernández de Córdoba y Alagón, Vicente) Conde de Sastago (1741-1814). *Descripcion de los canales Imperial de Aragon y Real de Tauste*. Zaragoza, por Francisco Magallón, 1796. 206. Folio. 2 h. (portada y frontis), retrato grabado (Carlos IV y Mª Luisa), X+174 p., 38+3 h. de plan. pleg. Viñetas. Pasta española época, rozadas. Esta "obra faraónica" aragonesa fue desarrollada en el último tercio del siglo XVIII entre Fontellas, cerca de Tudela (Navarra), y Zaragoza. Mejoró los riegos que hasta entonces daba su antecesor, la antigua Acequia Imperial de Aragón; llevó el agua del Ebro hasta Zaragoza, lo que permitió extender considerablemente el regadío en la ciudad, y estableció un servicio de transporte de viajeros y mercancías entre Tudela y Zaragoza. Fue proyectado hasta Sástago, con el fin de regar una amplia zona entre Zaragoza y esta localidad y, sobre todo, para poder disponer de un canal que permitiera navegar el Ebro en toda su longitud, evitando el difícil curso medio, pero este utópico plan nunca llegó a ser realidad. #Palau 302758.

Salida: 700 €

Liber I

Incipit epistola Isidori iunioris hispalensis episcopi ad Braulionem cesar augustum episcopum.





141

141. Incunable-La enciclopedia de la Edad Media. Isidoro, Santo, Arzobispo de Sevilla (ca. 560-636). *Isidorus ethimologiarum. Idem de summo bono*. [Al fin: [Impressus Venetus, Bonetus Locatellus, for Octavianus Scotus, 1493. Folio (30,5x20,5 cm). 75 f, 1 h, 21 f, 1 h. Sign.: aa8, bb-mm6, nn4, a-c6, d4. Tipografía gótica a dos columnas con iniciales xilográficas al principio de los capítulos. En f5 v. grabado de árbol de etimologías (metáfora del conocimiento). Buena encuadernación del s. XX en piel; planos con composición de filetes, ruedas y hierros en seco; lomo con nervios y hierros en seco. Excelente ejemplar con todos sus márgenes.
Preciosa y temprana edición (en 1472 en Augsburgo se hace la primera) de las Etimologías, inmensa compilación en la que se almacena, sistematiza y condensa todo el conocimiento de su tiempo.#IBE, 3068. H., 9280.

Salida: 4.000 €

142. Administración Pública-Siglo XVIII. Ripia, Juan de la. *Practica de la Administración y Cobranza de las Rentas Reales, y visita de los Ministros que se ocupan de ellas... Van añadidos a esta quarta impression algunos Decretos de su Magestad, en orden a las Rentas Reales y los Valimientos, y Media Annata, y otros Descuentos... desde el año 1694 hasta 1722*. Madrid, Alfonso Balvàs, 1723. Folio. 4 h, 306 p, 9 h. Portada a dos tintas con orla tipográfica. Cabeceras y letras capitales xilografiadas. Errores de paginación. Encuadernación en pergamino de la época, Titulo rotulado en el lomo. Edición original. #Palau 269167.

Salida: 60 €

143. Economía política. Uztariz, Geronimo de. *Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que, con especificas providencias, se procuran adaptar a la Monarchia Española, para su prompta restauracion*.... Madrid, en la imprenta de Antonio Sanz, impressor del Rey, 1742. 18 h. 454 p. Portada a dos tintas; viñeta con retrato calcográfico del autor. Texto a dos columnas. Pergamino de época semidesprendido, y con algunos deterioros. El pensamiento de Uztariz ejerció una fuerte influencia sobre la política económica durante el reinado de Felipe V, tanto que se puede calificar esta obra como bestseller de los tratados de economía política del s. XVIII. Segunda edición; la primera tuvo muy poca divulgación, y es prácticamente inencontrable. La segunda obra trata ampliamente de América. #Palau 346510.

Salida: 425 €

144. Asturias-Devoción mariana. Medrano, Manuel José de. *Patrocinio de Nuestra Señora en España. Noticias de su imagen del Rey Casto y vida de... Fr. Thomas Reluz, obispo de Oviedo*.... [Al fin:] Oviedo, Francisco Plaza, 1719. Folio. 11 h. 97 p. Lámina plegada (con retrato calcográfico de Tomás Reluz), 392 p. 8 h; los márgenes de las últimas hojas se presentan tostados. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica (corta del margen inferior afectando a la viñeta). En el r. de la h. 2 escudo real grabado al cobre. Pergamino de época deteriorado. La obra aborda distintos temas relacionados con la devoción mariana en España. Una parte significativa del libro se centra en la imagen conocida como "del Rey Casto", venerada en Oviedo; con detalles históricos y devocionales sobre dicha imagen, destacando su importancia en la tradición religiosa local. Además, la obra incluye una biografía detallada de Fray Tomás Reluz, quien fue obispo de Oviedo. El libro también recoge noticias y relatos sobre diversas festividades religiosas en Asturias, especialmente aquellas dedicadas a la Virgen María. Estas narraciones ofrecen una visión de las prácticas y celebraciones religiosas de la época, reflejando la profunda devoción mariana en la región. #Palau 260706.

Salida: 200 €

145. Facsímil-Literatura italiana-Edad Media. Boccaccio, Giovanni. *El Decameron*. Madrid, Club Internacional del Libro (Egeria)-Biblioteca Apostólica Vaticana, 2006. 3 vols en folio. I: [Transcripción y traducción]; 352 p, 4 h; ilustrada con reproducciones de xilografías del siglo XV. II: [Estudios y comentarios]; 114 p. Tela editorial; estuche. III: [Facsimil]; reproducción íntegra del manuscrito Palatinus Latinus 1989 que se conserva en la Biblioteca Apostólica Vaticana; encuadernación en piel editorial, y estuche individualizado. Edición numerada; con acta notarial autentificando la obra.

Salida: 400 €

146. Viajes en el siglo XVIII-Europa-España. Young, Arthur. *Travels during the Years 1787, 1788, and 1789; undertaken more particularly with a view of ascertaining the cultivation, wealth, resources, and national prosperity of the kingdom of France. The second edition.* Londres, printed for W. Richardson, 1794. 2 vols. en folio. I: VIII+629 p; 1 h; y 3 mapas plegados (uno de ellos coloreado a mano). II: 2 h, 336 p, 2 h; Desde la p, 304 hasta el final del tomo II se dedica a España. Holandesa moderna con tejuelos (los antiguos), y hierros dorados en el lomo. Entre 1787 y 1790, Young realizó tres largos viajes a Francia, Cataluña y el norte de Italia, que dieron como resultado este interesantísimo libro, de gran valor histórico. El interés de Viajes por Francia se ve reforzado por los relatos de tierras que, en su mayoría, eran desconocidas para Young. Describe la agricultura, el paisaje, los caminos, las posadas, las costumbres y los signos de riqueza o pobrezas. Sus visitas a Francia tuvieron lugar en un período que presenció los inicios de la revolución, y esto confiere a sus relatos de primera mano una importancia casi tan vital ahora como lo fue para quienes vivieron esos años.

Salida: 450 €

147. Viajes por España. Godard, Léon. *L'Espagne, moeurs et paysages, histoire et monuments... Orné de quatre gravures d'après M. Gustave Doré.* Tours, Alfred Mame et fils, 1865. 4º mayor. 348 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Láminas grabadas, y manchas de óxido.

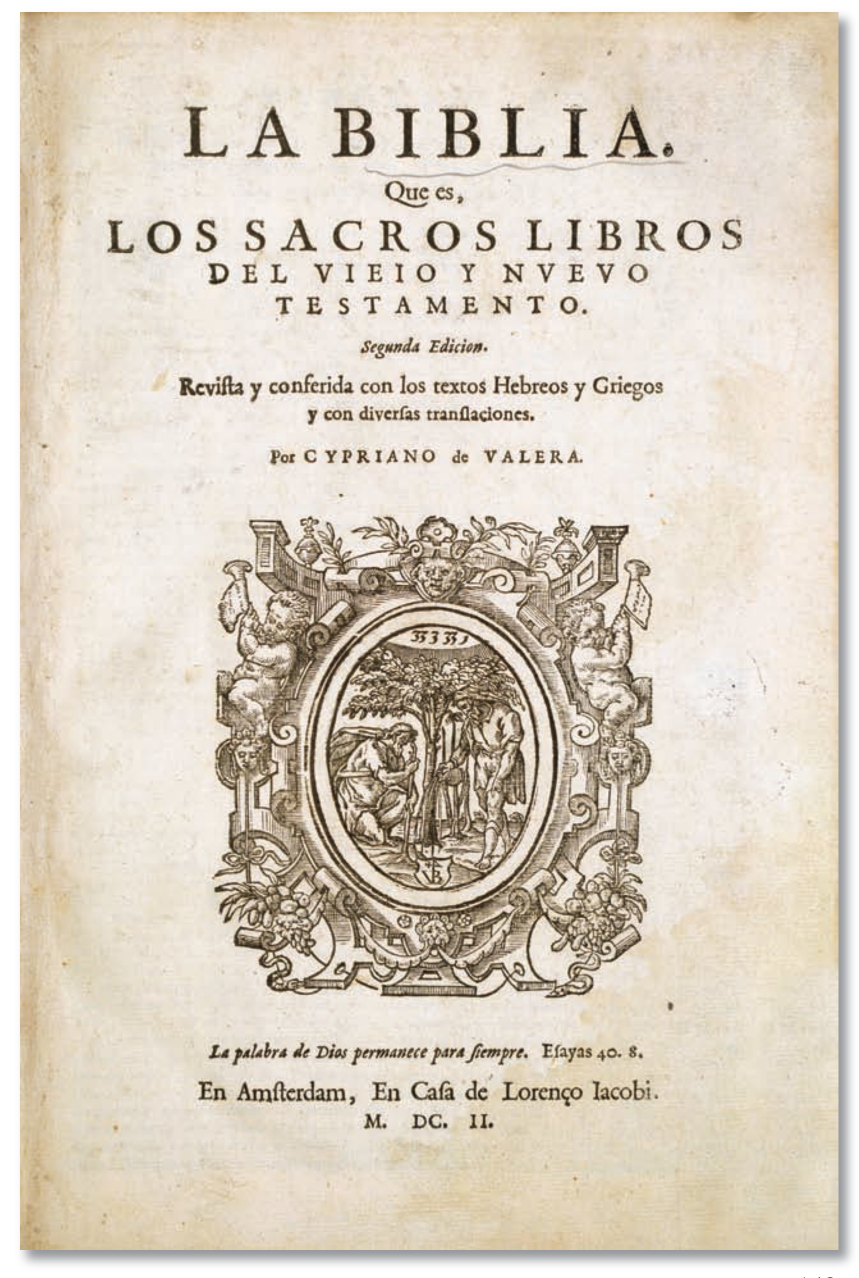
Salida: 70 €

148. Biblia del Cántaro o de Cipriano de Valera-Castellano. *La Biblia, que es, los Sacros Libros del Viejo y Nuevo Testamento. Segunda edición. Revista y conferida con los textos hebreos y griegos y con diversas traslaciones por Cypriano de Valera.* En Ámsterdam, en casa de Lorenço Iacobi, 1602. Folio (29x20 cm). 12 h, 268+67+88 f, 1 h. Encuadernación del s. XVIII en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; supralibros heráldico en los planos.
Considerada la primera edición corregida de la Biblia del Oso de Casiodoro de Reina, realizada por Cipriano de Valera, quien la comenzó -probablemente en Londres- en 1582 y la publicó en Ámsterdam en 1602, siendo hasta la actualidad la traducción de la Biblia al español más difundida. La característica que le da el nombre de "Biblia del Cántaro", es que en su emblema se sitúan dos hombres: uno planta un árbol y el otro lo riega con el agua contenida en un cántaro. Algunos analistas de este emblema coinciden en que esta escena parece basarse en la primera Carta del apóstol Pablo a los Corintios:
Yo planté, Apolos regó: más Dios ha dado el crecimiento. Así que, ni el que planta es algo, ni el que riega; sino Dios, que da el crecimiento #Salvá 3849.

Salida: 4.000 €

150. Filipinas. *Real cédula de erección de la Compañía de Filipinas de 10 de marzo de 1785.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1785. Folio. Portada, y 57 p. Cartoné moderno.

Salida: 300 €



148

149. Manuscrito-Organización administrativa del Estado-Tenerife. Bethancourt, Luis de. *Catalogo de los governadores capitanes generales, capitanes generales que ha habido en estas islas de Ten (Tenerife) desde el año 1589 hasta el presente 1775, los que an [sic] sido nombrados y no han venido a ellas y de los tenientes que han nombrado en sus ausencias y enfermedades. Noticia de su recibimiento, sucesos acontecidos, según los libros del Cabildo y otros que se citan.* Tenerife, 1775 (marzo). Folio. Portada manuscrita en el s. XIX, y 25 hojas con numeración coetánea. Pasta valenciana, s. XX, con tejuelo u nervios en el lomo. Se incluye el recibimiento que hicieron cono esclavo algunos capitanes generales. En la contratapa delantera se encuentra pegada la reseña original del catálogo de venta de la obra. Manuscrito fechado y rubricado por el autor.

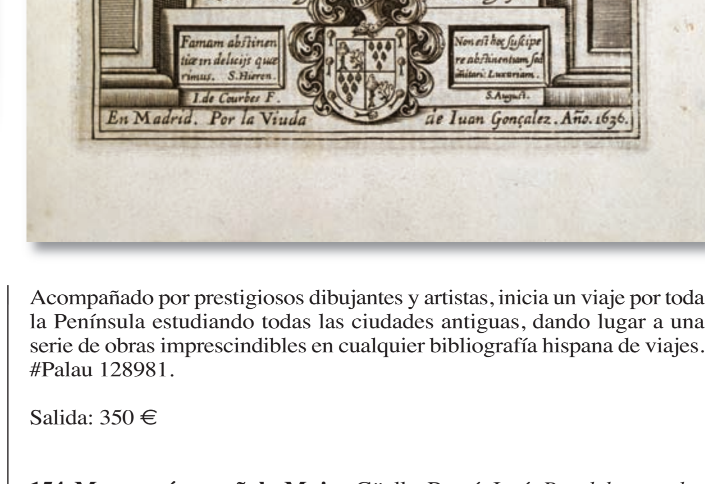
Salida: 800 €

151. Historia de España. Mariana, Juan de. *Histoire generale d Espagne du... de la Compagnie de Jesus. Traduite en francois, avec des notes et des cartes par le P. Joseph Nicolas Charenton.* París, chez Le Mercier y otros, 1725. 6 vols. en folio menor. I: 8+XXXII p, 4 h, 750 p, 10 h. Y 2 mapas de España a doble p. II: Portada, 821 p, 11 h; y un mapa de España. III: Portada, 900 p, 1 h. IV: Portada, 367+403 p, 11 h. V: "Tome V; premier partie"; Portada, 544 p. Y un mapa de España. VI: "Tome V; seconde partie"; Portada, 545-899 p, 105 p, 1 h. [Sigue:] "Dissertation historique sur les monnoyes antiques d'Espagne. Par M. Mahudel". Ídem i.t. 2 h, 59 p, 4 h, y 15 hojas grabadas (reproducen monedas). Encuadernación uniforme de época en piel; nervios y hierros dorados en el lomo. Algunos cuadernillos levemente tostados. Rara primera edición francesa.

Salida: 400 €



155


QVESTION MORAL
Si el Chocolate quebranta el
ayuno Eclesiastico.
Tratase de otras bebidas i confecciones
que se vsan en varias Provincias.
A D. Garcia de Avellaneda y Haro Conde
de Castrillo de la Camara de su Mag.
Comendador de la Obreria de los
Consejos de Estado y Guerra
Castilla, y Camara, y Governador
del Real de las Indias.
Por el Lic. Antonio de Leon Pinelo,
Relator del mismo Consejo.
Famam abstinentiæ in delicijs quærimus. S. Hieron.
Non est hoc suscipere abstinentiam, sed mutare Luxuriam. S. August.
I. de Courbes F.
En Madrid. Por la Viuda de Iuan Gonçalez. Año. 1636.

152. Bibliofilia-Erótica-Anticlericalismo-Literatura del siglo XIV. Boccaccio/Saint-André, Berthommé. *Contes de Boccace. Illustrés de quarante-cinq eaux-fortes en couleurs de Berthommé Saint-André. [El Decamerón]*. París, Le Vasseur, 1931. 3 vols. en 4º mayor. I: 312 p. II: 279 p. III: 264 p. Numerosas láminas a color de carácter erótico. Se acompaña de una suite de 16 láminas "libres" en color. Cubiertas originales con solapas; estuches protectores en cartoné. Sin desbarbar. Tirada limitada de 346 ejemplares numerados (ejemplar nº 169). Muy escaso en comercio. [Giovanni Boccaccio (1313-1375) fue un escritor y humanista italiano, junto con Dante y Petrarca, forma la célebre tríada de grandes autores que cimentaron las bases del Renacimiento. La obra son cuentos narrados por diez jóvenes que se refugian en una villa en las afueras de Florencia para escapar de la epidemia de peste. Los cuentos son extraordinariamente variados en sus temas y tonos: van desde el erotismo y la picardía hasta la tragedia, el ingenio, la crítica social y la burla de la hipocresía].

Salida: 150 €

153. Viajes por España-Atlas histórico. Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne, troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée*. Paris, Imprimerie de Firmin Didot, 1834. 6 vols. en 6 vols. en 4º menor y el Atlas en folio.. I: 494 p, 4 p. II: 456 p. III: 453+4 p. IV: 497+5 p. V: 531+4 p. VI: 2 h, 503 p. VII. 2 h, y 42 mapas y/o planos. Los volúmenes de texto con grabados al acero con vistas de diferentes rincones de España. Holandesa s. XIX. Buen ejemplar. Laborde, banquero de origen español y nacido en Paris en 1773, fue destinado (1800) a España como agregado de la embajada francesa. Acompañado por prestigiosos dibujantes y artistas, inicia un viaje por toda la Península estudiando todas las ciudades antiguas, dando lugar a una serie de obras imprescindibles en cualquier bibliografía hispana de viajes. #Palau 128981.

Salida: 350 €

154. Monarquía española-Mujer. Güell y Renté, José. *Paralelo entre las reinas católicas doña Isabel Iª y doña Isabel IIª*. París, Jules Claye, 1858. 8º mayor. 2 h, 112 p. Encuadernación época en piel firmada "Gruel"; escudo del Reino de España en los planos; cortes dorados.

Salida: 80 €

155. Chocolate-Bebidas y alimentos. León Pinelo, Antonio (ca. 1590-1660). *Question moral si el chocolate quebranta el ayuno eclesiástico: tratase de otras bebidas i confecciones que vsan en varias provincias. A D. Garcia de Avellaneda y Haro Conde de Castrillo... por el Lic.do*. Madrid, por la viuda de Iuan Gonçalez, 1636. 4º menor. 6 h, (incluida portada grabada por I. de Courbes y con sello de pertenencia), 122 f., 12 h. Encuadernación del s. XVIII en piel (algunos deterioros); supralibros heráldico en los planos; y exlibris de la biblioteca de A. Graiño.
Obra fundamental para comprender una de las mayores polémicas surgidas tras la llegada de alimentos procedentes de América: la cuestión de si el chocolate, dadas sus especiales características, quebrantaba el ayuno eclesiástico Edición príncipe y única de una gran obra singular y seria. Trata por vez primera de todas las clases bebidas americanas, de

sus combinaciones, amén del chocolate y su elaboración. Así conocemos «los licores por destilación, i de la Aguas de la vid», «Del Pulque de Nueva España», «De la Sura i Orragua de la India Oriental», «Del vino», «Del Mosto, Hipocras, i Limonada», «de la Aloxa», «De la chicha del Perú», etc. También el tabaco y otras plantas fumables están descritas con sus efectos, así: Buyo, Pillana, Yuruma, Coca, Betel, Cote, etc. Esta sugestiva obra de ciencia e historia tiene un indiscutible lugar de honor en toda biblioteca de gastronomía y enología que se precie de serlo. El grabado de la portada en el que el Nuevo Mundo, bajo la forma de una bella indígena, ofrece al Viejo sus frutos, constituye una atractiva composición ornamental. Rarísima. #Palau 135746.

Salida: 3.500 €

156. Cantabria-Marina Española. Río, José Antonio y Alfredo del. *Marinos ilustres de la provincia de Santander.* Santander, J. M. Martínez, 1881. 4º. X+475 p. Holandesa moderna, con nervios en el lomo. Única edición.

Salida: 80 €

157. Viajes en el siglo XIX-Imperio Ruso. Klaproth, Jules. *Voyage su Mont Caucase et en Géorgie... Avec une carte de la Géorgie*. París, lib. de Charles Gosselin, 1823. 2 vols. en 4º menor. I: 4 h, 520 p. Y el mapa plegado. II: 2 h, 577 p. Holandesa época, con hierros y ruedas doradas en el lomo. Óxido. narra el viaje realizado por Klaproth por el Cúcaso y Georgia en la segunda década del siglo XIX, bajo el contexto del Imperio ruso.

Salida: 400 €

158. Historia de Portugal. Academia Real das Sciencias. *Colleccao de noticias para a Historia e Geografia das nacoes ultramarinas, que vivem nos dominios portuguezes, ou lhes sao visinhas. Tomo I. Num.os I. II. e III [y IIII. Y tomo II].* Lisboa, na Typografia da Mesma Academia, 1812 y 1867 (tomo II). 3 tomos en dos vols. en 4º. I: "Num.os I. II. e III"; 2 h, VIII+178 p. II: "Num.o IIII"; VII+118 p. III: "Tomo II"; XIV+386 p, 1 h. Ejemplar cosido, pero sin encuadernación; con todos sus márgenes.

Salida: 150 €

159. Bibliofilia-Literatura del s. XVI. Varios. *Floresta general*. Madrid, Fortanet, 1910. 2 vols. en 4º. I: VI+312 p. II: 298 p. Extraordinaria encuadernación jansenista en marroquín; rueda dorada en contracantos; cortes dorados; Exlibris y supralibros de la biblioteca de I. Fernández.

Salida: 100 €

160. Paso del Noroeste. Ross, John. *Relation du second voyage fait a la recherche d'un passage au Nord-Ouest... et de sa résidence dans les Régions Arctiques pendant les années 1829 a 1833... Ouvrage traduit sous les yeux de l'auteur par A.J.B. Defauconpret... Accompagné d'une carte de voyage*. Bruselas, Wouters et cie, 1844. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. I: 283 p. II: 296 p, y un mapa plegadi. Holandesa puntas de época; lomo con tejuelo y hierros.

Salida: 85 €

161. India-Siglo XVIII. Robertso, William. *An historical disquisition concerning the knowledge which the ancients had of India; and the progress of trade with that country prior to the discovery of the passage to it by the Cape of Good Hope. With an appendix containing obseravtions on the civil policy, the laws and judicial proceeding, the arts, the sciences and religious institutions of the Indians*. Basilea, prinetd and fold by J, J. Tourneisen, 1792. 4º. VIII+366 p, 12 h, 2 mapas plegados. Piel época rozada; lomo uajado y con tejuelo.

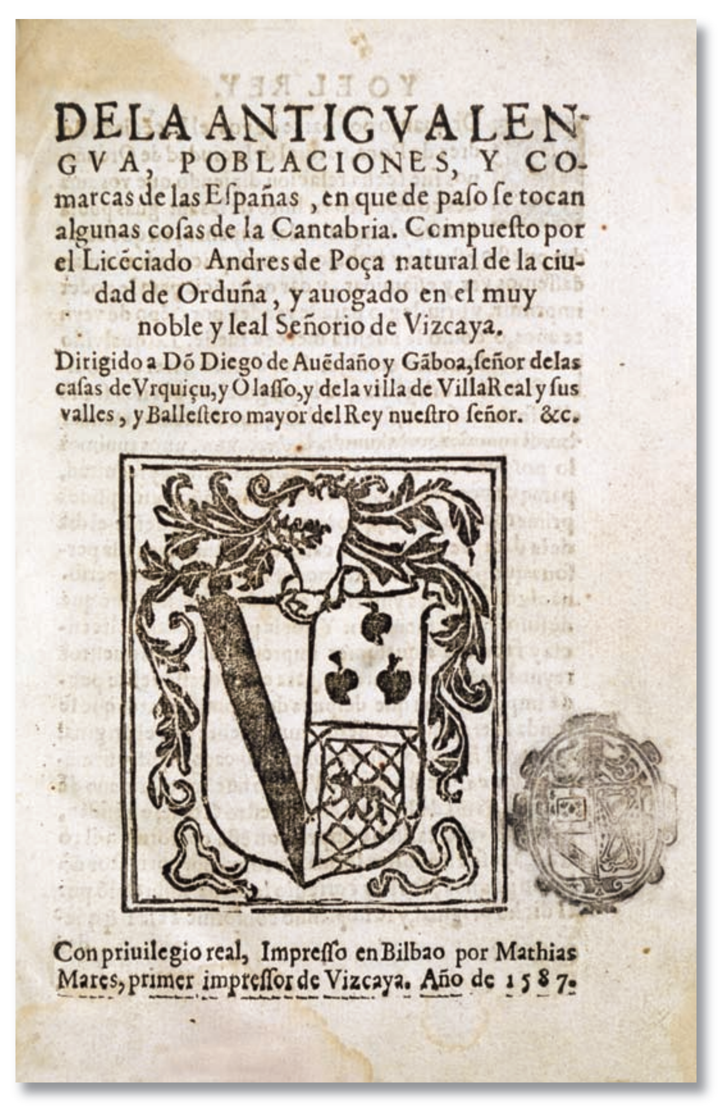
Salida: 100 €

162. Armada Invencible. Fernández Duro, Cesáreo. *La Armada Invencible por el capitán de navío...* Madrid, est. tip. de los Sucesores de Rivadeneyra, 1884-85. 2 vols. en 4º menor. I: 535 p. II: 539 p. Pasta valenciana época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Única edición.

Salida: 200 €

163. Humanismo en España-Lenguas románicas. Poza, Andrés de. *De la antigua lengua, poblaciones y comarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria. Compuesto por el licenciado... natural de la ciudad de Orduña*. Bilbao, por Mathias Mares, 1587. 4º menor. 4 h, 70+36 f. Portada con escudo de armas. Holandesa s. XIX. Capitulares al fuego que deslucen algo al ejemplar. Obra que aborda aspectos históricos, geográficos y lingüísticos del pasado hispánico. Su trabajo se enmarca en el interés renacentista por recuperar y reinterpretar las fuentes clásicas, aplicadas en este caso a la historia local. Incluye uno de los primeros catálogos de las lenguas románicas en el ámbito de la lingüística europea, anterior incluso al de Julio César Escalígero, y dos opúsculos; el primero parece haber sido compuesto primero en latín, y lleva el título De prisca hispano lingua in gratia ni eo turnquinesciunt Hispanice Paradoxon y el otro se titula De las antiguas poblaciones de las Españas, con los nombres y sitios que al presente le corresponden, un centón de toponimia hispánica en que las etimologías se interpretan con arreglo a su vascoiberismo. #Palau 234454.

Salida: 2.500 €


DELA ANTIGVA LENGVA, POBLACIONES, Y COmarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria. Compuesto por el Licēciado Andres de Poça natural de la ciudad de Orduña, y auogado en el muy noble y leal Señorio de Vizcaya.

Dirigido a Dō Diego de Auēdaño y Gāboa, señor delas casas de Vrquiçu, y Olasso, y dela villa de VillaReal y sus valles, y Ballestero mayor del Rey nuestro señor. &c.

Con priuilegio real, Impresso en Bilbao por Mathias Mares, primer impressor de Vizcaya. Año de 1587.

163

164. Moriscos-Felipe II. Hurtado de Mendoza, Diego. *Guerra de Granada que hizo el Rei D. Felipe II contra los moriscos de aquel Reyno, sus rebeldes*. Valencia, Benito Monfort, 1776. 4º menor. Retrato grabado, LVI+335 p. Holandesa pergamino s. XIX, con puntas; doble tejuelo y nervios en el lomo En portada se aclara que se trata de una "Nueva impresion completa de lo que faltava en las anteriores, i escrivió el Autor; i añadida con su vida, i lo que se avia suplido por el Conde de Portalegre. #Palau 117.246.

Salida: 250 €

165. Encuadernación-Museología-Militaria. *Catálogo de los objetos que contiene el Real Museo Militar a cargo del Cuerpo de Artillería*. Madrid, Imp. del Tejado, 1856. 4º menor. 391 p. Muy bella encuadernación firmada "Ginesta" en piel; composición de filetes y mosaicos en lomo y planos; cortes dorados y guardas de moaré; escudo real en los planos.

Salida: 120 €

166. Cuba. Valdés, Gerónimo. *Bando de gobernación y policía de la isla de Cuba espedido por... [Junto con:] Apéndice al bando de gobernación y policía de la isla de Cuba. [Y:] Resumen del censo de población de la isla de Cuba a fin del año de 1841 formado de orden del... capitán general de la misma*. Habana, Imp. del Gobierno y Capitanía Gral, 1842. 4º. 121 p; y un estado plegado. 33 p, 1 h. 68 p, 1 h, y gran estado plegado. Tafilete de época con composición de hierros dorados en lomo y planos; guardas de seda.

Salida: 250 €

167. Aranjuez. *Ordenanzas para el gobierno del Real Sitio de Aranjuez*. Madrid, Imprenta Real, 1795. 4º menor. Portada, 272 p, 2 h, 275 p. Retratos grabados de Carlos IV (A. Carnicero del., F. Selma sculp.) y del Duque de Alcudia (por los mismos artistas). Piel moderna, pero conserva el lomo de la encuadernación original (con tejuelo y hierros dorados; cortes dorados.

Salida: 300 €

168. Viajes por España-Libros ilustrados. Gautier, Théophile. *Voyage en Espagne. Tras los montes. Nouvelle édition illustrée de splendides gravures sur acier.* Paris, Laplace, Sanchez et Cie., s.a. [1873]. Folio menor. 4 h, 432 p. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Anteportada y 20 láminas grabadas al acero, dos de ellas coloreadas. Es la primera vez que el texto original aparece con ilustraciones. #Foulché, 366-K. Palau 100176: "Se lee con gusto por su correcta prosa y el buen juicio del autor en lo que se refiere a las Bellas Artes".

Salida: 150 €

169. Bibliografía-Himalaya. Yakushi, Yoshimi. *Catalogue of the Himalayan Literature*. Tokyo, Hakusuisha Publishing, 1984. 4º mayor. 759 p. Tela editorial; estuche. Bilingüe japonés-inglés.

Salida: 100 €

170. Descubrimientos y exploraciones-América. Pastells, Pablo. *El descubrimiento del Estrecho de Magallanes en conmemoración del IV Centenario por..., con la colaboración del Rvdo. P. Constantino Bayle*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1920. 2 vols. en 4º. I: 451 p, 1 h. II: 410 p, 1 h. Holandesa puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Láminas en blanco y negro. Conserva las cubiertas originales. De la serie "Biblioteca de Historia Hispano-Americana".

Salida: 85 €

171. Humanismo-Gótico castellano. Petrarca, Francesco (1304-1374). *Triumphos de Petrarca Translacion dlos seys triumfos d fra[n]cisco petrarca de toscano en castella[n]o: fecho por antonio de obrego`n]...agora de nuevo eme[n]dada*. [Al fin:] Fue impressa... en...Sevilla,: en casa del jurado Jua¯varela, 1532. Folio (28x19,5 cm). CL f. Sig.: a-s8, t6. Muy bella portada a dos tintas con grabado xilográfico Tipografía gótica. Galería de polilla en el margen inferior restaurada por mano profesional. Encuadernación firmada "F. Domenech"; chagrín con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados; estuche.
Petrarca propone en los Triunfos la superación de los elementos "negativos" (amor, muerte, tiempo) por parte de los elementos "positivos" (castidad, fama, eternidad), lo que a su vez configura una lucha entre fuerzas naturales y fuerzas trascendentes, que conduce al aniquilamiento de todo lo terrenal, en favor de la pura visión de Dios. Tercera edición en castellano.

Salida: 4.000 €



171

172. Viajes por España. Michael, A. C. *An artist in Spain*. London, Hodder and Stoughton, (ca. 1920). 4º mayor. 204 p. Anteportada y láminas montadas con ilustraciones en color. Tela editorial estampada. Primera edición.

Salida: 75 €

173. Autobiografía-Mecenazgo. Vizconde de Güell. *De Alfonso XII a Tutankamen: perspectivas de la vida*. Barcelona, José Porter, 1947. Folio menor. 3 h, V p, 5-184 p, 1 h.. Láminas. Encuadernación editorial en moaré con impresiones doradas; estuche. Edición de 225 ejemplares (2/225) impreso sobre papel de hilo "Guarro".

Salida: 130 €

174. Viajes por España-Libros ilustrados. Wells, Nathaniel Armstrong. *The picturesque antiquities of Spain; Described in a series of letters, with illustrations, representing Moorish Palaces, Cathedrals, and other monuments of art, contained in the cities of Burgos, Valladolid, Toledo, and Seville*. Londres, Richard Bentley, 1846. 4º. IX+437 p. 10 láminas grabadas al acero (las que indica la pauta), e ilustraciones en el texto (grabados en madera a la testa). Tela editorial restaurada. #Foulché, 398.

Salida: 200 €

175. Viajes por España-Libros ilustrados. Poitou, Eugéne. *Voyage en Espagne... Illustrations par V. Foulquier.* Tours, Alfred Mame et Fils, 1869. 4º mayor. 483 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 65 €

176. Bibliografía-Cervantina. Givanel i Mas, Joan. *Cataleg de la col·lecció cervántica formada per d. Isidro Bonsoms i Sicart i cedida per ell a la Biblioteca de Cataluny. Redactat per...* Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1916-25. 3 vols. en 4º mayor. I: XXII+409 p, 3 h. II: VIII+548 p, 2 h. III: Lámina con retrato, XII+655 p, 2 h. Tela editorial.

Salida: 200 €

177. Historia de España. Orleans, Joseph d'. *Histoire des revolutions d'Espagne, depuis la destruction de l'empire des Goths, jusq'ua l'entier et parfaite reunion des Royaumes de Castille et d'Arragon en une seule Monarchie*. Paris, Rollin fils, 1734. 3 vols. en 4º mayor. I: XXVI+579 p, 18 h. (mapa plegado de España); II: XIV+644 p, 13 h; III: VII+655 p, 12 h. Piel nervios época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Primera edición de esta interesante historia de España. #Palau 204256.

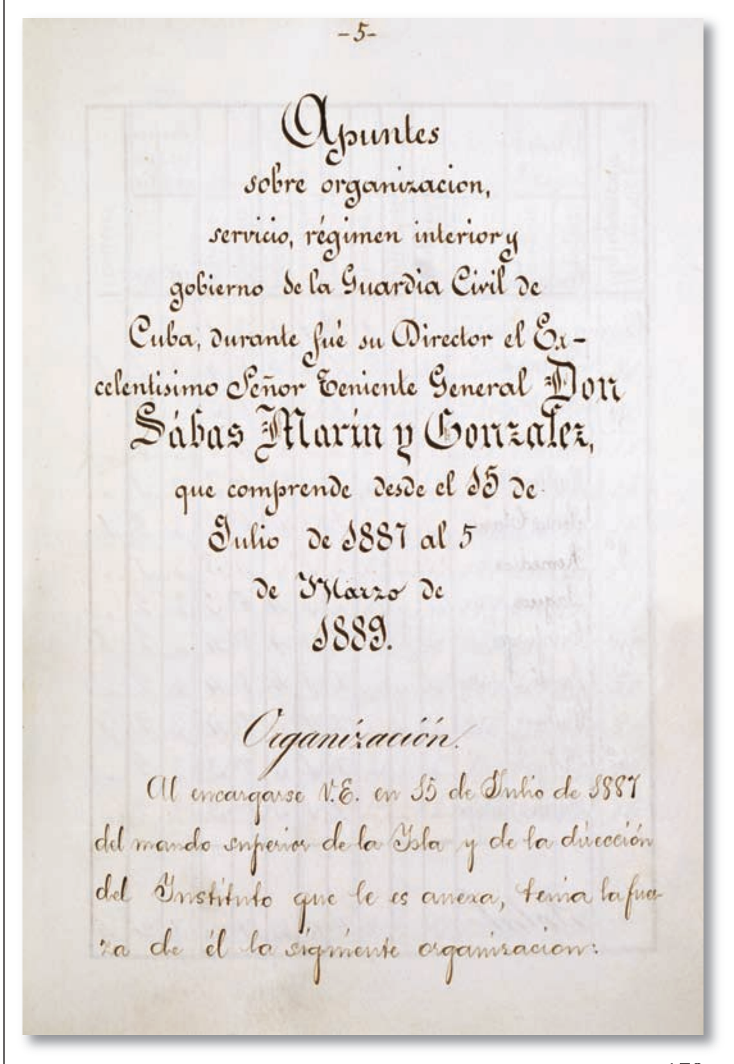
Salida: 150 €

178. Reino de Navarra. Moret, Joseph de. *Congresiones apologéticas sobre la verdad de las investigaciones históricas de las antigüedades del Reino de Navarra*. Pamplona, por Martin Gregorio de Zabala, 1678. 4º. 22 h, 548 p; las 4 primeras hojas restauradas. Bonita encuadernación moderna en piel; composición de mosaicos, filetes y hierros dorados en lomo y planos; estuche. Las Investigaciones históricas y las Congresiones apologéticas son estudios preliminares (el autor dedica 24 años a estas obras) a su magna obra de los Anales del Reino de Navarra que le habían encargado las Cortes en 1654. En las Congresiones Moret refuta las críticas que había recibido por las Investigaciones históricas, publicadas hacía 13 años, y reafirma su tesis de que el Reino de Navarra era más antiguo que los de su entorno. Edición original muy rara.

Salida: 550 €

179. Manuscrito-Cuba-Orden Público. Pagliari Soler, José. *Apuntes sobre la organización, servicio, régimen interior y gobierno de la Guardia Civil de Cuba, durante fue su director el... Teniente General don Sabas Marín y González*. La Habana, 1889. 4º menor. 445 p, numeradas de época. Excelente caligrafía. Encuadernación coetánea en plena piel; tejuelo y nervios en el lomo. Análisis (organización, servicio, régimen interior y gobierno) de la situación de la Guardia Civil en Cuba en el periodo en el que fue su director el Excelentísimo señor Teniente General d. Sabas Marín y González. Comprende desde el 15 de junio de 1887 al 5 de marzo de 1889.4º, 445 p. Firmado en la Habana el 5 de marzo de 1889 por el jefe de sección, José Pagliari Soler. Al pie de la firma: es copia del que se entregó a S. E[xcelencia]. Tablas e índice, organización, fondos, tropa, bandidos muertos y capturados, secuestros.

Salida: 700 €


-5-

Apuntes
sobre organizacion,
servicio, régimen interior y
gobierno de la Guardia Civil de
Cuba, durante fué su Director el Ex-
celentisimo Señor Teniente General Don
Sábas Marin y Gonzalez,
que comprende desde el 15 de
Julio de 1887 al 5
de Marzo de
1889.

Organización.

Al encargarse V.E. en 15 de Julio de 1887
del mando superior de la Isla y de la dirección
del Instituto que le es anexo, tenia la fuer-
za de él la siguiente organizacion:

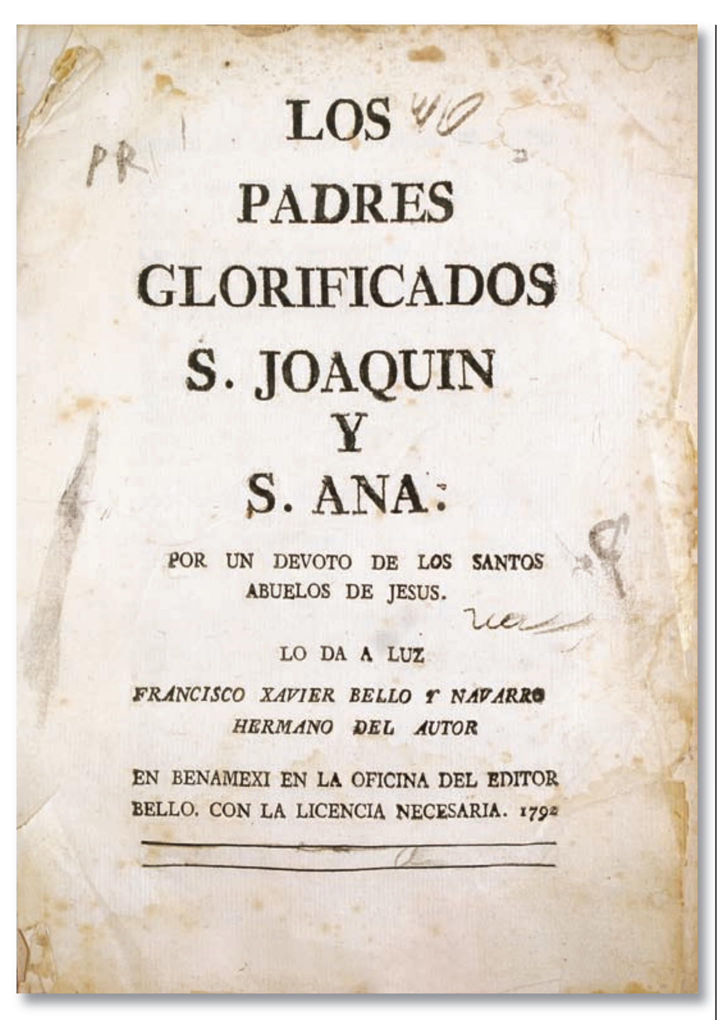
179

180. Guerra de la Independencia Española-Cataluña. *Histoire des conspirations tramées en Catalogne contre les armées françaises = Historia de las conspiraciones tramadas en Cataluña contra los exercitos franceses*. Barcelona, Alzine y Barrera, 1813. 2 tomos en un vol. en 4º. I: 3 h, 101 p, 1 h. (blanca), 71+63+47 p. II: 411 p. Pergamino de época. Texto paralelo francés-español. Entre los documentos destacados se encuentran cinco correos interceptados al comodoro Codrington, que revelan detalles sobre las operaciones británicas y su interacción con las fuerzas locales durante el asedio de Tarragona en 1811. Además, la obra ofrece una visión detallada de las estrategias empleadas por los catalanes para contrarrestar la presencia francesa, incluyendo tácticas de engaño y desinformación.

Salida: 120 €

181. Derecho militar. Landa, Nicasio de. *El derecho de la guerra conforme a la moral*. Pamplona, Imp. Provincial, 1867. 8º marquilla. 208 p, Con una albúmina montada (retrato fotográfico del autor). Extraordinaria encuadernación de época en marroquín; corona ducal en los planos orlada; cortes dorados. Edición original.

Salida: 150 €



186

182. Isabel II-Mujer y matrimonio. *[Facticio con tres opúsculos relativos a la Corona y otro sobre organización clerical]*. 1. "La España bajo el punto de vista del matrimonio de Isabel". Madrid, 1843. 45 p. 2. "Respuesta a la memoria que ha presentado al Gabinete de Berlín el Sr. Zea Bermúdez sobre los derechos de las hembras a la Corona de España". Madrid, 1843. 35 p. 3. Juan M. Jimena. "Disertación teológico-canónica en que se examina la verdadera doctrina sobre el estado de las sillas episcopales cuando se dicen impedidas". Madrid, 1843. 70 p. 4. "La verdad sin máscara, o medio único de precaver una nueva guerra de sucesión, y el de evitar el eminente peligro de romperse la unidad monárquica de las Coronas de Castilla y Aragón, si no se verifica el matrimonio de Isabel II con el Príncipe de Asturias". Madrid, 1843. 58 p. Los 4 impresos en un vol. en 8º, con singular encuadernación de época; profusión de ruedas y hierros dorados en planos y lomo; escudo real en el plano posterior.

Salida: 120 €

183. Panegírico-Dinastía de los Habsburgo-Siglo XVII. *Plausus Laetitiae reduces... principi domino Ferdinando, archiepiscopo coloniensi, S. R. I. septe m. viro electori, & per italiam archicancellario*. S.l. [Graz o Viena], typis Lamberti Rasfeldi, 1612. 4º menor. 32 h. Sign.: A-H4. Encuadernación de época en pergamino rígido. En 1612, Fernando de Habsburgo regresó a sus territorios después de haber sido proclamado Rey de Romanos (es decir, sucesor designado al trono imperial). Esta obra forma parte del corpus de literatura panegírica, típica del Barroco, que tenía como función glorificar a monarcas, nobles o figuras eclesiásticas mediante textos ceremoniales, poéticos o alegóricos.

Salida: 100 €

184. Gemología. Roxo, Juan Bernardino. *Theurgia general y específica de las graves calidades, maravillosas virtudes y apreciable conocimiento de las más preciosas piedras del universo*. Madrid, Antonio Marín, 1747. 4º menor. 35 h, 343 p. Pergamino de época. #Palau 276251.

Salida: 450 €

185. Crítica política-Siglo XVII. Boccalini, Traiano (1556-1613). *Avisos de Parnaso de...; primera... centuria; traducidos de lengua toscana en española por Fernando Perez de Sousa; y los dedica a Don Diego Fernandez Tinoco y Correa, &c... Va meiorada esta segunda edicion...*. Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1653. 4º. 14 h, 177 f. Pergamino a la romana de época. Primera edición de la primera parte (se compone de dos partes). #Palau 311825.

Salida: 110 €

186. Imprenta española-Siglo XVIII-Córdoba. *Los padres glorificados S. Joaquin y S. Ana/por un devoto de los santos abuelos de Jesús; lo da a luz Francisco Xavier Bello y Navarro hermano del autor.*. En Benamexi, en la oficina del editor Bello, 1792. 4º menor. Portada y 266 p. Pergamino de época desprendido.

Salida: 450 €

187. Perú. Pezuela, Joaquín de la. *Manifiesto en que el virrey del Perú Don... refiere el hecho y circunstancias de su separación del mando*. Madrid, Leonardo Núñez de Vargas, 1821. 4º menor. 130 p, CXXIX. Piel de época rozada y desprendida. Perteneció a D. Martín de Garay. Última hoja con interesante resolución manuscrita. Manchas de agua en primeras hojas.

Salida: 200 €

188. Poesía española del siglo XVIII. Benegasi y Luxán, Jose Joaquín. Francisco Benegasi y Luxan. *Poesías lyricas, y jocoserias, su autor... quien las dedica al... Marqués de Villena/Obras lyricas jocoserias que dexo escritas... Francisco Benegasi y Luxan... Van añadidas algunas poesías de su hijo don Joseph Benegasi y Luxan, posteriores a su primer tomo lyrico, las que se notan con esta señal* *. Madrid, en la imp. de Joseph González/en la of. de juan de San Martín, 1743 y 1746. 2 obras en un vol. en 4º menor. 1. 8 h, 282 p, 3 h. 2. 10 h, 156+88 p, 4 h. Holandesa con puntas s. XIX; lomo cuajado con tejuelo y nervios. Los Benegasí representan la tendencia popularista y festiva típica de su época y evolución del Barroco hacia las nuevas tendencias ilustradas. Primeras ediciones. #Palau 27315.

Salida: 300 €

189. Jesuitas. Palafox y Mendoza, Juan de. *Vida interior del ilustrissimo... D. Juan de Palafox y Mendoza... y Obispo de la Santa Iglesia de Osma, copiada fielmente por la que el mismo escrivio con titulo de Confessiones y Confusiones... va añadido en esta ultima impression El Pastor de Noche Buena... del mismo autor a la luz D. Miguel de Vergara...* Sevilla, Lucas Martín, s.a. [1691]. 4º menor. 26 h, VI+583 p. Pergamino época semidesprendido. #Palau 209801.

Salida: 180 €

190. Arquitectura. Vauban, M. Le Marechal de. *Traité de L'Ataque des places*. Paris, Chez L. Cellot & Jombert fils jeune, 1779. 2 tomos en un vol. en 4º menor. XL+262 p. (error de paginación en las últimas 3 p); XVI+2 h, 334 p, 1 h. Holandesa puntas época, con lomo en pergamino (con tejuelo). Cortes tintados. Cada parte con portada propia. Importante estudio sobre arquitectura militar muy completo y buscado por el coleccionista.

Salida: 190 €

191. Militaria. Le Blond, Guillaume. *Traité de la défense des places, avec des observations*. París, Alex Jombert Juen, 1783. 8º mayor. XXIV+318 p, 153 láminas y cuadros plegados. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Las 153 últimas páginas tratan de un "manual de ingenieros y del artillero... y el lanzamiento de bombas".

Salida: 100 €

192. Filipinas. Martínez de Zúñiga, Joaquín. *Estadismo de las Islas Filipinas o mis viajes por este país*. Madrid, Imp. de la Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1893. 2 vols. en 4º menor. I: XXXVIII+549 p. II: 118 p, 629 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Primera edición de esta edición de corta tirada hecha por W. Retana. Intonso.

Salida: 200 €

193. Guerra austro-turca-Hungría-Siglo XVII. Bizozeri, Simpliciano. *Ungria restaurada compendiosa noticia, de dos tiempos: del passado. Baxo el jugo de la tiranía othomana, del presente baxo el dominio catholico de Leopoldo II de Austria. Felices sucessos de sus armas cesáreas, en el reyno de Croacia, y principado de Transylvania*. Barcelona, Imprenta de Martín Gelabert, 1688. 4º menor. 4 h, 280 p, 4 h, 44 láminas calcográficas (6 plegadas) que representan diferentes ciudades y retrato de algunos personajes; algunas van firmadas por "Francisco Vía". Pergamino de época. Anteportada. Portada con orla tipográfica. #Palau 30049.

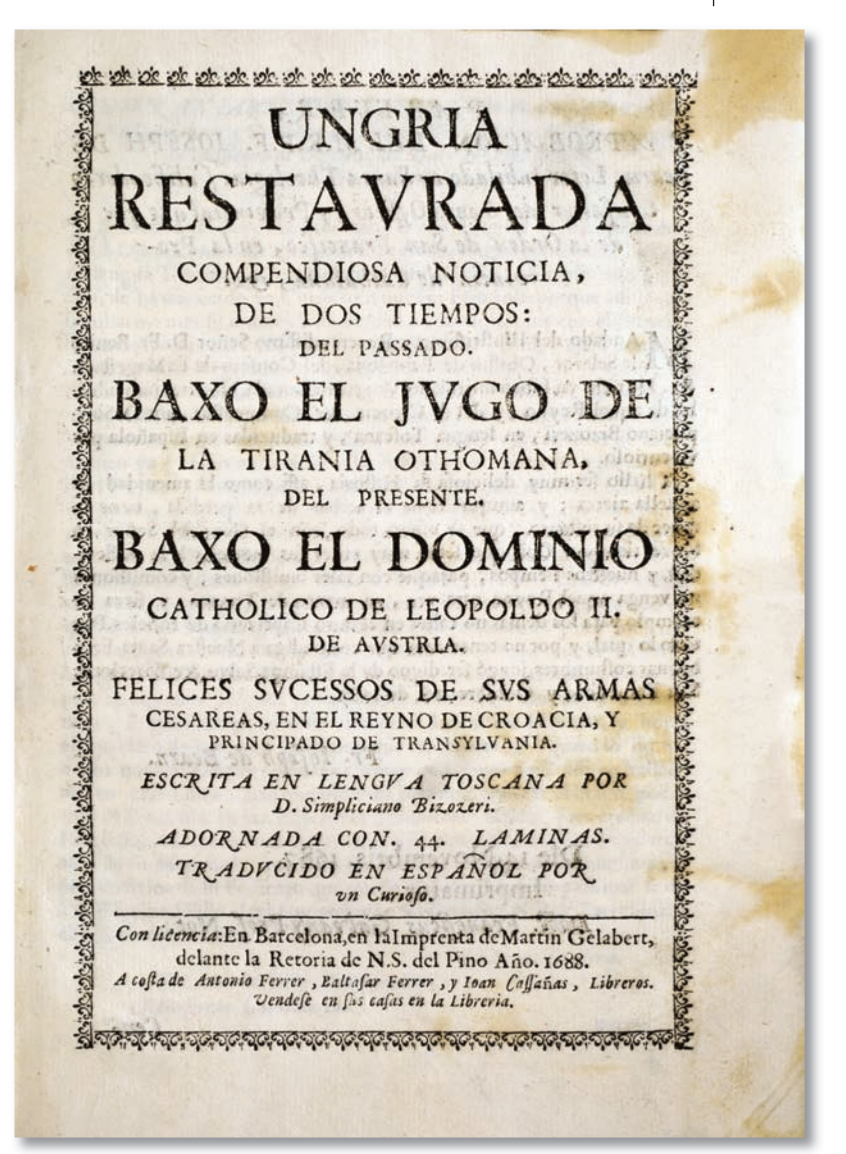
Salida: 900 €

194. Moda-Encuadernación. Boehn, Max von; Morales, María Luz. Brugalla (enc.). *La moda. Historia del traje en Europa desde los orígenes del cristianismo hasta nuestros días. [Y Accesorios de la moda]*. Barcelona, Salvat, 1928-44. 12 vols. en 4º menor. Entre 200 y 400 p. por vol. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color. Gran encuadernación, firmada "Brugalla, 1947", en piel rusia color granate; nervios y hierros dorados en el lomo; planos con plancha en seco, y doble filete dorado; ruedas en cantos y contracantos; corte superior dorado. Primera edición española adaptada del alemán y notablemente aumentada. Con un estudio preliminar por el Marqués de Lozoya.

Salida: 350 €

195. Clásicos-Bibliofilia. *El cavallero zifar. Con un estudio de Martín Riquer.* Barcelona, Seciiones Bibliófilas, 1951. 2 vols. en 4º menor. I: 314 p. II: 341 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 250 €


UNGRIA
RESTAVRADA
COMPENDIOSA NOTICIA,
DE DOS TIEMPOS:
DEL PASSADO.
BAXO EL JVGO DE
LA TIRANIA OTHOMANA,
DEL PRESENTE.
BAXO EL DOMINIO
CATHOLICO DE LEOPOLDO II.
DE AVSTRIA.
FELICES SVCESSOS DE SVS ARMAS
CESAREAS, EN EL REYNO DE CROACIA, Y
PRINCIPADO DE TRANSYLVANIA.
ESCRITA EN LENGVA TOSCANA POR
D. Simpliciano Bizozeri.
ADORNADA CON. 44. LAMINAS.
TRADVCIDO EN ESPAÑOL POR
vn Curioso.
Con licencia: En Barcelona, en la Imprenta de Martin Gelabert, delante la Retoria de N.S. del Pino Año. 1688.
A costa de Antonio Ferrer, Baltasar Ferrer, y Ioan Cassañas, Libreros. Vendese en sus casas en la Libreria.

193

196. Literatura francesa-Alta bibliofilia. Montesquieu. *Lettres persanes publiées en deux volumes avec une préface par M. Tourneux. Dessins d'Ed. de Beaumont gravés a l'eau forte par Boilvin*. París, Lib. des Bibliophiles (ed. Jouaust), 1886. 2 vols. en 8º. I: 2 h, XVIII p, 1 h, 214 p, 1 h. II: 2 h, 262 p, 1 h. Láminas grabadas al aguafuerte. Preciosa encuadernación en marroquín color tabaco; contraplanos en marroquín rojo con orla formada por ruedas y hierros; lomo con nervios y hierros dorados; cortes dorados y estuche. Conserva las cubiertas anteriores. Edición de 220 ejemplares.

Salida: 150 €

197. Viajes por España. Rossmässler, Emil Adolf. *Reise-Erinnerungen aus Spanien. Mit Landschaften in Tondruck und Abbildungen in Holzschnitt, nebst einer Karte*. Leipzig, Hermann Costenoble, 1854-57. 2 vols. en 4º menor. 247 p; 269 p. Holandesa tela época. Tomo I con cortes pintados. Láminas litográficas en frontis de ambos tomos. Tomo II con mapa plegado al final, y puntos de óxido.

Salida: 275 €

198. Teología-Siglo XVI. Mazzolini, Silvestro da Prierio (1456?-1523). *Aurea rosa D. Siluestri de Prierio super Euangelia: aurea rosa piis lectoribus haud dubie perutilis, luculentam totius anni tam festiualium, q[uam] temporalium Euangeliorum elucidationem complectens*. Lion, sumptibus... Antonij Vincentij: apud Mathiam Bonhome, 1537. 8º. 8 h, CCCLXXVI f. Portada a dos tintas y orla arquitectónica de 4 maderas. Tipografía gótica a dos columnas. Piel de época, con nervios, deteriorada. Ejemplar algo corto de márgenes, pero sin afectar al texto.

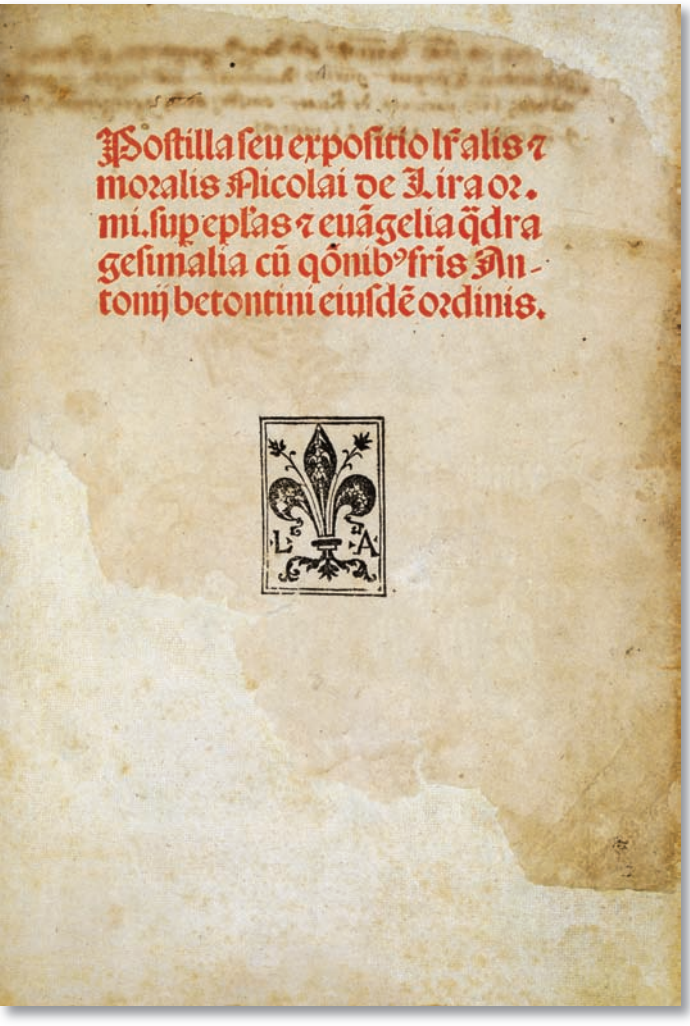
Salida: 170 €

199. Manuscrito-Siglo XVIII. Denina (abate). *[Disertación apologética de España sobre la erudición española, (discurso leído por el Abate Denina en la Academia de Ciencias de Berlin, respondiendo a la qüestion qué se debe a España por D. Juan Pablo Forner)]*. 4º menor. 166 p. Texto en francés.

Salida: 180 €

200. Incunable-Exégesis bíblica. Nicolas de Lyre (O.F.M.) (1270-1340). *Postilla seu expositio l[itte]ralis [et] moralis Nicolai de Lira Or[dinis] Mi[norum] sup[er] ep[isto]las [et] eva[n]gelia q[ua]dragesimalia: cu[m] q[uesti]onib[us] Fr[atr]is Antonij Betontini eiusde[m] ordinis*. [Venecia, Per Ioannem Emericum de Spira alemanus, 1494]. 117 h. Signatures: a-o8 p5 (falta p6-colofón-). Injerto (en disminución; afecta al texto hasta la 9ª h) en el margen inferior desde el comienzo hasta la hoja 24ª. Tipografía gótica; el texto principal está orlado por los comentarios (a dos columnas). Encuadernación del s. XIX en piel; algunos deterioros. Postillae (la primera edición Roma, 1471) es el manual de exégesis más consultado hasta el siglo XVI. Martín Lutero lo usó, aprovechando sus comentarios en gran número en su propia obra sobre el Génesis.

Salida: 1.000 €



200

201. Romanceros-Bibliofilia. Durán, Agustín. *Este es un romance... a guisa de los joglares e ciegos... historia que se dize de las tres toronjas del Vergel d' Amor.* Madrid, Aguado, 1856. 8º. XVI+103 p. 3 h. Cartoné época. #Palau 77416 da altas cotizaciones: "Uno con encuadernación lujosa 400 ptas, Tuebols 1947".

Salida: 70 €

202. Comercio del libro-Felipe II-Bibliofilia. (Paez de Castro, Juan; Cardona, Juan Baptista). *[Carta del doctor... al secretario Matheo Vazquez, sobre el precio de libros manuscritos/Memorial al rey don Felipe II sobre las librerías/Traza de la librería de San Lorenzo el Real/De regia S. Laurenti biblioteca]*. S.i.t, [Madrid: Toribio del Campillo, 1889], 8º. 192 p. Holandesa moderna con tejuelo, nervios y hierros dorados. Muy buen ejemplar. Muy raro. #Palau 208581: "La reproducción de estas dos obras la hizo d. Toribio del Campillo hacia 1889, en la imprenta de E. de la Riva... Es un lindo tomo en 8º en papel de hilo, sin portadas, sin colofón y sin cubierta".

Salida: 100 €

203. Canarias. Millares, Agustín. *Historia general de las Islas Canarias*. Las Palmas, Imprenta de La Verdad de I. Miranda, 1893-1895. 10 tomos en 5 vols. en 8º mayor. I: X+78 p, 1 h. II: 319 p, 1 h. III: 317 p, 1 h. IV: 270 p, 1 h. (con falta de fragmento en la esquina superior externa, afectando levemente). V: 297 p, 1 h. VI: 279 p, 1 h. VII: 282 p, 1 h. VIII: 279 p, 1 h. IX: 238 p, 1 h. X: 269 p, 1 h. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. El trabajo de Agustín Millares Torres sigue siendo una referencia esencial para estudiosos e interesados en la historia de Canarias. A pesar de que han surgido nuevos enfoques y descubrimientos, su obra representa un hito en la historiografía del archipiélago y un testimonio valioso del devenir histórico de las islas. #Palau 169803.

Salida: 350 €

204. Teatro español-Siglo XVIII-Lope de Vega. Trigueros, Cándido María. *Sancho Ortiz de las Roelas, tragedia arreglada por...* Madrid, en la imp. de Sancha, 1800. 8º marquilla. 115 p. Una lámina calcográfica. Tafilete de época; lomo cuajado; escudo real en los planos; cortes dorados. Rara primera edición #Un sólo ejemplar en el CCPBE. Palau 340769, Trigueros adapta aquí "La estrella de Sevilla" de Lope de Vega.

Salida: 75 €

205. Napoleónica-Historia de España. Ceballos, Pedro. *Expose des moyens employes par l'empereur Napoléon pour usurper la Couronne d'Espagne... Publié à Madrid, le 1er. septembre 1808, et traduit par M. Nettement. [Junto con:] Nouvelle relation de l'itinéraire de Napoléon de Fontainebleau a l'Ile d'Elbe, rédigé par le Comte de Waldbourg-Truchsess*. París, chez Petit-chez C. L. F. Panckoucke [y otros], 1814 y 1815. 2 obras en un vol. en 8º mayor. 1: 2 h, 126 p. 2. 2 h, 76 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

206. Poesía latina. Cordier, [Claude Simon]. *Poésies latines*. Orleans-París, Gatineau, Nozeran-Potier, 1853. 8º. X p, 1 h, 69 p, 1 h. Piel de época, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Supralibros y exlibris de la biblioteca de Gómez de la Cortina. Edición numerada de 158 ejemplares.

Salida: 100 €

207. Poesía española-Siglo XVII. Borja y Aragón, Francisco de. *Poema heroico, Nápoles recuperada por el Rei Don Alonso*. Zaragoza, Hospital de Nuestra Señora de Gracia, 1651. 4º menor. Frontis arquitectónico de Juan de Noort, 14 h, 398 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo y ligeras rozaduras. #Palau 33126 rara. Primera edición.

Salida: 550 €

208. Viajes por España. (Bourgoing, Jean François de). *Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l´etat actuel de cette monarchie [Tomos I y II de III]*. París, Chez Regnault, 1789. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis (mapa de España, plegado, en blanco y negro, con trazos delimitados en color), IV+368 p, 1 h. (7 láminas plegadas) II: 3852 p. Holandesa puntas época con lomo ligeramente rozado. Falta 1 tomo para ser obra completa.

Salida: 100 €

209. Hebraica. Josefo, Flavio. *Historia de las guerras de los judíos y de la destrucción del templo y ciudad de Jerusalén*. Madrid, Benito Cano,

1791. 2 vols. en 4º menor. I: LXXXII+414 p. II: 424 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras y cantos dorados. Cortes tintados. Falta el retrato.

Salida: 110 €



207

210. Viajes por España-Siglo XIX. Inglis, Henry David. *Spain in 1830*. Londres, Whittaker, Treacher and Co., [printing by S. Manning and co.,], 1831. 2 vols. en 8º mayor. I: 400 p. II: 402 p. Holandesa moderna. Spain in 1830 es fruto de un viaje realizado por el autor a través de distintas regiones de España en un momento clave: justo antes de la muerte de Fernando VII (1833), en plena tensión entre absolutistas y liberales. Primera edición de este viaje por España. #Palau 119762. Foulché-Delbosc 314.

Salida: 120 €

211. Viajes en el siglo XIX-Rusia-Escandinavia. [Thomson, William]. *Letters From Scandinavia, on the past and present state of the Northern Nations of Europe*. Londres, printed for G. G. and J. Robinson, 1796. 2 vols. en 8º mayor. I: XV+471 p. II: XII+475 p. Pasta española época con los planos desprendidos. La mayor parte del texto se refiere a los viajes del autor y a sus observaciones de la sociedad en Rusia, con viajes adicionales a Dinamarca, Laponia y Suecia. Primera edición.

Salida: 80 €

212. Literatura inglesa-Siglo XVIII. Pope, Alexander. *Oeuvres diverses... traduites de l´anglois. Nouvelle edition*. Ámsterdam, Chez Saillant, Vincent, 1767. 8 vols. en 8º mayor. I: Frontis, LX+343 p. II: IV+358 p. (falta gran parte de la portada) III: II+352 p. IV: II+418 p. V: IV+396 p. VI: XII+392 p. VII: XII+351 p. VIII: XV+364 p. Piel época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Ligeras rozaduras. Portada a dos tintas con grabado calcográfico y exlibris de tampón.

Salida: 100 €

213. Carlismo. (Villegas, Baldomero). *Estudio crítico sobre la última Guerra Civil*. Madrid, Lib. de A. San Martín, 1887. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 411 p. (láminas y mapa plegado, en color, al final) II: 512 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 325 €

214. Órdenes militares-Imprenta en Alcalá de Henares. *Regla de la orden y cavalleria de S. Santiago de la Espada, con la glosa y declaracion del Maestro Ysla*. [Al fin:] Alcalá de Henares, en casa de Juan de Brocar, 1547. 4º menor. 4 h, LXXXII f. Sign.: []4, A-J8, K10. Tipografía gótica y redonda con iniciales xilográficas. Portada con orla de 5 maderas, y a dos tintas. Pergamino época.
Edición muy rara de esta obra fundamental para comprender la organización, valores y preceptos que regían la vida de los caballeros de la Orden de Santiago en el siglo XVI, ofreciendo una visión detallada de sus obligaciones y principios. Martín Abad 358.

Salida: 1.800 €



214

215. Viajes por España. (Bourgoing, Jean François de). *Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l´etat actuel de cette Monarchie [Tomos I, II y III]*. París, Chez Regnault, 1789. 3 vols. 4º menor. I: Frontis (mapa de España, plegado, en blanco y negro, con trazos delimitados en color), IV+368 p, 1 h. (7 láminas plegadas) II: 382 p. III: 2 h, 402 p; y 4 láminas plegadas. Ejemplar completo de texto y láminas. Holandesa puntas época con lomo ligeramente rozado. Edición original.

Salida: 250 €

216. Navarra-Legislación foral. *Cuaderno de las Leyes y Agravios reparados a suplicación de los tres estados del Reino de Navarra en sus Cortes Generales, celebradas en la ciudad de Pamplona los años de 1817 y 1818 [y 1828 y 1829] por la Magestad del Señor Rey Don Fernando III de Navarra*.... Pamplona, Imprenta de Longas, 1819 y 1829. 2 vols en folio. I: Portada, 310 p, 1 h. II: 2 h, VII+201 p, 1 h. Pergamino de época.

Salida: 80 €

217. Genealogía-Historia de España. Argote de Molina, Gonzalo (1548-1596). *Nobleza del Andaluzia. Al catolico don Philipe N. S. rey de las Españas... dedico i ofrecio esta historia*. Sevilla, por Fernando Diaz, 1588. Folio. 10 h, 348 f. Injerto en margen lateral externo e interior de portada y 5 primeras hojas, sin afectar al texto. Pergamino moderno, con el lomo rotulado a mano. Las ilustraciones son grabados xilográficos de escudos nobiliarios.
Relato genealógico de más de quinientos linajes nobiliarios (como el de la Casa de Lara); contiene además diversas informaciones históricas y literarias. Entre las primeras descuella la descripción de la batalla de las Navas de Tolosa, y de las segundas cabe citar la inclusión de la leyenda de Los siete infantes de Lara, la afrenta de Corpes, la recreación del milagro de la Virgen de la defensa del castillo de Chincoya extraída de las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio, fragmentos del Poema de Alfonso Onceno, lírica cancioneril o romances. Edición original. #Palau, 16170.

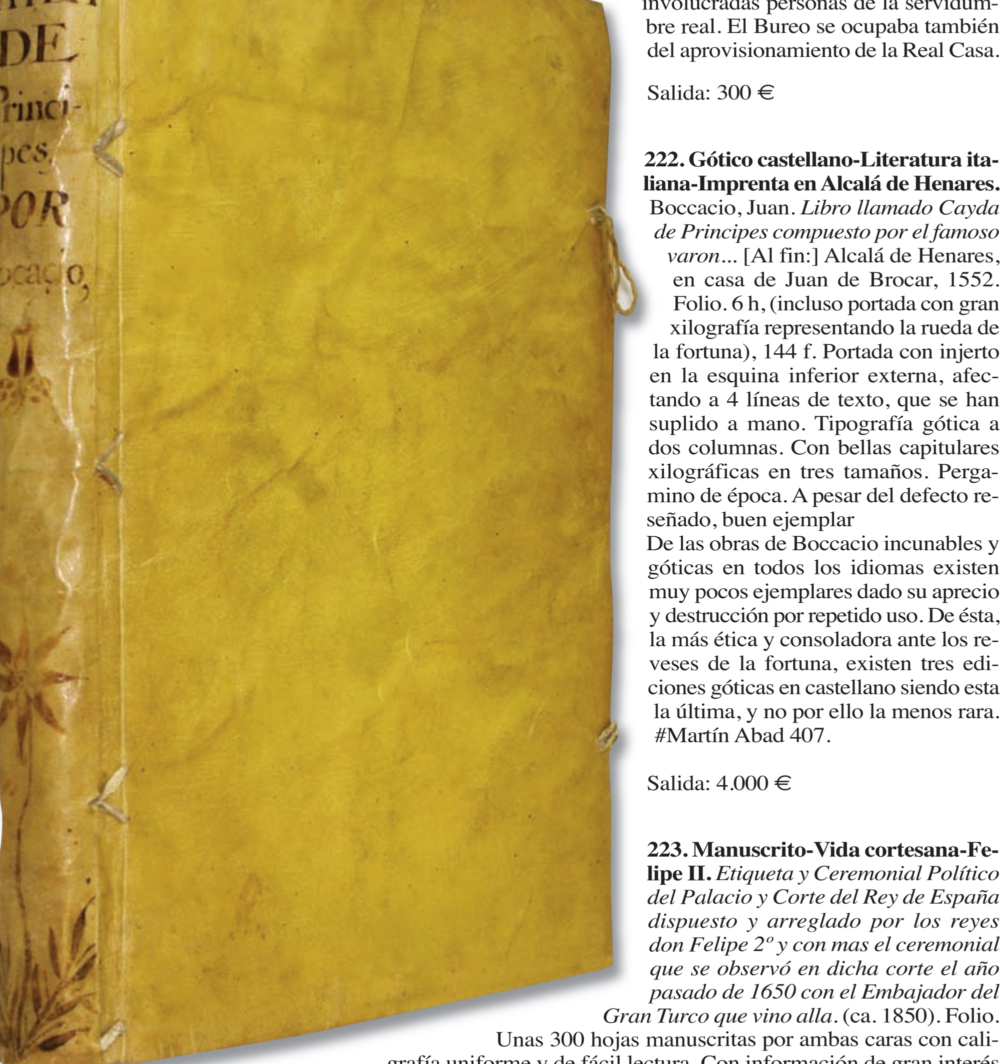
Salida: 2.000 €

218. Viajes por España-Checoslovaquia. Pinkas, Ota. *Cesta po Spanelich*. Praga, Knihtiskarna, 1880. Folio menor. VII+2 h, 186 p. Tela editorial. Numerosos grabados. Puntos de óxido.

Salida: 180 €

219. Moda-Libros ilustrados. Pauquet Frères. *Modes et costumes historiques dessinés et gravés par... Galerie des modes et costumes français*. Paris, Pauquet Frères-René Pincebourde, (mediados s. XIX). 2 h, y 96 láminas litográficas coloreadas. Encuadernadas (con cartivana) en un vol en folio, en holandesa, con nervios; encuadernación sucia y rozada; corte superior dorado.

Salida: 130 €



222

220. Manuscrito mecanográfico-Literatura española del siglo XX. Giménez-Arnau, J. A. *La canción del jilguero. Novela*. [Buenos Aires, 1946]. Folio. 264 hojas numeradas. Galeradas. José Antonio Giménez-Arnau y Gran (Laredo, 1912-1985) diplomático, y periodista, fue uno de los autores de la Ley de Prensa de 1938 que puso al conjunto de la prensa al servicio del Estado. Paralelo a su carrera diplomática, durante estos años también desarrolló una intensa actividad literaria, y fue autor de un gran número de textos —tanto literarios como teatrales—. En 1952 ganó varios premios: el «Lope de Vega»,21 el «Miguel de Cervantes» y el Premio Nacional de Teatro.

Salida: 100 €

221. Manuscrito-El Derecho Real de Castilla. Melgar, Francisco de. *Defensa de la jurisdiccion de las Cassas Reales del Rey y Reyna, Nuestros Señores. [Sigue en la 2ª hoja:] Por el señor mayordomo Mayor y Bureo [Bureau] del Rey Nuestro Señor. Sobre la Jurisdición Cibil y Criminal que tiene en los domésticos y sirbientes de la Cassa Real*. *En la Imprenta de Diego Martínez Abad Año de 1695*. ca. 1695. Folio. 66 hojas: Encuadernado de época en pergamino. Firma autógrafa en la h. 66 r. Notas marginales con citas de leyes y autores en los que se apoya para la defensa. La Real Junta del Bureo o Real Bureo era el tribunal de justicia que tenía jurisdicción especial en asuntos en que estuvieran involucradas personas de la servidumbre real. El Bureo se ocupaba también del aprovisionamiento de la Real Casa.

Salida: 300 €

222. Gótico castellano-Literatura italiana-Imprenta en Alcalá de Henares. Boccacio, Juan. *Libro llamado Cayda de Principes compuesto por el famoso varon*... [Al fin:] Alcalá de Henares, en casa de Juan de Brocar, 1552. Folio. 6 h, (incluso portada con gran xilografía representando la rueda de la fortuna), 144 f. Portada con injerto en la esquina inferior externa, afectando a 4 líneas de texto, que se han suplido a mano. Tipografía gótica a dos columnas. Con bellas capitulares xilográficas en tres tamaños. Pergamino de época. A pesar del defecto reseñado, buen ejemplar
De las obras de Boccacio incunables y góticas en todos los idiomas existen muy pocos ejemplares dado su aprecio y destrucción por repetido uso. De ésta, la más ética y consoladora ante los reveses de la fortuna, existen tres ediciones góticas en castellano siendo esta la última, y no por ello la menos rara. #Martín Abad 407.

Salida: 4.000 €

223. Manuscrito-Vida cortesana-Felipe II. *Etiqueta y Ceremonial Político del Palacio y Corte del Rey de España dispuesto y arreglado por los reyes don Felipe 2º y con mas el ceremonial que se observó en dicha corte el año pasado de 1650 con el Embajador del Gran Turco que vino alla*. (ca. 1850). Folio. Unas 300 hojas manuscritas por ambas caras con caligrafía uniforme y de fácil lectura. Con información de gran interés para conocer las funciones de todos los empleados de la corte y los gastos que acarrean. Con encuadernación de época en holandesa.

Salida: 200 €

224. Aleluyas-Cataluña. Amades, J; Colominas, J; Vila, P. *Imatgeria popular catalana. Les auques*. Barcelona, Orbis, 1931. 2 vols. en Folio. I: 198 p. (ilustraciones y láminas intercaladas en el texto) y LV p. (láminas en blanco y negro). II: Facsímiles, a doble página; algunas de ellas en color. Tela editorial arpillera con lámina montada en los planos superiores. Ejemplar sin desbarbar.

Salida: 100 €

225. Reales órdenes y decretos-Madrid-Siglo XVIII-Hospitales. Carlos III. *Constituciones y ordenanzas para el gobierno de los Reales Hospitales General y de la Passion de Madrid, aprobadas por el Rey Nuestro Señor Carlos Tercero, que Dios guarde, y passadas por el Real Consejo de Castilla*. Madrid, en la Imprenta de Antonio Marín, 1760. Folio. 3 h, 102 p. Escudo real y orla en portada. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación de época en piel (rozada) con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes tintados. Documento histórico que proporciona una visión detallada de la organización hospitalaria en el Madrid del siglo XVIII; se incluyen capítulos dedicados a las provisiones para las despensas y las obligaciones del despensero, así como al papel del cocinero mayor.

Salida: 200 €

226. Manuscrito-Valladolid. Novia y Castillo, Pedro de (Marqués de Poza). Domingo de Olave. *[Censos]*. Valladolid, 1591-1594. Documento 1. Autos y cartas de pago de los censos de Domingo de Olave sobre el estado del Marques de Poza, en razón que hizo a diferentes personas en el año 1594 a saber: a Pedro de Novia y Castillo vecino de Bilbao, a la cofradía de Nuestra Señora del Rosario, al monasterio de los dominicos de Valladolid y al sr. Domingo de Olave vecino de la ciudad de Vitoria... Por Juan de Santillana, escribano Valladolid,1 de agosto de 1594.Folio, 1 b., 33 h., 2 b. Documento 2. Por Juan de Santillana, Valladolid. Cuatro escrituras de censo del marqués de Poza. Escritura de Pedro de Novia vecino de la villa de Bilbao, otorgada el 8 de julio de 1592; Cofradía del Rosario, 1592; convento de San Pablo (1592) y cofradía de Nuestra Señora en Benavente, 1591. Folio,2 b. 101 h., 1b.

Salida: 1.200 €

227. Bibliofilia-Ilustradores. *Poèmes des quatre saisons*. París, Odé, 1941. 4 vols. en Folio. Sin paginación. Les printemps, Ll eté, L´automne, L´hiver. Ilustrados respectivamente por Henri David, Dignimont, Micherl Ciry y Grau Sala. Cada volumen pertenece a una estación del año, con 10 poemas de distintos poetas. Cada poema va acompañado de punta seca en cabecera y una litografía a color al final del mismo. 11 litografías en cada volumen. Ejemplares en rama. Cubiertas originales. Carpeta y estuche cartoné. Tirada de 200 ejemplares.

Salida: 275 €

228. Bibliofilia-Encuadernación. (Domínguez Bordona, J. y Selva, M). *El libro de arte en España: catálogo de una selección de libros españoles antiguos y modernos, presentados a la exposición del Libro Español en Buenos Aires*. Madrid, Comisión Organizadora (imp. Blass), 1933. Folio menor. 95 p, LIX láminas. Cubiertas originales. Excelente encuadernación, estilo plateresco; estuche. Edición numerada de 1.000 ejemplares sobre papel de hilo.

Salida: 100 €

229. Bibliofilia-Cataluña. Miquel y Planas, Ramón. *La leyenda de fray Juan Garín, ermitaño de Montserrat. Estudio sobre sus orígenes y formación por... Ilustraciones de A. Ollé Pinell*. Barcelona, Orbis, 1940. Folio. 136 p. Láminas e ilustraciones. Vista plegada del Puente de Martorell y de la montaña de Mont-Serrat. Pergamino moderno estilo antiguo con estampación en plano anterior>; los cordones de cuero están rotos. Edición numerada de 500 ejemplares en papel de hilo Guarro.

Salida: 50 €



230

230. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Historia del famoso cavallero, Don Quixote de la Mancha*. Londres, se hallarán en las librerias de B. White, P. Elmsley, T. y T. Payne, y J. Robson, 1781. 6 tomos en 3 vols. en 4º. I: 3 h, XX+256 p. II: “En Salisbury en la imprenta de Eduardo Enston”; de la p, 257 a la 544, y 2 h. III: “”Segunda parte, tercer tomo”; VIII+324 p. IV: De la p, 325 a la 572, y 2 h. V: “Anotaciones a la historia de d. Quixote por J. Bowle”; XXII+157+167 p. E “Índices”; 3 h, III+ 116 p. Holandesa, s. XIX, rozada (lomos nuevos). Edición muy apreciada por las anotaciones eruditas de J. Bowle, en las que posteriormente se apoyaron numerosos comentaristas sin citarle; también es muy buscada por la belleza de la impresión. #Palau 52025-II. Rius 54.

Salida: 1.600 €

231. Francia-Industria-Siglo XIX. Havard, Enrique; Vachon, Marius. *Les manufactures nationales. Les gobelins, la savonnerie sévres, beauvais*. París, Georges Decaux, 1889. Folio menor. 632 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 70 €

232. Cartografía-América del Norte. Wagner, Henry R. *The Cartography of the Northwest Coast of America to the year 1800*. Berkeley, Univ. of California Press, 1937. 2 vols. en folio. I: XI+270 p. II: V p, 271-543 p. Ilustrado con 40 reproducciones de mapas, 12 de ellas plegables. Tela editorial con sobrecubierta; estuche. Una extensa catalogación de los mapas con una descripción de cada uno y explicación de los avances importante.

Salida: 100 €



238

233. Valladolid-Mística-Impresión Ibarra. Puente, P. Luis de la. (S.I.). *Vida maravillosa de la Venerable Virgen Doña Marina de Escobar natural de Valladolid, sacada de lo que ella misma escribio de orden de sus Padres Espirituales*. Madrid, en la ia imp. de Joachin Ibarra, 1766. 2 vols. en folio. I: 10 h, 684 p. II: 4 h, 465 p. Falta el retrato. Manchas de agua. Piel de época; doble tejuelo, y nervios en el lomo. Biografía de Marina de Escobar Montaña de Monserrate (su padre fue el célebre médico de Carlos V, Bernardino Montaña de Monserrate) (Valladolid, 1554-idem, 1633), religiosa y mística española, declarada "venerable" por la Iglesia Católica y fundadora de la rama hispana de la Orden Brigidina, en la que, sin embargo, no llegó a ingresar, puesto que su primer monasterio se abrió en Valladolid cinco años después de su muerte. El jesuita Luís de la Puente, autor de innumerables obras de mística y moral religiosa, publicó esta biografía, que fue reimpresa varias veces, pero las prensas de Ibarra hacen de esta edición una de las más bellas.

Salida: 150 €

234. Corte de Francia-Luis XIV. Maintenon (Madame de). *Lettres inédites de Mme de Maintenon et de Mme la Princesse des Ursins*. París, Bossange freres, 1826. 4 vols. en 8º mayor. I: 2 h, II+482 p. II: 2 h, 448 p. III: 486 p. IV: 540 p. Holandesa época, con nervios. Madame de Maintenon, (1635-1719), fue amante del rey Luis XIV de Francia y su segunda esposa en matrimonio morganático y secreto.

Salida: 150 €

235. Literatura italiana. Ariosto, Lodovico. *L'Orlando Furioso*. Bassano del Grappa, apresso Giuseppe Remondini, 1798. 4 vols. en 8º menor. I: XXXI+306 p. II: 338 p. III: 335 p. IV: 333 p. Con las cubiertas originales mudas de la imprenta; ejemplar sin desbarbar.

Salida: 120 €

236. Navarra. Yanguas y Miranda, José. *Diccionario de antigüedades del Reino de Navarra*. Pamplona, Imp. de Javier Goyeneche, 1840. 3 vols. en 4º. I: VIII+588 p, 1 h. II: 784 p, 1 h. III: 542 p, 11 h. Pergamino rígido s. XIX; doble tejuelo en el lomo.

Salida: 120 €

237. Independencia de América. Guerra, José. *Historia de la revolución de Nueva España, antiguamente Anahuac, o verdadero origen y causas de ella con la relación de sus progresos hasta el presente año de 1813*. México, Imp. de la Cámara de Diputados, 1922. 2 tomos en un vol. en 4º. I: XLIII+324 p. II: 325+XLIV p, 1 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo; muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 130 €

238. Genealogía y Heráldica-Reino de Castilla. Salazar y Castro, Luis de. *Historia genealógica de la Casa de Lara, justificada con instrumentos y escritores de inviolable fe*. Madrid, Imprenta Real, por Mateo de Llanos y Guzmán, 1696-97. 4 vols. en Folio. I: 8 h. 713 p. (error de paginación, de la p. 286 p. pasa a la p. 289) II: Portada, 891 (leves manchas de agua en esquinas inferiores en algunas páginas). III: 586 p. (tenues manchas de agua en margen superior de algunas páginas); IV: "Pruebas de la Historia de la Casa de Lara sacadas de los instrumentos de diversas iglesias y monasterios, de los archivos...": 728 p. (1694, mismo lugar y editor; pequeñas manchas de agua en esquinas inferiores en las primeras páginas, y en margen superior de algunas páginas en el resto del ejemplar). Pergamino de época, con pequeños desperfectos; lomo con el título manuscrito de época (a excepción del primer vol). Exlibris. Cortes tintados. Portadas con escudos xilográficos. Todos los tomos ilustrados con escudos genealógicos grabados en madera.
La Casa de Lara, uno de los cinco linajes más importantes de la Castilla medieval, tuvo enorme influencia tanto en este reino, como en el de León, en el período comprendido entre fines del siglo XI y mediados del siglo XIV. Su poder fue comparable al de la monarquía, a la que estabilizó (o desestabilizó) en varias ocasiones. En esta obra, referencia y ejemplo a imitar por cuantos han dedicado su trabajo a la Genealogía, se narra con gran rigor su historia. #Palau 286803.

Salida: 800 €

239. Política española. *Dios, patria y rey ó España tal cual será por el Vizconde de la Esperanza*. Madrid, Gregorio Estrada, 1870-71. 2 vols. en 4º menor. I: 666 p. II: 604 p. Encuadernaciones en pasta española con doble tejuelo.

Salida: 275 €

240. Independencia de América. Torrente, Mariano. *Historia de la Revolución Hispano-Americana*. Madrid, Imprenta de León Amarita, 1829-30. 3 vols. en 4º menor. I: VIII+116, 456 p. (ligera rozadura en la parte superior del lomo) II: 480 p. III: 631 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en los tomos II y III en algunas páginas del final.

Salida: 800 €

241. Facsímil-América Precolombina. *Modos que tenían los Yndios de zelebrar sus fiestas en Nueva España [Códice Veitia].* Madrid, Patrimonio, 1986. 2 vols. en 4º [Facsímil]; 1 h, y 65 f numerados en el original. Sin el libro de estudios. Encuadernación editorial plena piel, estuche. El Códice Veitia recibe este nombre por su autor, Mariano Fernández de Echeverría y Veitia. Aunque se trata en parte de la copia del contenido que conservaba a mediados del siglo XVIII el denominado Códice Ixtlilxochitl, algunas de las imágenes y textos de este último no fueron reproducidos y se añadieron otros comentarios que no están presentes en el Códice Ixtlilxochitl. Tratándose de una obra de mediados del siglo XVIII, el códice tiene gran importancia histórica y codicológica.

Salida: 100 €


EL

TÚNEL DE ARGENTERA

(TRATADO DE CONSTRUCCIÓN DE TÚNELES)

POR

EDUARDO MARISTANY Y GIBERT

INGENIERO DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS
DOCTOR EN CIENCIAS
INGENIERO JEFE DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA COMPAÑÍA DE LOS FERROCARRILES
DE TARRAGONA Á BARCELONA Y FRANCIA

TEXTO — TOMO I

BARCELONA—1891
IMPRENTA DE HENRICH Y C.ª EN COMANDITA
SUCESORES DE N. RAMÍREZ Y C.ª

245

242. Clásicos latinos. Marón, Publio Virgilio. *Las obras de... traduzido en prosa castellana por Diego López.* Madrid, Imprenta Real, 1675. 4º menor. 2 h, 548 p, 2 h. Pergamino de época semidesprendido. #Palau 370418.

Salida: 200 €

243. Poesía española del siglo XVIII. Queipo de Llano y Valdés, Joaquín. *La muerte de Abel. Poema moral que en cinco cantos en versos endecasílabos escribía... dedicado a la Real Sociedad de Asturias.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1789. 4º. 5 h, 129 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Primera edición de Ibarra de este raro poema del Conde de Toreno, dedicado a la Real Sociedad de Asturias.

Salida: 130 €

244. Monarquía española. (Borbón,) Eulalia. *Court life from within.* Nueva York, Dodd, Mead and Company, 1915. 8º mayor. 6 h, 266 p. Láminas fotográficas. Holandesa moderna con cantoneras; doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Primera edición.

Salida: 100 €

245. Cataluña-Ingeniería civil. Maristany y Gibert, Eduardo. *El túnel de Argentera. (Tratado de construcción de túneles).* Barcelona, Imprenta de Henrich y comp, 1891. 6 vols. en Folio. I: XX+546 (estados plegados); II: XV+514 p. (estado plegado entre la p. 434 y 435; III: 278 p. (estados plegados); y tres tomos de láminas. Holandesa época (diferente encuadernación; tomo I con pequeño refuerzo en el lomo; tomos II y III con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras). El Túnel de Argentera fue construido entre 1883 y 1890. Con sus más de 4.000 m de longitud, fue el túnel ferroviario más importante de España de su época (hasta 1957 fue el túnel más largo de España), y uno de los más importantes de Europa. Fue construido por la Compañía Ferroviaria MZA. Al acabar el túnel se editó la obra monumental que ahora sale a subasta, constituida por 6 tomos, 3 de texto y 3 de láminas. No es sólo una monografía sobre el proyecto y construcción del propio Túnel de Argentera, sino que, por la amplitud con la que toca todos los temas constructivos, se convirtió en el manual de construcción de túneles más importante de España y uno de los más importantes de Europa. Por su volumen y la calidad de las láminas, debió de tener una tirada corta y cara. Es muy raro encontrar ejemplares completos. El autor de la obra es el Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos D. Eduardo Maristany y Gibert, Director de la Compañía MZA. Por el tamaño de la obra, cabe suponer que en ella colaboraron muchos técnicos de la Compañía. Maristany recibió del Rey Don Alfonso XIII, en el año 1918, el título nobiliario de Marqués de la Argentera. Título que todavía llevan sus descendentes. Ejemplar completo. Las láminas se encuentran colocadas en las carpetas originales, con amplios márgenes, lo que les da gran calidad. El estado de las láminas es muy bueno. En total son 184 láminas con 1.553 figuras. Las 16 vistas fotográficas finales son excelentes y muy interesantes. Los tres tomos de texto se encuentran encuadernados, el primero en cartoné editorial y los otros dos en holandesa de época. En su conjunto es un ejemplar en buen estado. Una lomera de unas carpetas de un tomo de láminas está deteriorada.

Salida: 700 €

246. Facsímil-Enciclopedia de Diderot. *Encyclopedie ou Dictionaire raisonné des Sciences, des Arts et des métiers [tomos XIII a XVIII] Recueil de planches, sur les Sciences, les Arts Liberaux et les Arts Mechaniques [tomos I a XII].* Parma, Franco Maria Ricci, 1970. 18 vols. en folio Obra completa en 18 volúmenes. Edición facsímil de la primera edición parisina de 1751-1772. Encuadernación editorial en piel con impresiones doradas; estuches para cada vol. Los primeros 12 volúmenes contienen las 3.220 láminas, algunas de las cuales, en suites dobles o triples, los cinco siguientes contienen los pertinentes textos explicativos en francés, mientras que el 18, incluye ensayos, escritos e intervenciones autorizadas sobre la obra y sobre la época de la Ilustración. Edición numerada.

Salida: 1100 €

247. Publicaciones periódicas-Vanguardias. Oscar Becerra (director). *Matador. Revista de cultura, ideas y tendencias. 1995-2022.* Madrid, La Fábrica, 1995-2008. 14 entregas en folio mayor. Todas en perfecto estado. Letras A a M. Unas 200 p, por vol. Ilustraciones fotográficas en b/n y color. Música notada. Cubiertas ilustradas. El proyecto de Matador es radical: un solo número al año, 3.000 ejemplares para socios y otros 4.000 para venta en librerías especializadas y museos, y el compromiso de editar 28 volúmenes, tantos como letras tiene el abecedario, en el periodo que va desde 1995 hasta 2022. Y con fotografías y textos responsabilidad de los mejores autores.

Salida: 250 €

248. Libros de artista-San Francisco de Asís. Claudel, Paul. J. M. Sert (il.). *Saint Francois. Poème de... Douze lithographies de J. M. Sert.* París, Lib. Gallimard, 1946. Folio mayor. No paginado (13 bifolios). Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Dedicatoria autógrafa. Texto a dos tintas.

Salida: 350 €

249. Genealogía y Heráldica-Manuscrito sobre pergamino. *[Escudos de armas de los apellidos Sotomayor y Albares Botello. Y árbol genealógico de la familia]*. Los escudos en un doble folio en pergamino; cada uno ocupa una cara. El árbol en una hoja (64x30 cm). Documentos dibujados y coloreados a varias tintas.

Salida: 200 €

250. Manuscrito-Genealogía-Navarra. *[Admisión de diviseros y descendientes del Solar de la Piscina por línea de varón]*. 1590-1591. Folio. 103 hojas. Y una hoja (con genealogía de los delgados y Agüeros), Con encuadernación en pergamino. Pleito sostenido por el alférez Pablo Delgado contra Francisco Ramírez de la Piscina, fiscal, divisa y solar de las casas de la Piscina de Navarra. Copia autorizada por 2 notarios de 1595.

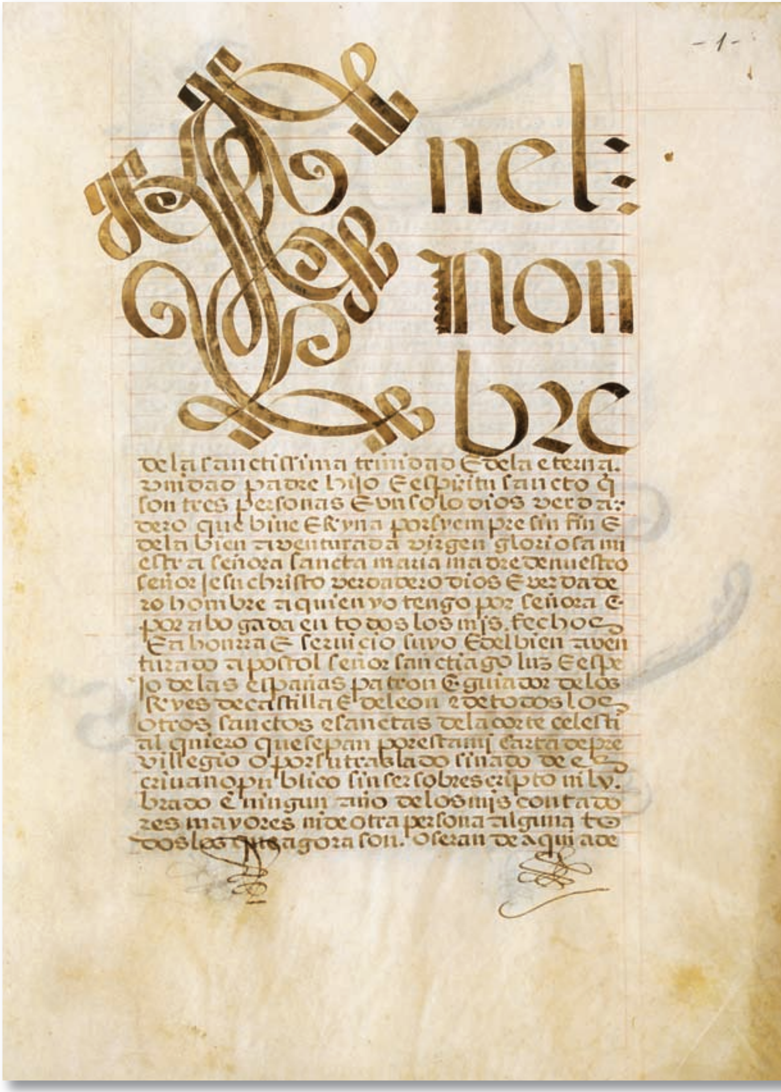
Salida: 1200 €

251. Manuscritos del siglo XVIII. *[Tres cartas relativas al comercio marítimo en el siglo XVIII]*. 1.-Carta de Manuel de Zalvide y Herrarte a Juan Felipe Castaños y Urioste. Firma autógrafa. Barcelona, 8 de octubre de 1773, folio, 4 h. 2.-Carta de Juan Felipe Castaños y Urioste a Julián de Arriaga comunicando el cobro indebido a las embarcaciones españolas. Barcelona, 9 de octubre de 1773.3.-Manuel de Zalvide y Herrarte. Noticias de los derechos que conforme a los Reales Aranceles y posteriores resoluciones de S.M. corresponde adeuden las embarcaciones españolas, generalmente en los puertos del Reno y con especialidad en esta capital. Barcelona, 8 de octubre de 1773. Firma autógrafa.

Salida: 300 €

252. Manuscrito sobre pergamino-Órdenes militares. *[Rentas de los derechos de las sedas del Reino de Granada. Juro del Comendador Mayor de Alcántara]*. Valladolid, 1556 (20 de mayo). Folio. 18 hojas de pergamino. Privilegio del rey Felipe II a favor del Comendador de la Orden de Alcántara, d. Luis de Zúñiga.

Salida: 1.800 €



252

253. Viajes en el siglo XVIII-Europa. Baretti, Joseph. *Voyage de Londres à Gênes, passant par l'Angleterre, le Portugal, l'Espagne et la France.; traduit de l'anglois sur la troisième édition en quatre volumes*. Ámsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1777. 4 tomos en 2 vols. en 8º. I: 2 h, 296 p, 1 h. II: 2 h, 324 p. 1 h. III: 2 h, 273 p, 1 h. IV: 2 h, 303 p, 1 h. Holandesa con puntas de época en pergamino; tejuelo en los lomos. Algunas hojas presentan el papel tostado. El tomo II lleva añadido al final 1 hoja con anotaciones manuscritas de época. Serie de cartas (describen las etapas del viaje) dirigidas a un destinatario no especificado, Ofrece un testimonio de primera mano sobre Europa en vísperas de la Revolución Francesa y sobre las tensiones culturales entre las grandes naciones del continente (es especialmente duro con lo que considera la frivolidad francesa y defiende la seriedad británica).

Salida: 300 €

254. Medicina-Siglo XVIII. Heister, Lorenz. *Compendium medicinae practicae, cui praemissa est de medicinae mechanicae praesantia dissertatio*. Ámsterdam, Sumptibus Societatis, 1748. 4º menor. 70 p, 1 h,. 472 p, 3 h. Piel nervios época con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Cortes tintados.

Salida: 70 €

255. Colonialismo-Comercio. Raynal, Guillaume-Thomas. *Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes*. Ginebra, Juan-Leonard Pellet, 1780. 67 y 356. 10 vols. en 8º mayor en folio. I: XVI+532 p. II: 2 h, VIII+582 p. III: 2 h, VII+580 p. IV: 2 h, VIII+472 p. V: 2 h, VII+405 p. VI: 2 h, VII+484 p. VII: XVI+558 p. VIII: 2 h, VIII+548 p. IX: VIII+412 p. X: VI+538 p. Sin el atlas. Con una lámina calcográfica enfrentada a cada portada en los vols. de texto. Holandesa s. XIX. Tercera edición (la primera es de 1770), aún más virulenta que las dos precedentes; la obra es una auténtica enciclopedia del anticolonialismo del siglo XVIII; se trata de unos de esos viajes filosóficos con denuncias mordaces del despotismo, del clero y del colonialismo. No duda en recurrir a la colaboración de otros escritores como d'Holbach o Diderot, a los que debe los pasajes más notables.

Salida: 250 €

256. Biblia-Encuadernación. *Biblia, dat is De gantsche H. Schrist. grondelijck ende trouwelijck verduytschet*. Amsterdam, gedruckt bij Paulus Aertsz, 1631. 8º. 8 h, 220 f, 160 f, 96 f, 41 h, 46 p. Portada arquitectónica grabada al cobre. Bella encuadernación plateresca, con nervios en el lomo y ruedas en seco en los planos; restos de cierres metálicos con cintas de cuero.

Salida: 150 €

257. Viajes por España-Libros ilustrados. Thornbury, Walter. *Life in Spain: past and present... With eight tinted illustrations*. Londres, Smith, Elder and Co, 1859. 2 vols. en 8º. I: VI p, 1 h, 318 p, 1 h. II: 2 h, 307 p, y publicidad editorial; leves manchas de agua en las primeras h. Los dos vols con frontis, y 4 láminas en cada uno. Sellos de tampón de antigua

biblioteca. Encuadernación moderna símil piel. Óxido. Capítulos sobre comida, hoteles, vino de Jerez, proverbios, baladas, Inquisición, Murillo, tauromaquia, Cervantes y Gil Blas. Lisboa-Cádiz-Jerez de la Frontera-Sevilla- Málaga-Granada-Gibraltar. Primera edición. #Foulché, 487.

Salida: 65 €

258. Leyendas y misterios-Normandía. *Histoire de Robert le Diable, Duc de Normandie*. París, Rue Saint Jean de Beauvais, 1775. 4º. 85 p. Y una lámina calcográfica. Encuadernación del s. XIX en tela. Leyenda nacida en el siglo XII, En esta conocida leyenda el sobrenombre de «Diable» proviene de la misma concepción del protagonista; su madre (la duquesa Indre) incapaz de tener hijos, pidió ayuda al diablo. Opúsculo muy raro en comercio.

Salida: 100 €

259. Gótico castellano-Corte y cortesanos-Enrique IV. Pulgar, Hernado del. *Los claros varones de Espanna hecho por... dirigido a la muy alta reyna doña Ysabel, reyna de Castilla*. [Al fin:] Valladolid, en casa de Francisco Fernandez de Cordova, 1545. 4º menor. Portada, LXIX f, 1 h. Portada manierista, grabada en madera, con tipografía romana. En el resto de la obra tipografía gótica a línea tirada (34 líneas), con capitales ornamentales xilográficas. Piel s. XVIII, con deterioros. Alguna pero leve mancha de agua Esta obra, publicada por primera vez en Toledo en 1486, es una colección de cortas biografías de caballeros, eclesiásticos y cortesanos ilustres parecida a las "Generaciones y semblanzas" de Fernán Pérez de Guzmán, pero de estilo más sobrio y castizo, donde retrata a los personajes más importantes de la corte de Enrique IV. Rara edición gótica. #Palau 242119 da altísimas cotizaciones. Sólo 3 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 2.500 €

260. Manuscritos. Historia s. XIX. Alejandro Llorente y Lannas. *[26 legajos relativos a la Historia en el siglo XIX]*. Apuntes y borradores sobre estudios históricos. Contiene: memorias del siglo XVI, Cortes, tesorero real Juan Fernández de Espinosa, industria y comercio, harinas, ferias, flotas, sisas, memoriales, tasas, Jerónimo de Salamanca y Martín de Parras. 26 legajos en folio atados con cordel.

Salida: 400 €

261. Facsímil-Libros ilustrados-Viajes-Suiza. Lory, G(abriel) fils. *Souvenirs de la Suisse, ou recueil de vues remarquables pour faire suite au Voyage pittoresque dans l'Oberland Bernois.*. Ginebra, Ed. Slatkine, 1979. Folio mayor. Texto sin paginar; con 37 reproducciones en color de vistas históricas en láminas y 6 láminas en blanco y negro. Facsimil de la edición de Neuchatel de 1829; edición numerada de 500 ejemplares. Encuadernación editorial en holandesa; cortes dorados.

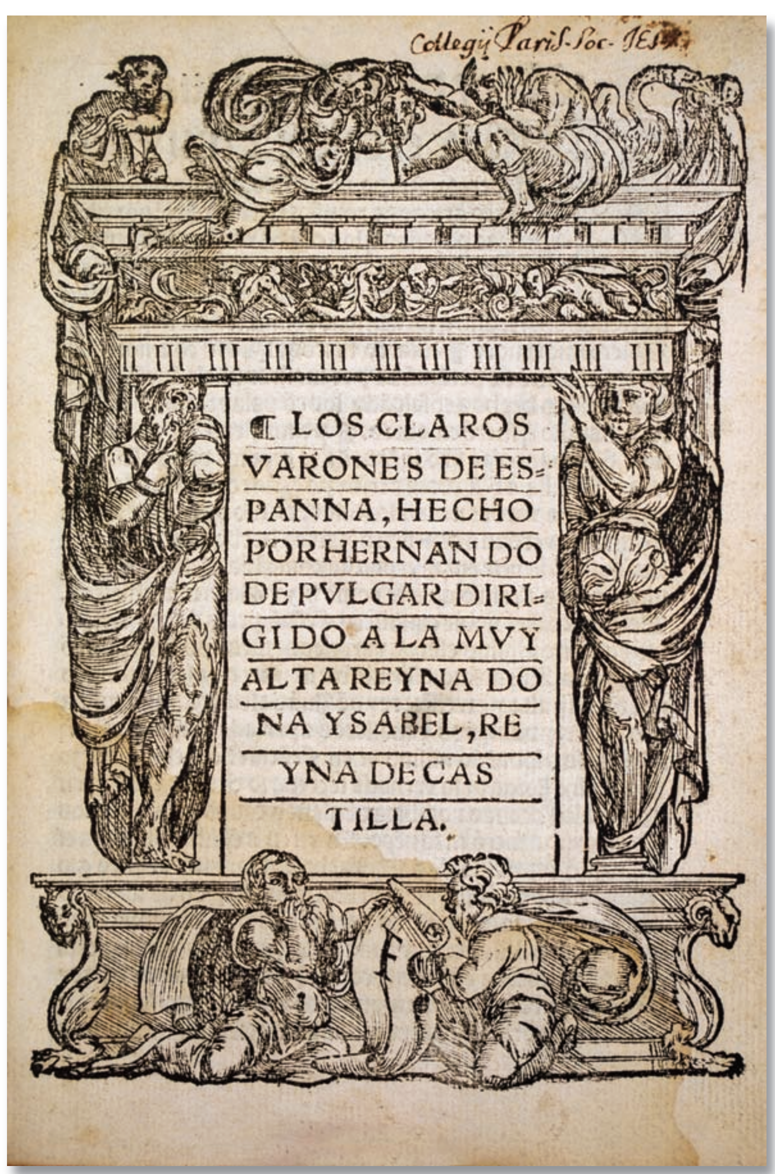
Salida: 150 €

262. Manuscrito-Guerras de Independencia Americanas. *Consideraciones de la situación de las colonias españolas con la Metrópoli*. Folio. 6 hojas. Notas a lápiz en la portada ("Posterior a 1814 ya la salida del general Murillo de Cádiz. Adquirido al general Vallarino como procedente de sus antepasados.").

Salida: 300 €

263. Manuscrito-La amenza turca-Siglo XVI. *[Relación del asedio de Malta por la Armada Turca en 1565]*. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Relación del siglo XVI escrita en Mesina (¿1566?). En el reverso: Nuevas de la Armada del turco. Lo que se entiende de Malta, una galera que partió de allí a veintitrés de mayo de 1565 y llegó a Mesina. Fechas de la relación: del 18 al 21 de mayo de 1565.En el texto se describen las tropas y armamento turcos, la defensa de Malta por el Gran Maestre (Jean de la Valette) y los caballeros, bajas y escaramuzas; bajeles y contingentes. Solicitud ayuda por parte del maestre en naos enviadas al puerto de Mesina, donde han llegado noticias de la victoria turca. La armada del Turco se avistó en Malta el amanecer del 18 de mayo. El 21 de mayo, el comandante general Mustafá Pachá y sus soldados desembarcaron comenzando el asedio, que finalizó con derrota otomana.

Salida: 400 €


Collegij Paris. Soc. IESV

LOS CLAROS
VARONES DE ES-
PANNA, HECHO
POR HERNANDO
DE PVLGAR DIRI-
GIDO A LA MVY
ALTA REYNA DO
NA YSABEL, RE
YNA DE CAS
TILLA.

259

264. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española-Cantabria. *[Dos cartas de Gabriel de Mendizabal]*. 2 hojas, respiesta. Potes, 24 de octubre de 1811. Firma autografa. El general Mendizábal pide que se envíen víveres y municiones desde la Coruña y que haya siempre dos bergantines en la costa cantábrica para vigilancia. Respuestas. Cabezón de la Sal, 12 de noviembre de 1811. Firma autógrafa. El general escribe que el enemigo ha entrado en Asturias para impedir la organización de su ejército. Han sido rechazados por la valiente acciones comandante de Tiradores de Cantabria, Pedro Lasaga. Salen para La Coruña 300 prisioneros, más los 400 que llevó la fragata Iris.

Salida: 170 €

265. Manuscrito-Inquisición. *Monitorium super observatione decreti Sacra Congregationis Generalis Inquisitionis*. 1653. Folio, 2 hojas y portada. Texto en latin. Testimonio del notario público y apostólico, Francisco de Morga. Firmas.

Salida: 170 €

266. Manuscrito-Zaragoza. *[Estatutos de la Iglesia Parroquial de San Miguel de la ciudad de Daroca]*. 22 hojas. Constituciones u ordenaciones hechas y loadas en el año 1445 (en la p. 3), Con encuadernación en pergamino (reutilizado).

Salida: 600 €

267. Gótico castellano-Literatura del Prerrenacimiento. Mena, Juan de (1411-1456). *Copilacio[n] de todas las obras del famosissimo poeta Juan de mena...: las ccc co[n] otras xxiiij coplas y su glosa: y la Coronacio[n] de las coplas de los siete peccados mortales: con otras cartas y coplas y canciones suyas: agora nuevamente añadidas y i[m]primidas*. [Al fin:] Valladolid, por Iua[n] de villaq[ui]ra[n]: a costa de Cosme damian, 1536. Folio (28,5x20 cm). CIIII, XXVI f. Sign.: a-n8, A-B8, C10. Portada con orla xilográfica (estilo plateresco) de 4 maderas. La Coronación con portada y paginación propias. Corto del margen superior afectando a los titulillos de algunos cuadernos. Al v. de portada consta Fernan Nuñez como autor de la Glosa. Bella encuadernación firmada "Regina, 1950"; marroquín rojo, con composición de hierros y filetes dorados en los planos; lomo con nervios y hierros dorados; corte superior dorado y guardas de moaré; estuche. Una de las ediciones más completas de la obra de Juan de Mena (1411–1456), compuesta por dos impresiones realizadas por Juan de Villaquirán y costeadas por el mercader Cosme Damián. Esta edición supuso la primera compilación "vallisoletana" de las obras menianas, tras las anteriores reimpresiones sevillanas de 1534. #Salvá 791. Palau 162697.

Salida: 2.500 €

268. Sevilla. *Regla de la Real Maestranza de la … ciudad de Sevilla, tomando por patrona, y abogada a la siempre Virgen Maria Nuestra Señora del Rosario*. (Sevilla), s.a (siglo XVIII). 4º menor. 22 h, 1 lámina calcográfica ("Verdadero retrato de N. Sa. del Rosario, patrona de la Real Maestranza", 115 p, 3 h. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Escudo real. Portada orlada y letras capitulares.

Salida: 600 €

269. Manuscrito inédito-Literatura del siglo XIX. *[Colección de 303 epigramas inéditos]*. 8º menor. 86 hojas (10 de ellas de índices). Cartoné época.

Salida: 300 €


PLVS OVLTRE

Copilació de todas las obras del famosissimo poeta Juan de mena: contiene saber Las.ccc. cō otras.xxiiij.coplas y su glosa. y la Coronació. de las coplas delos siete Peccados mortales con otras cartas y coplas y canciones suyas. Agora nuevamente añadidas y iprimidas:

M.D.y treinta.vj.

267

270. Ornitología-Libros ilustrados. Xamarró, Juan Bautista. *Conocimiento de las catorce aves menores de jaula, su canto, cría y naturaleza; tiempo y modo de cogerlos, de hacer pajareras, y de alimentarlos en ellas; enfermedades que padecen, y remedios para su curación*. Madrid, José Doblado, 1775. 8º menor. 7 h, 103 p. Con 14 grabados xilográficos a media p, con imágenes de pájaros. Pergamino época. Extraordinario ejemplar. #Palau 122864.

Salida: 300 €

271. Persecución de los Padres de la Iglesia-Erasmo de Róterdam-Edición del siglo XVI. San Cipriano de Cartago (ca. 210-258). *I: D. Caecilii Cypriani Episcopi Carthaginiensis et martyris Opera./II: Alter tomus operum D. Caecilii Cypriani*. Lyon, apud Seb. Gryphium, 1550. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 466 p, 8 h. (la última blanca)/II: [Con portada propia] 456 p, 4 h. Viñetas en portadas y letras capitulares xilográficas. Encuadernación de época en piel (lomo rehecho) con nervios e hilos en seco; orlas platerescas gofradas en seco en planos. Mínimas marcas de polilla en las cinco primeras hojas. Bonita edición a cargo de Erasmo de Róterdam.

Salida: 300 €

272. Profesiones y gremios-Grabados-Peluquería. Garsault, François Alexandre de. *Art du perruquier, contenant la façon de la barbe, la coupe des cheveux, des perruques... & le baigneur-etuviste*. Paris, s.a (siglo XVIII). Folio mayor. VI+44 p; y 5 láminas calcográficas (ilustrativas de la profesión del peluquero en la época). Cartoné papel de aguas con tejuelo. Pertenece a: "Descriptions des arts et mètiers faites ou appouvées par... L'Académie Royale des Sciences. Paris: chez Desaint & Saillant.

Salida: 200 €

273. Bibliofilia-Poesía española del siglo XX. *El canto quiere ser luz*. Madrid, Endesa, 1982. Folio mayor. Libro compuesto de 17 poemas (García Lorca, J. R. Jiménez, A. Machado, L. Cernuda, P. Neruda...) y 8 grabados al aguafuerte. Símil piel editorial. Edición numerada de 500 ejemplares (281/500).

Salida: 150 €

274. Iglesia Española-Toledo. Campoverde, Juan (S.I.) (1658-1737). *Primatus Hispaniarum vindicatus siue Defensio primatus Ecclesiae Toletanae...: in tres partes diuisa. Hispanice couscripta a Sacrae Theologiae Doctore Nicasio Seuillano*. Roma, ex typographia Vaticana: apud Joannem Mariam Saluioni, 1729. Folio mayor. Frontis calcográfico, 12 h, 626 p. Portada a dos tintas y con viñeta. Vistosa encuadernación de época en piel; lomo cuajado y con nervios; impresión dorada en los planos de motivo religioso. Encabezamiento tomado de Aguilar Piñal, II p. 126 (Nicasio Sevillano es seud. de Juan Campoverde). Esta obra surge en el contexto de las disputas por la primacía eclesiástica en la Península Ibérica, en particular entre las sedes arzobispales de Toledo y Sevilla. Primatus Hispaniarum vindicatus es una obra clave para comprender el papel de Toledo como centro eclesiástico de la España moderna y la manera en que la Iglesia utilizaba la historia y el derecho canónico para sostener sus prerrogativas institucionales.

Salida: 500 €

275

275. Original manuscrito-España y Portugal en el siglo XVI-Extremadura. *Relación del recibimiento que en Guadalupe hicieron a Su Majestad Felipe II y al Rey de Portugal, Con lo demás sucedido en esta jornada hasta el 2 de enero de 1577 (vistas de Guadalupe)*. ca. 1577. 5 hojas en folio (la dos últimas blancas). Título-resumen al comienzo: Protegido por carpeta de pergamino antiguo. Relación escrita por un CRONISTA PRESENCIAL castellano, ca. 1577.
En el texto se describe el calendario de los Monarcas, el protocolo seguido, las comidas los aposentos y la descripción de los personajes. El autor de la relación describe la llegada y recepción del rey Felipe II el 20 de diciembre de 1576 al monasterio de Guadalupe, así como la disposición y decoración de las estancias donde se alojarán los monarcas: el Cuarto Real del monasterio, la sala principal, la sala para comer, las cámaras y antecámaras decoradas con las tapicerías ricas de oro y plata que representaban las fábulas de Ovidio y de los siete pecados capitales, los doseles de oro y plata, las cortinas de oro adamascado, las camas de tela de oro morado, las alfombras de seda y lana y las arcas para la ropa. Se describen los aposentos de los duques de Aveiro, Alba, Pastrana y las de los demás caballeros, así como el protocolo. Otros personajes son los aposentadores, los mozos de cámara y 18 cocineros. Se describe la recepción del rey Felipe II a don Sebastian el día 22 de diciembre, el prolongado abrazo que se dan y como se disponen en los coches los monarcas y los nobles. Se relata la recepción en el monasterio, el aspecto físico de d. Sebastian, como va vestido y la colación de los monarcas. Se especifica como pasaron los días ambos reyes y sus respectivos séquitos entre misas, colaciones, música, comidas e intercambio de regalos. Ambos monarcas ocuparon las tardes en visitar el monasterio. Los reyes pasaron la última tarde juntos y partieron el miércoles, el rey de Portugal para dormir en Madrigalejo, mientras que el rey Felipe II partió hacia Talavera. El documento, que se divide en 19 ítems, comienza con la invocación de la cruz y finaliza con una rubrica.

Salida: 1.800 €

276. Manuscrito-Valladolid. *[Executoria de Presidente y oidores de Real Chancilleria de Valladolid ganada a pedimento de d. Pedro Barba de Bozmediano, 1593…en el pleito con Alejandro de Castellanos cura de dicho lugar]*. Dada en Valladolid, 1593 (24 de septiembre). Folio. 17 h, y una blanca. Se condena al dicho cura al perpetuo silencio. Encuadernación de pergamino. Sello de plac.

Salida: 200 €

277. Jardín Botánico-Siglo XIX. Gómez Ortega, Casimiro. *Relacion de los méritos, servicios, y exercicios literarios del Dr. D. Casimiro Gómez Ortega, primer catedrático jubilado del Real Jardín Botánico de Madrid… [Y otros dos documentos]*. 1815. Folio. 8 h. Tres documentos. …Folio, 8 h. Madrid, 3 de febrero de 1815.Este impreso lo público el mismo Casimiro Ortega en su defensa contra los ataques recibidos. Es copia de la original referida en la Secretaría de Perú. Confirmación de la restitución de los honores que poseía, Palacio, 25 de enero de 1815. Copia impresa. Carta manuscrita del 21 de febrero de 1815 agradeciendo el reconocimiento de sus méritos, respuesta en la misma carta del 25 de febrero de 1815. Firma autógrafa de Casimiro Ortega.

Salida: 200 €

278. Manuscrito-Títulos académicos. *[Título de maestro de primeras letras a favor de D. Andrés de Castresana]*. Madrid, 1791. Folio. 10 hojas: Cubiertas cartoné coetáneas. Andrés de Castresana, natural de Lastra de la Torre, en la merindad de Losa, Señorío de Vizcaya. Sello de placa, firma del conde Campomanes, y del secretario del rey Pedro Escolano de Larrieta.

Salida: 250 €

279. Manuscrito sobre pergamino-Firma autógrafa. Marqués de Gastañaga. *[Documento sobre pergamino firmado por Francisco Antonio de Agurto y Salcedo, I marqués de Gastañaga]*. Bruselas, 1690. Documento sobre pergamino firmado por Francisco Antonio de Agurto y Salcedo, I marqués de Gastañaga, durante su estancia como gobernador de los Países Bajos. Firmado en Bruselas, 1690. Firma autógrafa.

Salida: 350 €

280. Manuscrito-Godoy. *[En el r. de la 1ª hoja:]Sucesos memorables del Reynado de Carlos Cuarto pertenecientes al Principe de la Paz 1808*. 1808. 4º menor. 14 h. Cuaderno con tapas de cartón. Con tejuelo en el plano anterior.

Salida: 300 €

281. Modernismo catalán. Urgell i Anglada, Modest. *¡¡Qui sap...? Drama intim en dos actes (I al mens quaranta vuit pausas)*. s.l [Barcelona], Estampa La Catalana, s.a (fin siglo XIX). 15,5x15 cm. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Con dedicatoria a lápiz y en catalán. Exlibris de tampón de, entre otras, Emilio María Martínez Amador y la Biblioteca del Círculo Catalán de Madrid. Una desconocida publicación modernista del gran pintor y comediógrafo catalán.

Salida: 110 €

282. Fotografía-Alfonso XIII. *S. M. el Rey Alfonso XIII en el campamento de los Alijares*. 1909. Álbum en folio mayor. Academia de Infantería. S.M. el Rey en el campamento de Los Alijares. Dedicado al Excmo. Sr. General D. Francisco Martín Arrué. 10 fotografías montadas sobre cartón.

Salida: 450 €



282

283. Medicina. La Framboisière, Nicolas-Abraham de; Antoine Beaujolin;. *Les Oeuvres de N. Abraham de La Framboisiere, conseiller, & medecin du Roy où sont méthodiquement descrites l'histoire du monde, la médecine, la chirurgie & la pharmacie, pour la conservation de la santé, & la guérison des maladies internes & externes*. Lion, chez Iean Certe, 1669. Folio mayor. 8 h, 977 [i. e. 979] p, 41 h. Manchas de óxido. Piel de época muy deteriorada. Médico del rey y decano de la Facultad de Medicina de Reims, Nicolas-Abraham de La Framboisière (1560-1636) fue un lector atento de Ambroise Paré, de quien tomó varias teorías. Se dice que su obra fue una de las fuentes de Molière para El enfermo imaginario.

Salida: 500 €

284. Monarquía francesa-Genealogía. Anselme, P. *Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France, des grands officiers de la couronne et de la Maison du Roy*. París, chez Michel David, 1712. 2 vols. en folio mayor. I: 8 h, 894 p, 24 h. II: 2 h, 889-1786 p, 16 h. (la última bl.). Piel de época rozada; lomo con nervios y hierros dorados.

Salida: 650 €

285. Casa de Borbón-Francia. Le Roy de Sainte-Croix [François-Noël]. *L' Alsace en fête sous la domination des Louis de France ou histoire et description des fêtes, solennités, céremonies et rejouissances des alsaciens sous le regime des Bourbons*. Estrasburgo, Hagemann et cie, 1880. Folio mayor. VIII+202 p, 1 h. Y 33 láminas. Excelente encuadernación de época en marroquín; ruedas y hierros dorados en lomo y planos; supralibros heráldico en los planos; cortes dorados. Con la reproducción en fotograbado de la representación de las celebraciones dadas por la ciudad de Estrasburgo con motivo de la convalecencia del rey, a la entrada y durante la estancia de Su Majestad en esta ciudad.

Salida: 250 €

286. Carlos V-Viajes regios-Encuadernación. Foronda y Aguilera, Manuel. *Estancias y viajes del Emperador Carlos V, desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte, comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas... Prólogo de Don Juan Pérez de Guzmán y Gallo*. Madrid, Rivadeneyra, 1914. Folio mayor. XLIII+714 p, 1 h. Muy bonita encuadernación en piel con profusión de hierros y ruedas doradas en lomo (con nervios) y planos; corte superior dorado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 100 €

287. Viajes por España-Libros ilustrados. Davillier, Ch. Gustave Doré (il.). *Spain*. Londres, Bickers & Son, 1881. Folio mayor. XIII+520 p. Numerosas ilustraciones y láminas de Doré (completo). Bella encuadernación en piel; orla en los planos formada por ruedas y porciones de pie verde; lomo con nervios y hierros dorados; cortes dorados. Segunda edición inglesa, tras la primera en 1876. La mejor publicación pictórica sobre la España de su época, las ilustraciones de Gustave Doré de tipos y costumbres son extraordinarias.

Salida: 180 €

288. Clásicos latinos-Historia natural. Plinio Segundo, Cayo. *C. Plinii Secundi Historiae Mundi libri XXXVII*. Lion, apud Ioannem Frellonium, 1553. Folio. 18 h, 679 p, 30 h. (la última blanca). [Sigue con portada propia:] "Index"; 93 h. Galería de polilla en el margen inferior (sin afectar) desde el comienzo hasta la p, 59. Pergamino época desprendido. Apreciada edición de esta recopilación los principales conocimientos científicos de la antigüedad que abarcan la botánica, la zoología, la mineralogía, la medicina, la geografía, la cosmología, la metalurgia y la etnografía, entremezclando hechos verídicos con leyendas y rumores.

Salida: 650 €

289. Incunable con grabados-Historia universal. Rolenwink, Werner. *Fasciculus temporum*. Venecia, Erhardt Ratdolt, 1480 (24 de noviembre). Folio (30x22 cm). 7 h, 68 f. Sign.: A8, a-h8, i4. Pergamino moderno. Ilustrado con abundantes grabados en madera (4 xilografías y 44 viñetas grabadas en madera dentro de texto con vistas de ciudades y monumentos famosos, diagramas y esquemas). Muy buen ejemplar con amplios márgenes.



Turris babel.

De malicia huius nemroth pleni sunt libri. forte dño iudicio actum est: ut nero i est vocabulo plane se offerat qui similem infamiam habuit Nam post cõfusionem linguarum ad persas abijt: et eos ignem docuit colere: babylone relicta filio suo belo: qui ei successit: et sic deinceps posteritas eius regnum illud obtinuit usque ad quartum chiliadem: fm methodium etc. Sz aug dicit eum fugatum inde: et quod filij assur regnum illud obtinuerunt et tenuerunt usque ad annos. 1305. etc.

Hoc regnum scytharum licet sit vetustissimum tamen barbarorum est: inter principalia regna minime computatur, vel propter illius populi ineptitudinem sive grossitiem: regio illa sic dicta est barbarica: et est magna valde: ab meotidis paludibus incipiens inter danubium: et oceanum septentrionalem usque ad germaniam porrigitur Et est prima pars europe: in qua primum regnauit Tanus de stirpe iaphet: Goibi. i. vngari sunt de his et dani. etc.

Scitarum regnum oritur pe da nubium.

amazonum fuere mage.

fatarum regnum oritur. i. feminarum inter scythas et albanos. versus septentrionem. de scythis trahunt originem.

nemroth princeps de cham.

Isti tres principes cum populis suis convenerunt in campum sennaar formidantes diluuium iterum posse inundare: dixeruntque. Edificemus turrim: cuius altitudo pertingat usque ad celum etc. vt habetur gen. xj. Videns autem deus stulticiam illorum miraculose in penam pecti cõfudit linguas eorum: et sic dispsi sunt per totum mundum.

Iectan filius heber de sem.

Suphx ne de ia phet.

Sozes primus rex egypti.

Hic ortum egyptiorum regnum: quod diversis aliter ratioibus crebro mutatum fertur: et sic pre sit mentio de his in sacra scriptura. Durauit usque ad augustum.

Anno mundi. 2643 — 2773

His temporibus primum templa constructa sunt: et quidam principes gentium tanquam dij sunt adorati. Quorum primus belus dicitur fuisse adoratus.

Linea xpi — Phaleg vixit an. 239.

Reu vixit annis 302

9557 — 2479

Iste phaleg filius heber sic dictus est: quia in diebus eius facta fuit confusio linguarum: quasi ipse divisus sit ab alijs: quia in domo sua mansit lingua pristina: quia in ea conspiratione non fuit. vnde fm augustinum in hoc non paruum iusticie vestigium apparuit: quod ista domus libera fuit ab hac pena: quasi non fuerit particeps in culpa. Et non fm eundem: quod numerus linguarum fuit fm numerum generationum. s. 72. Auctus autem est numerus gentium: multo amplius quam linguarum: nam in vna lingua plurimas gentes novimus.

Nobilitas circa hec tempora fertur introducta. Et nota quod pluribus de causis instituta fuit. Prima fuit necessitatis. crescente enim humano genere: cum homines ad malum proni essent: oportuit prohibere insultus prauorum aduersus bonos: et ideo eligebatur aliquis vir bonus iustior ceteris atque prudentior: qui cõitati prideret: virtuosos promoveret: mediocres defenderet: et malos coerceret. hinc dictus est nobilis quasi pre alijs in virtutibus notabilis. Unde hieronymus. Nihil aliud video in nobilitate appetendum. nisi quod nobiles quadam necessitate constringantur: ne ab antiquorum probitate degenerent. Secunda causa fuit discolia plebium que rectum iudicium ignorabat: licet tamen inter se pacate viuerent: nam adeo ebetes fuerunt: quod nihil magis impendere potuerunt: nisi quod vulgari opinione celebrabatur. vnde expediebat pro ipsarum pace conseruanda: ut ex natalibus nobilium principes haberent. Tertia causa processit ex aliqua fortitudine singulari. Nonnunquam enim cõitates grauate ob incursus hostiles: tale edictum sanxerunt: ut quicunque patriam a talibus liberaret: ius nobilitatis pro se et heredibus suis perpetuo obtineret. Hoc modo plures nobilitati leguntur. Quarta causa ex abundantia diuitiarum sumitur. Aliqui enim populares nimia penuria victualium attenuati: tradiderunt se et sua alicui diuiti: ut hoc pacto malum inopie non perirent: et eum deinceps velut nobilem et dominum recognoscerent. Inueniuntur etiam quidam nobilitates per diuinum oraculum in

289

El Fasciculus Temporum es la crónica de historia universal más popular y reeditada de la época incunable. Rolenwink (1425-1502), monje cartujo, compuso una historia abreviada del Mundo (hasta 1474, bajo el pontificado de Sixto IV), que hizo fortuna y que se reimprimió más de 30 veces, actualizando en cada ocasión el contenido. Los grabados, vistas de ciudades y las particularidades tipográficas del libro, le confirieron un sello de belleza, interés, y alta valoración monetaria. Primera de las cuatro ediciones estampadas por Ratdolt, enriquecida de nuevas ilustraciones con respecto a la edición veneciana de Georgius Walch de 1479, primera edición italiana. #HC 6926*. IBE 4952.

Salida: 4.500 €

290. Manuscritos-Genealogía. *[32 legajos encuadernados en piel en un solo volumen]*. Valladolid, 1517-1697. Genealogía, inventarios, vínculos, censos, compras… de las familias Sabanza, Maldonado, Fernando de Oviedo, Cristóbal de Salazar (Merino del Monasterio de las Huelgas), Isabel de Barrios, Violante de Barrios, condesa de Miranda; Mencía de Barrios, Ana Magdalena de Córdoba y Velasco, Juan de Sabanza, Alonso de Paredes, Catalina de Barrios… 3 documentos sobre pergamino. Todo reunido en una caja-archivo del siglo XIX.

Salida: 1200 €

291. Manuscritos-Genealogía. *[Genealogía y papeles de la familia Mesegar de Santa Olalla]*. Siglos XVI-XVIII. Vínculos, propiedades, bienes, censos, tutelas, cláusula de fundación. Fechados en 1530, 1558, 1560,1599, 1623, 1787.Folio, 13 legajos y 2 notas.

Salida: 300 €

292. Arquitectura Modernista. Sartoris, Alberto. *Encyclopédie de l´architecture nouvelle*. Milán, Ulrico Hoepli, 1948. 3 vols. en Folio menor. I: 523 p. (en holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo); II: 729 p. III: 773 p. (los dos últimos vols. en tela editorial). Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro y planos referentes a arquitectura.

Salida: 325 €

293. Facsímil-Miniatura francesa-Siglo XV. *Libro de horas de Carlos VIII rey de Francia*. Barcelona, Moleiro, 1995. 4º. 232 p, 44 miniaturas y cientos de orlas marginales pintadas. Piel editorial con planchas doradas (reproducción de la encuadernación original); cortes dorados y cierres metálicos; estuche terciopelo editorial, Edición numerada de 987 ejemplares (257/987). Con acta notarial que garantiza la edición. El Libro de Horas de Carlos VIII (Vit. 24-1) es el libro de horas más espectacular de la Biblioteca Nacional; fue escrito e iluminado para el rey de Francia Carlos VIII (1470-1498), por el iluminador de libros más "de moda" en el París de finales del s. XV, Jacques de Besançon. Está catalogado como Tesoro de España.

Salida: 1.000 €

294. Manuscrito-Cuba-Planimetría. Nava, Enrique. *Campo atrincherado de Holguín [dos documentos]*. Holguín, 1898 (1 de septiembre). 1. Memoria de ingenieros. Capitán Enrique Nava, 6 h. 2. Planos (7) en color. Plano conjunto, batería del fuerte del general Luque, Fuerte del Yareyal, batería de la Chomba. Planos de la bahía del Puente del Padre, Cabonico y Nigre.

Salida: 800 €

295. Historia de la banca en España-Siglo XVII. *[Proyecto de una entidad bancaria de la Iglesia Católica. Comienza:] Acuerdo que la Compañía de Esus Maria y Oseph, hizo en diez y nueve de abril de mil y seiscientos y quarenta y icho años*. S.l. [Madrid], 1647. Folio. El 24 de febrero de 1647, convoca José de Camerino en el convento de S. Felipe de Madrid a sus amigos y seguidores y constituye una Banca, la "Compañía de Jesús, María, Joseph del Desempeño que se ha permitido hazer y formar a pedimento de la ciudad y Reyno de Murcia", Compañía que tuvo una vida efímera pues un decreto del 30 de septiembre de 1647 suprimió todas las Bancas excepto las de cuatro banqueros genoveses.

Salida: 700 €

296. Incunable-Filosofía del Cristianismo-Agustinos. Agustín de Hipona. *[En el r. de la 1ª hojas:] Aureli Augustini opuscula plurima. [En el r. de la 2ª hoja:] Aurelii Augustini Hyppone[n]sis epi[scopi] libro[rum] & tractatuum in hoc volumine comp[re]henso[rum] tituli*. [Al fin:] Estrasburgo, impensis et op[er]a Martini flach, [1491] M.cccc.xci. die. xi. me[n]sis Augusti. Folio menor (29x19 cm). 6 h, CCLXVII f. Sign. a b c-h/ik-z/, A-K/LM-P/; Q. La primera hoja con el título montada en una hoja de papel (s. XVIII). Calderones manuscritos con tinta roja. Encuadernación original deteriorada (planos de madera desprendidos). Bonita composición tipográfica a dos columnas y tipografía gótica. #Hain 1950.

Salida: 2.500 €

297. Manuscritos. Archivo nobiliario. *[Papeles pertenecientes al archivo del Duque de Rivas. Siglos XVIII a XIX]*. Integran el lote: 1. Diploma para el Duque de Rivas concedido por la Academia de Letras Humanas de Málaga (1906). 2. Legajo manuscrito: "Quentas formadas y dadas por d.n Lucas Fernández de Córdoba, administrador en... Málaga de los mayorazgos que posee el señor Marqués de Rivas en dha ciudad, lugar de Churriana y villa de Alora". Málaga, 1770. 18 h. 3. Once notas de la Administración del Duque de Rivas (fin s. XIX). 4. "Escritura de convenio otorgada entre Mª Dominga Ramírez de Vaquedano, Duquesa viuda de Rivas, y la viuda de Caballero, hijos y compañía para el pago de 40.000 reales". Madrid, 1819. 4 hojas. 5. Diploma de nombramiento de Nicolás Hacar y Carrión para servir la capellanía fundada por Juan Pérez de la Nava. Dado por Enrique Ramírez de Saavedra, Duque de Rivas; Madrid, 1866.

Salida: 100 €

298. Manuscrito-Álava-La Rioja. *[Nombramiento del oficio de merino a favor de Fco. Sánchez de Ibarra]*. Valle de Valdegovia, 1504. 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Bernardino Fernández de Velasco y Mendoza, duque de Frías, conde de Haro, 16 de marzo de 1504.Firma del Condestable, restos de sello de lacre. Valle y tierra de Valdegovia. El linaje de los ostenta el título de señores de Valdegovia por concesión de Enrique III. El Condestable provee el nombramiento del oficio de merino a favor de Fco. Sánchez de Ibarra, en sustitución de Fco. Díaz que se va a vivir con sus altezas.

Salida: 800 €

299. Manuscrito-Firma Real-Guerra de los Segadores. Felipe IV. *[Carta a Cristóbal de Cardona con instrucciones de desembarco de granos y gente]*. 1641 (25 de mayo). Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por una cara. Firma manuscrita del rey Felipe IV.

Salida: 100 €

296

300. Manuscrito-Nombramiento-Firma Real. Felipe IV. *[Suplimento para ser capitán a Fernando de Hoces Góngora y Córdoba]*. Madrid, 1657 (6 de abril). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Firma manuscrita del rey Felipe IV.

Salida: 80 €

301. Manuscrito-Siglo XVIII-América. Felipe V. *[Orden dirigida a los oficiales de la Real Hacienda de la ciudad de México para que cobren a Miguel Bernal de Astete la mesada que debiere por haberse presentado a una ración de la Iglesia Catedral de Valladolid de Mechoacan]*. El Pardo (Madrid), 1726. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Firma estampillada de Felipe V, y papel timbrado.

Salida: 100 €

302. Órdenes militares-Firma Real (estampillada). Carlos II. *[Orden de relevo para Antonio de Quiñones, caballero de la Orden de Santiago, de la residencia de los seis meses que tenía obligación a navegar en las reales galeras]*. Madrid, 1687 (21 de febrero). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. Firma estampillada del rey Carlos II en papel timbrado.

Salida: 80 €

303. Manuscrito-El Salvador. *[En la primera hoja:] Quaderno para gov[ier]no de mi herm[a]no D. Martin González de Menchuca o mi apoderado Blas de Cortabarria. Por su falta se servirá retenerlo en su poder el Sr. Gonzalo Brabo. [En la 2ª portada:] Libro de copias de algunos documentos relativos a los méritos y servicios del Y. C. d. Antonio Gutiérrez y Ulloa desde el año 1791 a 1814*. Guadalajara (México), 1815 (1º de enero). Folio. 2 h. (blancas), 61 p, 12 h. (blancas selladas y timbradas). Papel timbrado y sellado de 1811. Rubrica. Copias sacadas por si se extraviasen los originales. Genealogía, títulos, nombramientos: ministro del Tribunal Mayor de Cuentas, regidor del Salvador, visitas a la provincia, descubrimiento de manganeso (manganesa en el texto), introducción de esclavos, creación de una escuela de dibujo en el Salvador, servicios, donativos…Real Sociedad Económica de Guatemala, órdenes para emigrados, decretos.

Salida: 500 €

304. Impreso desconocido-Nueva España-Siglo XVII. Burguillos, Bartolomé de. *Memorial para el señor don Martín Carrillo de Aldrete, inquisidor de la Suprema Inquisición, visitador que al presente es de esta Nueva España. Por el padre fray... religioso descalzo del orden del Seráphico P.S. Francisco, calificador de la Santa Inquisición y confesor del excelentísimo señor marqués de Gelves Virrey que fue de esta Nueva España*. [México], ca. 1625. Folio. 7 hojas. Capital xilográfica. Los hechos ocurren ocho meses antes del motín en la ciudad de México y los saqueos de las Casas Reales, tal y como se refiere en el documento. El texto, redactado por una Junta, trata de que el arzobispo de México no tiene facultad para excomulgar al virrey, el Marqués de Gelves.

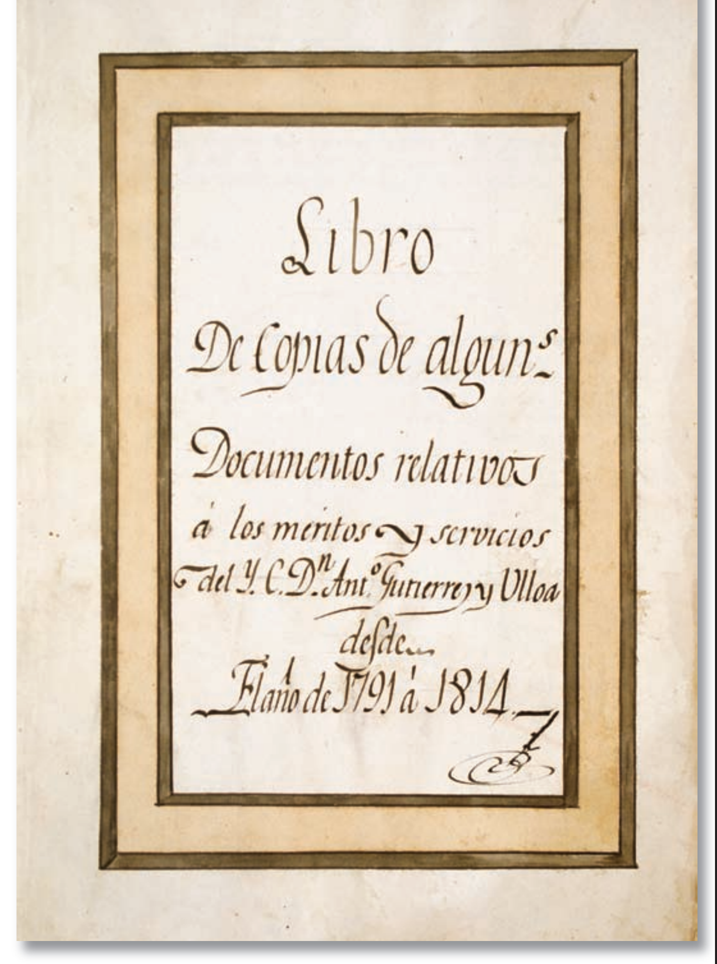
Salida: 350 €

305. Iglesia Católica-Nueva España. [Nicolas de Escobar]. *Los visitadores generales, que nombran los señores arçobispos, y obispos tienen jurisdición ordinaria, y se conoce resueltas tres dudas*. [México], ca. 1630. Folio. 4 hojas. Las tres dudas son: Primera, si los señores Obispos pueden dar jurisdiccion ordinaria. Segunda, si la que tiene el Visitador nombrado lo es. Tercera, si siendo el Visitador Juez delegado han de ir las appeciolunes [apelaciones] al Vicario general. Las causas se dieron al doctor don Pedro Solís Calderón Natural de México. Prebendados de la catedral.

Salida: 200 €

306. Manuscrito. *[Privilegios de las familias de Monteros de Espinosa]*. 1803. Folio. 8 hojas de papel timbrado (1803). De las familias de Ortiz de Vivanco y Ortiz de Angulo. Torre de Cantiflor y Velascos. Genealogía y armas.

Salida: 170 €



Libro
De Copias de algun.s
Documentos relativos
à los meritos y servicios
del Y. C. D.n Ant.o Gutierrez y Ulloa
desde
El año de 1791 à 1814.

303

307. Manuscrito sobre pergamino-Papado-Siglo XVI. [Julio de Medici]. *[Bula del Papa Clemente VII]*. Roma, 1533. 1 hoja de pergamino (29x40 cm), manuscrita por una cara; deterioros. Julio de Medici es el nombre secular del Papa Clemente VII.

Salida: 300 €

308

308. Manuscrito-Enseñanza-Madrid. *[En el r. de la 4ª hoja:] Estatutos del Colegio Académico de Profesores Maestros del Noble Arte de las Primeras Letras de esta Corte de Madrid*. Madrid, 1780 (2 de diciembre). 63 h. [Sigue con las ordenanzas para el gobierno y dirección del Montepío establecido por los individuos del Colegio Académico de los profesores del Noble Arte de Primeras Letras de esta Corte para su socorro y el de sus viudas e hijos]; 26 h. Ambos documentos con sello de placa y firmas de todos los implicados. Encuadernación de época en piel moteada; lomo con nervios y hierros dorados. Bajo las ideas educativas de la Ilustración y el centralismo borbónico se crea el Colegio Académico del Noble Arte de Primeras Letras, por la Real Provisión del 22 de diciembre de 1780 como institución continuadora de la Hermandad de San Casiano que fue suprimida en el mismo Real Decreto. La aprobación de sus Estatutos y del Montepío de sus miembros se produce un año más tarde. En ellos se definen su finalidad, funciones, composición, organización y forma de examinar. Su objetivo era incrementar el control y perfeccionamiento de la formación y exámenes de los maestros de primeras letras. Se encarga de las convalidaciones y exámenes del citado magisterio.

Salida: 1.800 €

309. Manuscrito-Franciscanos-América. Cárdenas, Bernardino de (fray). *Papel curioso que da mucha luz en orden a la celebración de dos missas en un mismo día dispuesto por un obispo franciscano... en el Paraguay*. [Asunción], ca. 1651. 4º. Portada y 49 hojas numeradas originariamente. El escrito está redactado en primera persona, como obispo (p.4). Papel curioso que da mucha luz en orden a la celebración de dos missas en un mismo dia dispuesto por un obispo franciscano que asi lo practicaba en el Paraguay. Todas las hojas están rubricadas. El documento está dirigido al rey, que le prohibió celebrar las dos misas diarias. Posteriormente, el Papa Alejandro VIII le facultó para celebrarlas. Bernardino de Cárdenas nació en La Paz, Bolivia, 19 de mayo de 1582, fue un fraile franciscano, obispo de Asunción y de Santa Cruz de la Sierra y Gobernador interino de la Provincia del Paraguay en 1649.

Salida: 800 €

310. Manuscrito-Propiedades y herencias-Nueva España. *[Documento inédito emitido por el padre Andrés de Valencia, natural de Guanajuato, perteneciente a la Compañía de Jesus]*. 1635 (5 de diciembre). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Resolución de la herencia de un hacendado de la ciudad de México, segunda parte del texto de mano del autor. Firma autógrafa. Documento escrito a dos manos en el que se resuelve la herencia de un hacendado de la ciudad de México mediante la intervención del padre Andrés de Valencia.

Salida: 250 €

311. Facsímil-Beatos. *Beato de Liébana*. *Códice de San Andrés del Arroyo*. Barcelona, Moleiro, 1998. Folio mayor (46 cm). 334 p, con 69 miniaturas iluminadas con oro y plata. Piel editorial sobre tabla, con nervios; estuche en piel. Edición numerada de 987 ejemplares (325/987). Con acta notarial. Uno de los rasgos más personales de este beato es la sustitución de los personajes impersonales que desfilan generalmente en los demás beatos por personajes reales, de la época que se llevó a cabo esta copia. Es posible que con ello se pretendiese recalcar la actualidad del mensaje del Comentario al considerarlo un libro de alcance universal cuyo contenido es válido para los cristianos de todas las épocas.

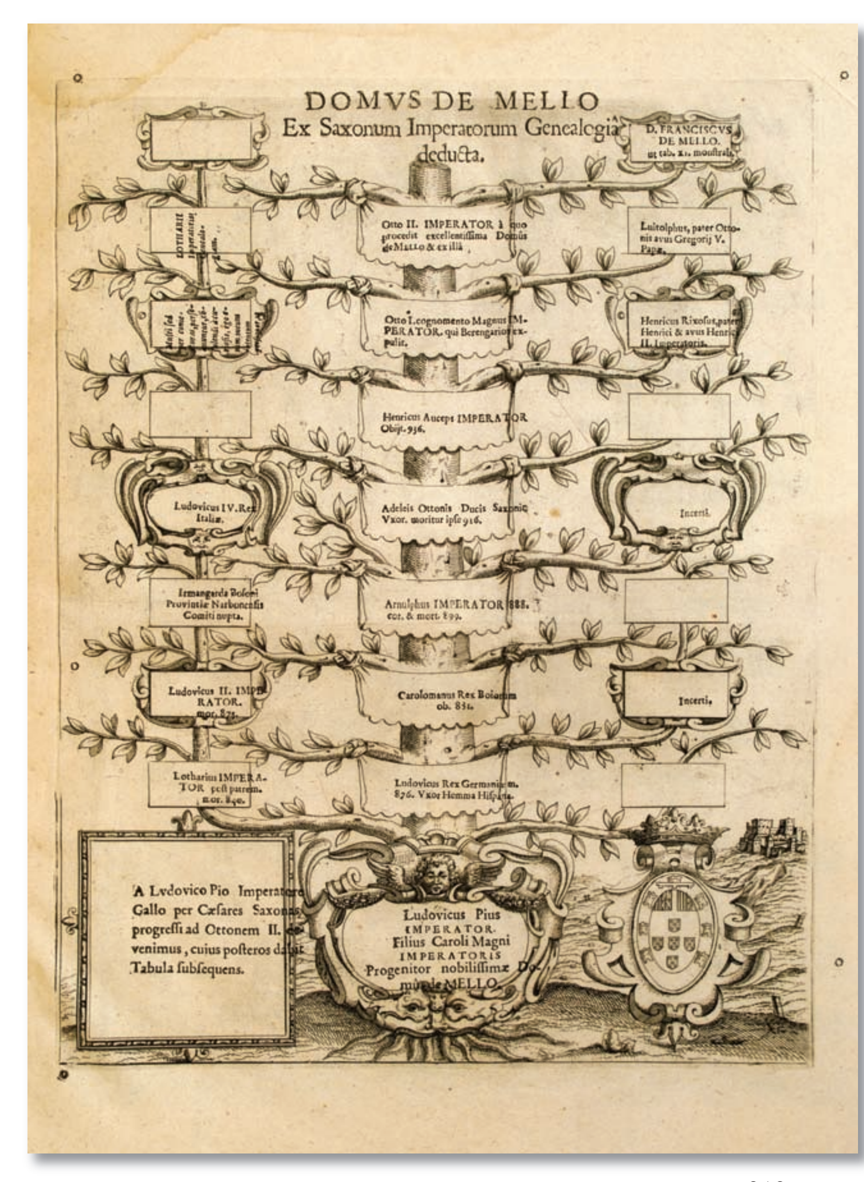
Salida: 1.200 €

312. Facsímil-Códices miniados. *Libro del caballero Zifar. Códice de París*. Barcelona, Moleiro, 1996. Folio mayor. 192 f, numerados en el original; escrito sobre vitela (el primer folio) y papel, estriado y uniforme, a lo largo de todo el códice. La letra es redonda o semigótica, la habitual para los textos en castellano en el siglo XV. El códice posee 243 hermosísimas miniaturas, de impecable factura y muy ricamente iluminadas, repartidas a lo largo del texto. Sin duda, esta es la característica más sobresaliente del manuscrito, pues lo convierte en uno de los más hermosos de la Edad Media española. La encuadernación, igual a la original (piel color nogal-con muy leves arañazos-y el lomo, de cuero rojo, pertenece a una encuadernación anterior; en él aparece repetidamente el escudo de Napoleón). Con estuche-expositor en metacrilato El Libro del caballero Zifar es el primer relato de aventuras de ficción extenso de la prosa española y fue compuesto hacia 1300. Presenta rasgos de la novela de caballerías y su autor fue, probablemente, un tal Ferrand Martínez, clérigo de Toledo, que aparece en un cuento del prólogo. Edición numerada de 987 ejemplares (363/987).

Salida: 1.100 €

313. Genealogía-Portugal. *Excellentissima domus de Mello ab imperatoribus romanis, constantinopolitanis, hispanis, francis, saxonibus, franconibus, suevis, bavaris, austriacis; a regibus castellanis, legionensibus, lusitanis [.] per genealogicos gradus deducta*. Lovaina, ex officina Everardi de Witts, 1643. Folio tabloide (44,5x35 cm). XLIII [i.e. XLIV] f. XXVII repetido. Títulos caligráficos, ilustraciones y 33 árboles genealógicos grabados a página completa, numerados. Encuadernación del s. XX en tela.

Salida: 700 €



313

314. Manuscrito-México. *[Resolución de la herencia de un hacendado de la ciudad de México]*. ca. 1635. Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por una cara. Firmas autógrafas de Fr. Bartolomé de Burguillos Calificador del santo Oficio México, confesor del virrey, marqués de Gelves y de d. Juan Merlo de la Fuente, americano, Canónigo Doctoral de la Iglesia de la Puebla de los Ángeles.

Salida: 200 €

315. Manuscrito inédito-Nueva España-Franciscanos. *[Noticia del viaje a Roma de Fray Pedro de Ortiz]*. México, 1629 (23 de julio). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. El manuscrito es el único documento, localizado hasta la fecha, rubricado de mano de fr. Pedro de Hortiz. Certificación de fr. Pedro de Hortiz, custodio del convento de la Asunción de Nuestra Señora en Toluca, de su viaje a Roma como enviado de la orden franciscana para participar en el Capítulo General de la orden, como vocal de su provincia. En dicho Capítulo, a petición de fr. Bernardino de Sena, el papa Urbano VIII hizo remisión las dadivas que la orden hubiese dado sin exigir su devolución, como ratifica mediante este documento. Da fe y lo certifica en el convento de San Francisco de México, firmando con su nombre y acostumbrada rubrica el 23 de julio de 1629.

Salida: 300 €

316. Facsímil-Vistas-España. *Illustriorum Hispaniae Urbium Tabulae. [Edición facsímil del tomo de España del Civitatis Orbis Terrarum].* Barcelona, Ebrisa-Lunwerg, 1996. Gran Folio. Estudio de Elena Santago Páez y traducción de Mauricio Wacquez. El primer vol. encuadernado en piel. El segundo vol. en guaflex editorial; el vol. de estudios (con encuadernación americana). Completo. Estuche con cierre de cintas. Edición numerada.

Salida: 180 €

317. Manuscrito-Inquisición-Cuenca. *[Nombramiento de familiar del Santo Oficio en las ciudades y obispados de Cuenca y Sigüenza].* Cuenca, 1544 (25 de junio). 1 hoja de pergamino (21,5x27 cm). Manuscrito sobre pergamino dado en Cuenca el 25 de junio de 1544. Nombramiento de familiar del Santo Oficio a nombre de Francisco de Hermosa, el mozo, vecino de la villa de Ayllón, para los obispados de Cuenca y Sigüenza por la apostasía en dichos lugares. Por mandado de los señores inquisidores, Domingo de Arteaga, nota del secreto.

Salida: 200 €

318. Facsímil-Biblia. *Biblia de San Luis. Catedral primada de Toledo.* Barcelona, Moleiro, 2001. 3 vols. Y 1 vol. de estudios Folio mayor. Pleno ante con nervios, cierres metálicos con escudo imitación esmalte y estuche pleno marroquín con nervios estampado en dorado; levísimos arañazos y marcas en los estuches. Edición numerada de 987 ejemplares (358/987); con acta notarial. Este códice se hizo para el rey, como medio de formación y de información, y como instrumento pedagógico en la educación del futuro rey de Francia (Luis IX, nacido en 1214). Hay que destacar la extraordinaria calidad de las escenas historiadas. un documento de altísimo valor histórico y artístico.

Salida: 4.000 €

319. Facsímil-Códices miniados-Gótico Internacional. *Martirologio de Usuardo. Museo Diocesano de Gerona.* Barcelona, Moleiro, 1998. Folio mayor. 127 f, numerados en el original sobre papel imitación vitela; 705 miniaturas iluminadas con oro. Piel editorial sobre tabla, con ruedas y hierros dorados; estuche. El artista añade las imágenes de los santos al texto original de Usuardo, s. IX (con numerosos santos hispanos fruto de su viaje por España en 858. Estos santos que en su mayoría relatan las escenas de su martirio o el acto de enterrar sus reliquias, están compuestas en medallones situados en el margen lateral e inferior de las páginas. Los medallones están entrelazados por una espléndida ornamentación vegetal. Con el acta notarial autentificando la edición; ejemplar 65/987.

Salida: 1.200 €

320. Facsímil-Códices miniados-Asturias. *Liber Testamentorum Ecclesiae Ovetensis.* Barcelona, Moleiro, 1994. Folio mayor 117 h. sobre papel imitación pergamino, con abundancia de miniaturas (algo extraño para un trabajo de recopilación de documentos y privilegios); 8 a p, completa. Encuadernación editorial en piel sobre tabla, con nervios y decoración gofrada estilo renacentista; estuche en metacrilato. Edición numerada de 987 ejemplares (131/987); con acta notarial. Es el códice medieval considerado más bello del siglo XII en Europa. El libro, conservado en la Catedral de Oviedo, es un cartulario que aglutina documentos legales de la diócesis de Oviedo, donaciones a la catedral, exenciones de impuestos, privilegios de la iglesia o diferentes documentos legales. La información recogida en el libro nos da una importante visión de diferentes aspectos de la vida medieval asturiana.

Salida: 750 €

321. Manuscrito-América-Felipe IV. *[Consulta al Rey Felipe IV, proponiéndole las razones para la fundación de la Audiencia de Buenos Aires. Traslado contemporáneo a la redacción del documento].* S.l., 1660. Folio. 8 h, la última blanca. Relacion de los 21 puntos que se contienen en la consulta que hizo a su Majestad en el consejo a 30 de noviembre de 1660, proponiéndole las razones y motivos para la fundación de la Audiencia de Buenos Aires a que respondió su Mag. hágase todo como parece… La fundación de esta real audiencia fue decretada por el rey Felipe IV.

Salida: 400 €

322. Manuscrito-Militaria-Siglo XVI. Lastanosa, Pedro Juan de. *Sobre la milicia en España, se puede y se deve hazer generalmente y no en particular.* 1574 (20 de noviembre. Folio. 6 hojas. Fechado en lel v. de la 6ª h, por mano el obispo de Córdoba a 20 de noviembre de 1574. Pedro Juan de Lastanosa fue un ingeniero de máquinas, inventor y tratadista de obras de hidráulica al servicio de Felipe II. Miembro de la familia Lastanosa.

Salida: 350 €



318

323. Manuscrito-Iglesia Católica-América. *[Relación de los sucesos referentes a lo ocurrido con la religiosa María Teresa de la Santísima Trinidad, carmelita descalza del con vento de San José de Guatemala]*. Guatemala, 1818. 4º. 6 h.

Salida: 450 €

324. Manuscrito-Ceuta-Asedios. Duque de Sessa. *[Carta a el rey Carlos II en razón del sitio y socorro de la plaza de Ceuta]*. Puerto de Santa María, 1694 (4 de septiembre). 3 hojas en folio.

Salida: 300 €

COLECCIONISMO

325. Cartel. Guerra Civil Española. *[Esta es la obra del Fascismo. Madrid 4 de enero 1937]*. s.l [Madrid], Ediciones 5º Regimiento, 1937. Cartel de 62x90 cm. Desplegable con fotos de la Guerra Mundial. Hecho para poder usarse como cartel en la calle.

Salida: 200 €



325

326. Dibujo-Arte oriental. *[Colección de dibujos de naturaleza]*. [mitad s. XX]. Folio menor. Libro en acordeón con 22 dibujos con pinturas translucidas. Encuadernación en cartoné forrado en seda (puntas rozadas).

Salida: 500 €

327. Grabado. Francisco de Goya. *Bien te se está [grabado nº 6 de "Los Desastres de la Guerra"]*. [Madrid, Real Acad. de San Fernando, 1863]. 1 hoja de papel verjurado (24,5x33 cm). Huella de la plancha 140x205 mm. Aguafuerte y buril.

Salida: 250 €



326



327

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 328-1590
Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

328. Exlibris. *[38 exlibris antiguos]*. s.a (siglo XX). Generalmente en tamaño 8º.

Salida: 40 €

329. Cromos. *Lloyd flottenbilder. Eine Sammlung von bildern der welthandels flotte*. Bremen, Martin Brinkmann Aktiengesellschaft, s.a (aprox. 1933). 4º mayor apaisado. 40 p. con numerosos cromos de barcos en color montados sobre papel. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado.

Salida: 20 €

330. Xilografías. Castells Martí, Juan. *Pueblo español. 10 Xilografías*. s.l [Barcelona], Ayuntamiento de Barcelona. Museo de Industria y Artes Populares, s.a (siglo XX). Folio mayor. Sin paginación. Serie de 10 xilografías originales en color con vistas y personajes de diversas ciudades españolas, firmada por el autor, en carpetilla editorial.

Salida: 50 €

331. Carteles Cine. *[60 carteles de cine]*. (años 70-80 del siglo XX). 100x70 cm.

Salida: 30 €

332. Aguilar-Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *Jardín umbrío*. Madrid, Aguilar, 1969. 16º. 400 p. Piel editorial con retrato. Nº029.

Salida: 20 €

333. Aguilar. Darío, Rubén. *Cabezas*. Madrid, Aguilar, 1966. 16º. 373 p. Piel editorial con retrato. Nº024.

Salida: 20 €

334. Aguilar-Azorín-Generación del 98. Azorín. *La ruta de don Quijote [Crisolín, 04]*. Madrid, Aguilar, 1951. 16º. 305 p. Láminas fotográficas. Piel editorial con hierros plateados y gofrados en seco; corte superior tintado.

Salida: 25 €

335. Aguilar. *[2 crisoles: Leyendas épocas de Grecia y Roma y El Quijote]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 2 vols. en 12º. 535 p; 574 p. Encuadernados en piel con corte superior tintado. Nº 26 y 28, respectivamente.

Salida: 20 €

336. Aguilar. *[10 crisoles]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 10 vols. en 12º. Piel editorial con corte superior tintado. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Nº 74, 107, 190, 206, 212, 264, 288, 326, 340, 371 (S. de Robles, W. Irving, R.L. Stevenson, Bulwer Lyllor, Mark Twain, Pío Baroja, Concha Espina, Rómulo Gallego, B. Pérez Galdós).

Salida: 35 €

337. Aguilar. *[8 crisoles]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 8 vols. en 12º. Piel editorial con corte superior tintado. Nº 76, 99, 105, 331, 335, 347, 371, 375 (Conde de Espinosa, Benito Pérez Galdós).

Salida: 25 €

338. Aguilar. *[9 crisoles]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 9 vols. en 12º. Piel editorial con corte superior tintado. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Nº 1, 15, 25, 45, 198, 214, 238, 343, 362 (A. Maurois, F. Quevedo, A. Monzoni, F. Dostoyewski, Charlotte Bronte, A. Cánovas del Castillo, E. Jardiel Poncela, B. Pérez Galdós, P.G. Wodehouse).

Salida: 35 €

339. Aguilar. *[8 crisoles]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 8 vols. en 12º. Piel editorial con corte superior tintado. Ligeras rozaduras en el lomo. Nº 63, 76, 126, 203, 205, 335, 339, 373 (Conde de Espoz y Mina, Alphonse Daudet, R. Cansinos Assens, B. Pérez Galdós, Hernández Catá).

Salida: 25 €

340. Aguilar. *[9 crisoles]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 9 vols. en 12º. Piel editorial con corte superior tintado. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Nº 16, 22, 159, 220 bis, 178, 292, 295, 296, 350 (O. Wilde, Jacinto Benavente, E. Carrere, Janons Escauts, Ben Hecht, Pío Baroja, E. Rostand, Knui Hamsun).

Salida: 30 €

341. Aguilar. *[9 crisoles]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 9 vols. en 12º. Piel editorial con corte superior tintado. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Nº 101, 139, 227, 233, 252,.254, 335, 345, 355 (A. Palacio Valdés, G. Vasari, G. Martínez Sierra, Hugo Wast, André Armandy, B. Pérez Galdós, P.G. Wodehouse).

Salida: 30 €

342. Aguilar. *[8 crisoles]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 8 vols. en 12º. Piel editorial; la mayoría con corte superior tintado. Ligeras rozaduras en el lomo. Nº 3, 4, 9, 127, 153, 203, 244, 258 (H.G.Wells, J.M. Pereda, A. Herman, Daniel Defoe, Thackeray, Alphonse Daudet, Herbert Adams, José Méndez Herrera).

Salida: 30 €

343. Aguilar. *[9 crisoles]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 12º. Piel editorial con corte superior tintado. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Nº 7, 1190, 90, 147 bis, 180, 189, 199, 216, 331 (Cervantes, A. Maurois, Jorge Isaacs, Edgar Allan Poe, Charles Dickens, Edgar Wallace, Emily Bronte, L.S. Palet, Benito Pérez Galdós).

Salida: 35 €

344. Aguilar. *[10 crisoles]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 10 vols. en 12º. Piel editorial con corte superior tintado. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Nº 72, 95, 130, 136, 173 bis, 242,302, 303, 309, 314 (F. de Rojas, F.M. Dostoievski, Charles Dickens, J. Swift, León Tolstoi, Mark Twain, K. Chesterton, Pío Baroja, Noel Clarasó).

Salida: 35 €

345. Aguilar. *[8 crisoles]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 8 vols. en 12º. Piel editorial con corte superior tintado. Ligeras rozaduras en el lomo. Nº 91, 126, 151, 213, 239, 251, 318, 320 (A. Ganivet, Cuentistas españoles del siglo, Miguel de Unamuno, Alphonse Daudet, Martínez Olmedilla, Enrique Larreta, Knut Hamsun, Concha Espina).

Salida: 30 €

346. Aguilar-Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *Escenas matritenses*. *Panorama matritense*. *Escenas matritenses*. *Tipos y caracteres*. Madrid, Aguilar, 1956. 8º menor. 1178 p. Lámina con retrato e ilustraciones. Piel editorial con estampaciones doradas. Cortes tintados.

Salida: 20 €

347. Aguilar-Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de (El curioso parlante). *Escenas matritenses: Panorama matritense, escenas matritenses, tipos y caracteres*. Madrid, Aguilar, 1945. 8º menor. CXXIV+988 p. Piel editorial. Cortes pintados. Retrato. Estudio preliminar, bibliografía y notas de Federico Carlos Sainz Robles.

Salida: 20 €

348. Aguilar. Darío, Rubén. *Obras poéticas completas*. Madrid, Aguilar, 1941. 8º menor. XL+955 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

349. Aguilar. Santullano, Luis. *Romancero español*. Madrid, Aguilar, 1968. 8º mayor. 1157 p. Piel editorial. Mapa a doble página (“España en tiempos del Cid”).

Salida: 25 €

350. Aguilar. Benavente, Jacinto. *Obras completas. [Tomos I a VII]*. Madrid, Aguilar, 1940. 7 vols. en 8º menor. Entre 1.100 y 1.200 p, por vol. Retratos. Piel editorial; cortes pintados en colores.

Salida: 30 €

351. Aguilar-Política española del s. XX. Marquina, Eduardo. *Obras completas [tomos I a VII]*. Madrid, Aguilar, 1944. 7 vols. en 8º menor I: 1248 p. II: 1360 p. III: 1365 p, IV: 1356 p. V: 1187 p. VI: 1308 p. VII: 1386 p. Retratos y láminas. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 60 €

352. Aguilar-Teatro español. Sáinz de Robles, Federico Carlos. *El teatro español. Historia y antología (desde sus orígenes hasta el siglo XIX)*. Madrid, Aguilar, 1942-43. 7 vols. en 8º. I: 1107 p; II: 1160 p; III: 1088 p; IV: 1216 p; V: 1156 p; VI: 1282 p; VII: 1273 p. Piel editorial con estampaciones doradas en el lomo. Cortes pintados. Láminas.

Salida: 60 €

353. Aguilar. D'Ors, Eugenio. *Novísimo glosario MCMXXXXIV-MCMXXXXV*. Madrid, Aguilar, 1946. 8º mayor. 1068 p. Piel editorial con cortes pintados. Retrato.

Salida: 25 €

354. Aguilar. Darío, Rubén. *Obras poéticas completas*. Madrid, Aguilar, 1941. 8º menor. XL+955 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

355. Aguilar. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1969. 4º menor. 1268 p. Piel editorial. Retrato.

Salida: 20 €

356. Aguilar. Darío, Rubén. *Poesías completas*. Madrid, Aguilar, 1967. 4º menor. LXXIX+1309 p. Piel editorial. Retrato.

Salida: 30 €

357. Aguilar. Blasco Ibáñez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols en 4º menor. I:XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 25 €

358. Aguilar-Cervantina. Cervantes de Saavedra, Miguel de. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1964. 4º menor. 1811 p. Piel editorial con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Retrato.

Salida: 20 €

359. Aguilar-Literatura estadounidense del siglo XX. Bloomfield, Louis. *Obras completas. [Tomos I, III, IV y V]*. Madrid, Aguilar, 1964-67. 4 vols en 8º. Entre 1.00 y 1.500 p, por vols. Retratos. Piel editorial. De la colección "Biblioteca de Autores Modernos de Aguilar".

Salida: 20 €

360. Lote de varias obras. *[6 obras de Ramón Pérez de Ayala]*. s.a (siglo XX). 6 vols. en 4º menor. 1. Luna de miel (vol. XV); 2. Las máscaras (vol. X, tomo I); 3. El ombligo del mundo (vol. XVII); 4. Tigre Juan (vol. XVIII, primera parte); 5. Obras completas IV; 6. Las máscaras.

Salida: 20 €

361. Emblemas-Instrucción de gobernantes. Saavedra Faxardo, Diego de. *Idea de un príncipe político christiano, representada en cien empresas*. Valencia, Gerónimo...: a costa de Matheo Regil, 1655. 4º menor. 8 h, 694 p. Galería de polilla (que afecta) desde la p. 357 a la 399, y marginales hacia la 2ª parte de la obra. Texto en español con apostillas marginales en latín. Holandesa s. XIX. #El CCPBE indica esta edición, pero de 1658.

Salida: 50 €

362. Generación del 27-Alberti. Alberti, Rafael. *Obras completas. Poesía*. Madrid, Aguilar, 1988. 3 vols. en 8º mayor. I. 1920-1938: CLXXIX+729 p. II. 1939-1963: XXXI+1032 p. III. 1964-1988: XXXI+997 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche cartoné.

Salida: 50 €

363. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Obras completas. Poesía*. Madrid, Aguilar, 1989. 2 vols. en 8º mayor. I: XCVI+1550 p. II: XVII+1564 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche cartoné.

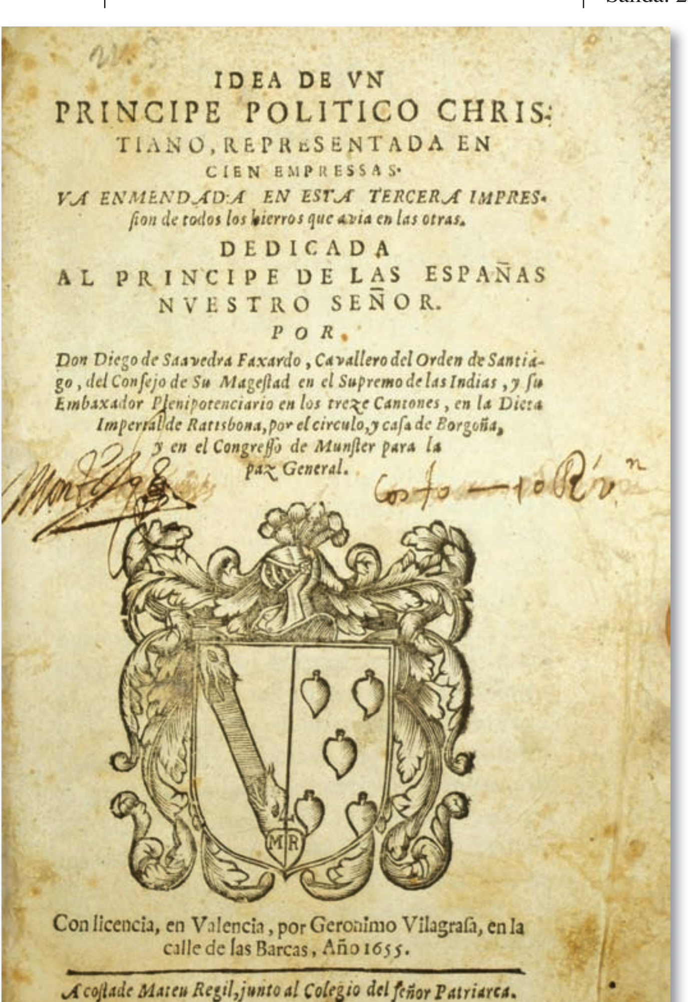
Salida: 30 €

364. Literatura siglo XX. Rolland, Romain. *Juan Cristóbal*. París, Lib. Hachette, 1958. 2 vols. en 8º. 1098 p, 3 h. II: 999 p, 3 h. Símil piel editorial; corte superior dorado.

Salida: 20 €

365. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Romancero gitano (1924-1927)*. Madrid, Editorial Espasa Calpe, 1935. 8º. 149 p. Retrato. Encuadernado en piel.

Salida: 25 €



361

366. Educación popular. Rollin (Charles). *De la maniere d'enseigner et d'etudier les Belles Lettres par raport a l'esprit & au coeur. Noivelle édition Précédée de la vie de lauteur*. París, Amédée Saintin et Thomine, 1838. 4 vols. en 8º. I: 2 h, 376 p. II: 2 h, 356 p. III: 2 h, 309 p. IV: 2 h, 392 p. Piel época, con hierros dorados en el lomo; Escudo cardenalicio en los planos. Esta "Biblia didáctica", escrita por Rollin al final de su vida, se ocupa en particular de las reformas necesarias en la educación, el uso del francés en detrimento del latín y la enseñanza de la historia.

Salida: 30 €

367. Generación del 98. Azorín [José Martínez Ruiz]. *España. Hombres y paisajes/El paisaje de España visto por los españoles*. Madrid, Librería de Francisco Beltrán/Rafael Caro Raggio, 1909 y 1923. 2 libros en 8º. 1: 166 p, 5 h. 2. 197 p, 1 h. Ambos con encuadernación moderna en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Y ambos conservan las cubiertas originales.

Salida: 50 €

368. Historia de España-José I (Bonaparte). Cambronero, Carlos. *El Rey intruso. Apuntes históricos referentes á José Bonaparte y á su gobierno en España*. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1909. Primera edición. 8ª. 193 p. Holandesa con puntas; doble tejuelo y nervios en el lomo. Cubiertas originales ilustradas (falta fragmento en la anterior).

Salida: 20 €

369. Generación del 98. Machado, Antonio. *Poesías completas... Prólogo de Dionisio Ridruejo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 8º. XV+402 p, 1 h. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

370. Revolución Francesa. Thiers, A. *Revolución Francesa*. Madrid, Est. Tip. de D. F. Mellado, 1845. 6 vols. en 8º. I: XXXV+434 p. II: 587 p. III: 587 p. IV: 581 p. V: 715 p. VI: 512 p. Holandesa época.

Salida: 50 €

371. Segovia. Cabello y Rodero, Javier. *La provincia de Segovia. Notas para una guía arqueológica y artística*. Madrid, Casa ed. Hernando, 1928. 8º. VII+311 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa moderna, con tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 25 €

372. Viajes regios-Siglo XIX-Portugal. *Viaje de SS. MM. y AA. a Portugal en diciembre de 1866*. Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1867. 8º. VIII+284 p. Excelente encuadernación, s. XIX, en marroquín; nervios y hierros dorados en el lomo; escudo real en los planos; cortes dorados.

Salida: 50 €

373. Escultura-Cantabria. Ortiz de la Torre, Elías y otros. *La escultura funeraria en la montaña*. Santander, Centro de Estudios Montañeses, 1934. 8º menor. 219 p. Láminas fotográficas. Holandesa con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Abarca desde el S. XIV al XVIII. Bonito ejemplar.

Salida: 35 €

374. Historia del grabado-Siglo XVII. Morgan, Lady Sydney (1783-1859). *Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa. Par Lady Morgan; traduits par le traducteur de l'Italie, du même auteur, et par m.****. París, chez Alexis Eymery, 1824. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, VIII+VII+330 p. Lámina con retrato (grabado a la manera negra). II: 2 h, 346+IV p. Holandesa época. Edición original de la traducción francesa.

Salida: 50 €

375. Renacimiento italiano-Encuadernación. Gebhart, Émile. *La Renaissance Italienne et la Philosophie de l'Histoire*. París, lib. Léopold Cerf, 1887. 8º. IX+170 p, 1 h. Encuadernación del s. XVIII en piel; profusión de ruedas y hierros dorados en lomo y planos (con escudo heráldico).

Salida: 30 €

376. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Contreras, Juan de (Marqués de Lozoya). *Sonetos espirituales. Compuestos en la ciudad de Segovia*. Madrid, tall. Voluntad, s.a. [ca. 1948]. 8º. 54 p, 1 h. (bl.). Holandesa con nervios. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

377. Extremo Oriente. Ribaneira, Marcelo de. *Historia de las Islas del Archipiélago Filipino y Reinos de la Gran China, Tartaria, Cochinchina, Malaca, Siam, Cambodge y Japón*. Madrid, La ed. Católica, 1947. 8º. LXXV+652 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

378. Australia-Misiones. Salvado, R. *Memorias históricas sobre la Australia y la Misión Benedictina de Nueva Nursia*. Madrid, Editorial Católica, 1946. 8º mayor. XXIV+439 p. Retrato e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

379. Toros-Facsímil. Vallejo, José. *Corrida de toros*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1982. 4º apaisado. Sin paginar. Láminas a dos tintas reproduciendo escenas taurinas. Símil piel editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 30 €

380. Joyería-Monarquía francesa. Angulo Iñiguez, Diego. *Catálogo de las alhajas de Delfín*. Madrid, C. Bermejo, 1954. 4º menor. 146 p, 1 h, y XXIV láminas. Holandesa moderna con puntas; tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

381. Edición del siglo XVII-Sermones. Bretteville, Abbé. *Essais de sermons pour tous les jours du Carême, contenant six discours differens pour chaque jour, & des sentences choisies de la Sainte-Ecriture & des Pères de l'Eglise pour chaque Discours; avec la Traduction de ces Sentences. Par feu M. l'Abbé de Bretteville. Tome premier.* París, chez Denys Thierry, 1691. 8º mayor. 14 h, 706 p, 17 h. Viñeta calcográfica en portada; letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación de época en piel con nervios; profusamente decorada con hierros dorados en lomo y en cantos; cortes jaspeados. Raro en comercio.

Salida: 25 €

382. Cante flamenco-Política. Ortiz Nuevo, José Luis. *Pensamiento político en el cante flamenco (Antología de textos desde los orígenes a 1936)*. Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1985. Primera edición. 8º. 157 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

383. Escritores célebres-Simbolismo. Carre, Jean-Marie. *Vida de Rimbaud*. Buenos Aires, La Pleyade, 1974. Primera edición en castellano. 8º. 191 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

384. Poesía española del siglo XX. Milán, Felipe. *Mari Xala. Prólogo de Jacinto Alcántara. Ilustraciones de Carlos Romero*. Madrid, Imp. Carvel, 1940. Primera edición. 8º. 67 p. Viñetas. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

385. Historia de la música española-Andalucía. Martín Moreno, Antonio. *Historia de a música andaluza. historia*. Granada, Anel, 1985. Primera edición. 8º. 362 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

386. Literatura europea de entreguerras-Libros ilustrados. Baring, Maurice. *La solitaria de Dulwich. Ilustraciones de Evaristo Mora*. Madrid, La rosa de Piedra, 1940. Primera edición española. 8º. 162 p. Ilustraciones. Impresión a dos tintas. Tela con tipos e hilos dorados; cortes tintados, con sobrecubierta. [Maurice Baring (1874-1945) fue un diplomático, lingüista, periodista, poeta, dramaturgo y novelista. Fue diplomático sirviendo en París, Copenhague y Roma. Cuando dejó su cargo trabajó de reportero de la Guerra Ruso-Japonesa; fue también corresponsal en Rusia y Constantinopla].

Salida: 20 €

387. Beneficencia-Militaria-Siglo XVIII. *Nuevo reglamento que Su Magestad se ha servido expedir para gobierno del Monte Pío Militar en España e Indias*. Madrid, Imprenta Real, 1796. 4º menor. XX+127 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; algunos defectos en la encuadernación. Guardas con manchas de agua antigua.

Salida: 20 €

388. La Celestina. Cota, Rodrigo de. *La Celestina. Tragi-comedia de Calisto y Melibea, en la cual se contienen, demás de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales, avisos muy necesareos para mancebos*... Barcelona, N. Ramírez, 1883. 8º. 316 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial (rozada) adornada con una bella ilustración premodernista. Cortes tintados.

Salida: 30 €

389. Historia de España-Valencia. *Crónica general de España o sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias... Castellón de la Plana [Valencia y Alicante]*. Madrid, Editores, Rubio, Grilo y Vitturi, 1868. 3 partes en un vol. en Folio. 80 p. (mapa en blanco y negro); 111 p; 62 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 30 €

390. Historia de España-Cataluña. *Crónica general de España o sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias... Gerona [y Lérida, Tarragona, Barcelona]*. Madrid, Aquiles Ronchi, 1866-70. 4 partes en un vol. en Folio. 176 p; 63 p; 96 p; 159 p. (mapa ilustrado en blanco y negro). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustrado con ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 30 €

391. Historia de España-Castilla y León. García de la Foz, José. *Crónica general de España o sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias... [León, Salamanca, Zamora, Palencia, Valladolid]*. Madrid, Rubio y Cia, 1867. 5 tomos en un vol. en Folio. 95 p; 63 p; 80 p; 80 p; 78 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cada provincia con mapa en blanco y negro. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 30 €

392. Publicaciones periódicas. Vieyra de Abren, Carlos. *El sport. Periódico ilustrado. Tomo II, años 1888-1889*. Madrid, 1888-1889. Folio. Paginación variada. Holandesa época con ruedas doradas y ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y publicidad de la época.

Salida: 70 €

393. Ballet-Fotografías. Ferran Freixa (fotografías). *Carmen. Ballet Antonio Gades amb Cristina Hoyos. A partir de l'espectacle inspirat en l'obra de Prosper Merimée amb argument, coreografía... d'Antonio Gades i Carlos Saura*. Madrid, Ediciones de l'Eixample, 1985. 4º mayor apaisado. Sin paginación. Encuadernación editorial en terciopelo con estuche en cartoné editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 35 €

394. Nueva España. Sahagún, Bernardino de (fr.). *Histoire générale des choses de la Nouvelle-Espagne par... Traduite et annotée par D. Jourdanet... et par Témi Simeon*. París, G. Masson, 1880. Folio menor. 2 h, LXXIX+898 p, 1 h. Plano a doble página en color. Holandesa puntas de época. Tenues manchas de óxido.

Salida: 50 €

395. Los incunables de las computadoras. Torres [Quevedo], L. *Sur la construcción des machines algébriques*. París, Vve Ch. Dunod, 1901. Folio. 32 p. Ilustraciones. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas, con deterioros en los márgenes. Primera edición.

Salida: 35 €

396. Bibliografía española. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV: Valladolid, Toledo, Huete y Pamplona*. Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1950. Folio mayor. XXXI+260 p. Ilustraciones facsímiles. Cubiertas originales. Intonso. Tirada de 500 ejemplares, en papel registro y numerados.

Salida: 60 €

397. Modernismo-Checoslovaquia. *[Grandes hombres checos] Národni Album: Sbiírka podobizen a Zivotopisu Ceskych Lidi*. Nakladatel, Jos. R. Vilimek V Praze, s.a. [principios s. XX]. Folio apaisado. 6 h, 280 p, 354 columnas, 1 h. Profusamente ilustrado con los retratos de los hombres y mujeres que destacaban en el ambiente de efervescencia cultural checoslovaca de principios de s. XX. Los retratos están decorados con dibujos modernistas por Vilim (del círculo artístico de Mucha). Tela editorial estampada; ligero esguince en el plano anterior.

Salida: 25 €

398. Arte-Caballos. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Catálogo de la exposición de El Caballo en el Arte (1955)*. Madrid, Blass, 1963. Folio. 116 p, y 86 láminas en blanco y negro. Tela editorial.

Salida: 20 €

399. Moral católica-Ascetismo. Granada, Luis de. *Obras del.... quarta parte de la introduction del symbolo de la fe: en la qual, procediendo por lumbre de fe, se trata del mysterio de nuestra redempcion... y al fin se pone la explicación de la doctrina christiana. Tomo V.* Madrid, Pedro Marín, 1788. Folio. 10 h, 771 p. Pasta española época con nervios. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Ejemplar con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Marca tipográfica en portada. Falta esquina superior de la anteportada. Tenues manchas de agua en las primeras hojas, y en ambos márgenes de las últimas páginas.

Salida: 35 €

400. Literatura Siglo de Oro-Nueva España. Fernández-Guerra y Orbe, Luis. *D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza*. Madrid, Rivadeneyra, 1871. Folio. X+556 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

401. Barcelona-Publicaciones periódicas. Varios. *Gaceta Municipal de Barcelona. Año 1929*. Barcelona, Gaceta municipal, 1929. Folio. XXXIX+804 p. "Relación de las resultas de ingresos y gastos a incorporar al presupuesto ordinario del interior. 1929". 95 p. "Anexo". 490 p. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios y hierros en rojo.

Salida: 20 €

402. Mística-Bibliofilia. Santa Teresa de Jesús. *Castillo interior.* Burgos, Ed. Monte Carmelo, 1990. 2 tomos en un vol. en Folio. 1 h, CX f, 4 h. (facsímil del autógrafo conservado en el monasterio de las Carmelitas Descalzas de Sevilla); 4 h, 309 p, 2 h. (transcripción y notas). Tela editorial, con estuche a juego. Es una obra escrita en 1577, como guía para el desarrollo espiritual a través del servicio y la oración. Inspirada en su visión del alma como un diamante con forma de castillo, dividido en siete mansiones, la obra se concibe como el progreso de la fe en siete etapas, que concluye con la unión con Dios.

Salida: 20 €

403. Guerra Civil. Arrarás, J. y Sainz de Tejada, C. *Historia de la Cruzada Española*. Madrid, Ediciones Españolas, 1939-43. 36 tomos en 8 vols. en Folio. Entre 300 y 600 p. por volumen. Holandesa nervios moderna. Numerosas ilustraciones.

Salida: 70 €

404. Caza-Cotos y reservas de caza-Libros ilustrados. Ortuño, Francisco; Peña, Jorge de la. *Reservas y cotos nacionales de caza. I: "Región pirenaica"*. Madrid, Incafo (Colección Naturaleza Española), 1976. Primera edición. Folio cuadrado. 255 p. Magníficas ilustraciones fotográficas y mapas en color. Tela editorial con estampaciones doradas y en seco; sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

405. Tauromaquia-Bibliofilia. Fernández Martín, Antonio (dir. literaria); Guillermo Pérez Baylo (dir. artística). *La fiesta nacional, libro de oro de la tauromaquia*. Barcelona, T. G. Rex, 1951. Folio. 814 p, 4 h. Pergamino moderno con adornos dorados en los planos; lomo con nervios y ruedas doradas. Cortes y contracantos dorados; guardas en seda. Portada a dos tintas. Ejemplar 1179/3000. Muy ilustrado.

Salida: 70 €

406. Política española del siglo XIX-Militaria. Giménez y Guited, Francisco. *Historia militar y política del Exmo. Sr. d. Juan Prim, Conde de Reus... enlazada con la particular de la Guerra Civil en Cataluña y con la de África... y continuada desde 1860 hasta su muerte por d. Justo de la Fuente*. Barcelona-Madrid, Est. de El Plus Ultra-Lib. de A. San Martín, 1871. 3 vols. en 4º. I: 517 p. II: 447 p. III: 336 p. Holandesa nervios época. Cortes tintados. Ilustrado con viñetas y láminas grabadas. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

407. Historia de la literatura-Ensayo. Domínguez de Val, Ursicino. *Historia de la antigua literatura latina hispano-cristiana*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1998. 4 vols. en 4º. I: 589 p. II: 490 p. III: 479 p. IV: 506 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

408. Barcelona-Discursos académicos-Descubrimiento de América. Academia Científico-Mercantil de Barcelona. *Cuarto centenario del descubrimiento de América. Diario de sesiones del Congreso Nacional Mercantil de Barcelona 1892*. Barcelona, Henrich y Cía, 1893. 4º mayor. 187 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

409. Palau-Bibliografía española. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América Latina desde la invención de la imprenta hasta nuestros días, con el valor comercial de todos los artículos descritos por... Tomo sexto P-S*. Barcelona, Librería Anticuaria, 1926. Folio menor. 560 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

410. Palau-Bibliografía española. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América Latina desde la invención de la imprenta hasta nuestros días, con el valor comercial de todos los artículos descritos por... Tomo séptimo T-Z*. Barcelona, Librería Anticuaria, 1927. Folio menor. 269 p. Encuadernación en pasta española con nervios y triple tejuelo, tipos, hilos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

411. Caza-Libros ilustrados. Foxá, Jaime de. *Solitario. Andanzas y meditaciones de un jabalí. Prólogo de Manuel Halcón. Dibujos del Conde de Yebes*. Madrid, Talleres Perman S.A., 1978.

4º. 149 p, 4 h. Numerosas ilustraciones. Símil editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

412. Cádiz-Canciones populares-Carnaval. Osuna García, Javier. *Cádiz, cuna de dos cantes*. Cádiz, Quorum, 1967. Primera edición. 4º. 422 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Raro en comercio.

Salida: 20 €

413. Flamenco-Madrid-Libros ilustrados-Fotografías. Blas Vega, José. *El flamenco en Madrid*. Córdoba, Almuzara, 2006. Primera edición. 4º. 201 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [La contribución de Madrid al flamenco ha sido siempre permanente y destacada, ejerciendo en diversas épocas de capital del mismo. Madrid ha dejado su huella artística en la forma y mundo del flamenco].

Salida: 20 €

414. Caza-Pirineos-Libros ilustrados-Fotografías. Urquijo, Alfonso de. *El Pirineo y los Sarrios. Sinfonía y Cinegética. Ilustraciones de Francisco Andeyro*. Madrid, Taurus, 1967. Primera edición. 4º. 356 p. Numerosas láminas fotográficas. Mapa desplegable. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria que parece autógrafa.

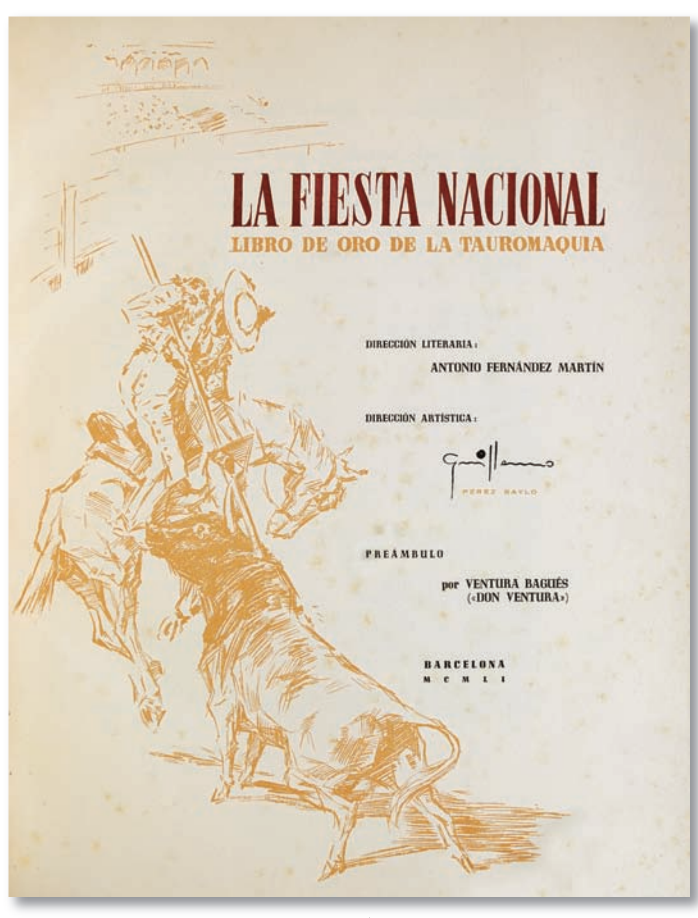
Salida: 30 €

415. Literatura de capa y espada-Siglo de Oro-Sainetes y comedias. Mira de Amescua, Antonio. *La casa del tahur.* Valencia, Estudios de Hispanófila (Soler), 1973. 4º mayor. 148 p. Cubiertas originales. [Esta obra es un intento de traer a la luz del día obras mal atribuidas a otros escritores tanto las desconocidas como las inaccesibles. De más de sesenta comedias suyas de que tenemos copias hoy, sólo unas 18 son fácilmente asequibles a los estudiosos. Ésta, es una edición crítica basada en el manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid].

Salida: 20 €

416. Catalogación de libros-Historia del libro-Biblioteconomía. Martín, Enriqueta. *Bibliotecas*. Madrid, S.A.P.Y.L. [Nuevas Gráficas], 1948. Primera edición. 4º. VII+250 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Exlibris. [Enriqueta Martín Ortiz de la Tabla (1892-1984), maestra y licenciada en Filosofía y Letras y doctorada en la especialidad de Historia por la Universidad de Madrid. Tuvo gran relevancia en el acceso de las mujeres a la profesión bibliotecaria. Asimismo, es una de las primeras mujeres españolas en impartir clases en una Universidad norteamericana. Esta obra es un manual realizado con el propósito de servir como guía didáctica en los cursos de biblioteconomía del Instituto Internacional].

Salida: 20 €



405

417. Pasión por los libros-Bibliófilos-Discursos académicos. Rodríguez Marín, Francisco, Quintero, Hermanos y otros. *Trabajos en la junta pública y solemne con que la Real Academia Española celebró la fiesta del libro en la noche del 7 de octubre de 1926*. Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1926. Primera edición. 4º. 53 p. Cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 20 €

418. Dalí-Pintores españoles. Olano, Antonio D. *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador... Dalí*. Madrid, Dyrsa, 1985. Primera edición. 4º. 320 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

419. Historia del teatro. Ponce, Fernando. *Introducción al teatro contemporáneo*. Madrid, Editora Nacional, 1969. Primera edición. 4º. 282 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

420. Gastronomía y cocina-Biobibliografía-Libros ilustrados. Martín Mazas, Eduardo. *La colección gastronómica Sebastián Damunt. Biblioteca, hemeroteca, documentos, ephemera, arte, utensilios. Un proyecto de museo*. Madrid, Punto Verde, 2019. Primera edición. Folio. 484 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

421. Sevilla-Patrimonio monumental-Libros ilustrados. Jiménez, Alonso; Cabeza, José María. *Turris fortissima. Documentos sobre la construcción, acrecentamiento y restauración de la Giralda. Prólogo de Antonio Burgos*. Sevilla, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 1988. Primera edición. 4º cuadrado. 310 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas y planos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. [Obra que explora en profundidad la historia y la evolución arquitectónica de la Giralda de Sevilla. A través de una recopilación de documentos históricos, ofrece una visión detallada de las diferentes etapas de construcción, ampliación y restauración de este emblemático monumento, una valiosa fuente de información para arquitectos, historiadores y cualquier persona interesada en el patrimonio cultural de Sevilla].

Salida: 20 €

422. Toros-Arte-Libros ilustrados. Varios. *Imaginario taurino. Colección Sagnier.* Sevilla, Junta de Andalucía, 1998. Primera edición. Folio. 181 p. Láminas con descripción enfrentada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

423. Visión de España y de los españoles-Viajes por España-Libros ilustrados-Fotografías. Marquerie, Alfredo. *España: ¡Qué país!*... Madrid, Editora Nacional, 1970. Primera edición. 4º. 297 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

424. Títulos nobiliarios-Genealogía-Reyes Católicos. Marazuela, Peña; Tello, León. *Inventario del Archivo de los Duques de Frías*. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas y Casa de los Duques de Frías, 1955-1973. 3 vols. en 4º. I: XXVIII+615 p. II: XI+430 p. III: XIX+405 p. Cubiertas originales ilustradas. El libro describe como transcurrió la historia, cuando recibió el título el Duque de Frías, el 20 de marzo de 1492.

Salida: 70 €

425. Toledo. Méndez Aparicio, Julia. *Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Pública del Estado, Toledo*. Bilbao, Ministerio de Cultura, 1994. 3 vols. en 4º. I: 356 p. II: 3746 p. III: 441 p. Tela editorial. Ilustrado con reproducciones en últimas páginas.

Salida: 20 €

426. Hidrografía-España. Salazar, Luis María de. *Discurso sobre los progresos y estado actual de la hidrografía en España*. Madrid, Imprenta Real, 1809. 4º mayor. 170 p. Pasta valenciana. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados.

Salida: 30 €

427. Biblioteca de Alejandría. El-Abbadi, Mustafá. *La antigua biblioteca de Alejandría. Vida y destino*. Madrid, Unesco, 1994. 4º. 268 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en color.

Salida: 20 €

428. Tabaco-Economía española-Dedicatoria autógrafa. Girona, Manuel. *Renta de tabacos. Desarrollo de la proposición de ley para la mejora de la renta de tabacos, presentada al Senado el día 23 de noviembre de 1878 por el senador del Reino...* Barcelona, est. tip. de los Sucesores de N. Ramírez, 1879. 4º. 77 p; sello de tampón en portada. Holandesa época rozada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

429. Menéndez Pelayo. Urquijo e Ibarra, Julio de. *Menéndez Pelayo y los caballos de Azcoitia*. San Sebastián, Imprenta de Martín y Mena, 1925. 4º mayor. 152 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

430. Guerra Civil Española-Literatura española del siglo XX-Varias obras en 1 volumen. Chaves Nogales, Manuel. *A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires de España. Nueve novelas cortas de la guerra civil y la revolución*. Madrid, Asociación de libreros de lance de Madrid, 2004. 4º. 270 p. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris. [Manuel Chaves Nogales fue un destacado periodista y escritor español, nacido en Sevilla el 7 de agosto de 1897 y fallecido en Londres el 8 de mayo de 1944. Su obra refleja su compromiso con la verdad y su rechazo a los extremismos políticos, se caracterizó por su postura liberal y humanista, situándose al margen de las ideologías radicales que marcaron la Guerra Civil Española. Esta postura le hizo ganarse enemigos de ambos bandos, y le obligó a exiliarse. Tras un largo periodo de olvido, su obra ha sido reivindicada en las últimas décadas, reconociéndose su valía como uno de los grandes periodistas y escritores españoles, esencial para entender la España de la primera mitad del siglo XX, cuya obra sigue siendo relevante en la actualidad].

Salida: 20 €

431. Telegrafía-Radio. Centro electrónico y de comunicaciones militares. *Radiotelegrafía. Recopilación de las disposiciones legales relativas a organización y servicios radiotelegráficos para uso de los radiotelegrafistas militares*. Madrid, A. Ungría, 1917. Primera edición. 4º menor. VIII+388 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

432. Guerra Civil Española-Córdoba-Represión franquista. Moreno Gómez, Francisco. *1936. El genocidio franquista en Córdoba*. Barcelona, Crítica, 2009. 4º. 1003 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

433. Curiosidades y anécdotas de la historia-Misterios y leyendas de la historia-Lote de varias obras. Fisas, Carlos. *Historias de la historia (primera, segunda, tercera, cuarta y quinta serie)*. Barcelona, Planeta, 1990/1991. 5 vols. en 8º. 262 p./212 p./211 p./207 p./201 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

434. Cine. *Cine para leer 1985. Historia crítica de un año de cine*. Bilbao, Mensajero, 1986. Primera edición. 8º. 349 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

435. Boxeo-Memorias, anécdotas y curiosidades-Directores de cine. Garci, José Luis. *Campo del gas*. Madrid, Deva, 2016. Primera edición. 8º mayor. 236 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

436. Boxeo-Literatura vasca. Iturralde, Joxemari. *Golpes de gracia*. Barcelona, Malpaso, 2016. Primera edición. 8º mayor. 163 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

437. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Generación del 27-Antología poética. Charry Lara, Fernando. *Antología poética, seguida de cartas de Cernuda, Aleixandre y Salinas. Prólogo de Juan Cobo-Borda. Epílogo de Vicente Aleixandre*. Montblanc, Igitur, 1997. Primera edición. 4º menor. 132 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

438. Bibliografía. López, Matilde y Tolsada, Francisco. *Exposición histórica del libro. Un milenio del libro español. Guía del visitante*. Madrid, Tip. Moderna, 1952. 4º. 160 p. Láminas y plano plegado. Cartoné con las cubiertas originales montadas.

Salida: 20 €

439. Erótica-Monarquía española-Caricaturas satíricas. Bécquer, Gustavo Adolfo; Bécquer, Valeriano (SEM). *Los Borbones en pelota. Edición a cargo de Robert Pageard, Lee Fontanella y María Dolores Cabra Loredo. Originales, textos y litografías de Gustavo Adolfo Bécquer, Valeriano Bécquer, Francisco Ortego y otros artistas y escritores*. Madrid, Compañía Literaria, 1996. 4º apaisado. 293 p. Profusamente ilustrado con láminas a color e ilustraciones en blanco y negro. Cartoné editorial ilustrado. [Los Borbones en pelota es el título de un álbum de láminas satíricas del siglo XIX, se agrupaban en unas 89 escenas, pintadas a la acuarela, muchas procaces y hasta pornográficas, donde se caricaturiza a personajes públicos de finales del reinado de Isabel II, sobre todo de la casa real. Se las acompaña de agudos textos alusivos, a veces poéticos].

Salida: 30 €

440. Vinos y licores-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Siglo XVII. Herrero-García, Miguel. *La vida española del siglo XVII: Las bebidas*. Madrid, Gráfica Universal, 1933. Primera edición. 8º mayor. 258 p. Cubiertas originales ilustradas. [Sobre los vinos producidos en la España del siglo XVII y bebidas más utilizadas, su abastecimiento y comercialización. Vinos de San Martín y Cebreros; Vinos moscateles de Madrid; Vinos ordinarios de Madrid; Vinos de Toledo; La Mancha; Castilla; Galicia; Andalucía; Extremadura; Aragón; Levante; Vinos extranjeros; Bebidas compuestas; El hipocrás; La carraspada; La garnacha; Refrescos; La cerveza; La aloja; El aguardiente; La nieve; Bebidas refrescadas].

Salida: 20 €

441. Toros-Bibliografía-México. García Bolio, Salvador. *Bibliografía mexicana de la tauromaquia*. México, Palacio del Arte, 1989. Primera edición. 4º. 110 f. Ilustraciones. Cubiertas originales. Exlibris. Tirada de 250 ejemplares numerados (ejemplar nº 243). Raro en comercio.

Salida: 20 €

442. Humor-Psicología-Ensayo. Grotjahn, Martín. *La máscara burlona (El "duende" del humor en la vida, el sexo, el arte y el teatro. Análisis psicológico y literario)*. Madrid, Javier Morata, 1961. Primera edición en castellano. 8º mayor. 214 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Martin Grotjahn (1904-1990) fue un psiquiatra, psicoanalista, profesor y autor germano-americano pionero en su campo. Se le considera una figura clave en el desarrollo de la formación psicoanalítica en el oeste de Estados Unidos].

Salida: 20 €

443. Revolución de los Claveles-Historia de Portugal. Moreira Alves, Marcio. *La revolución de los militares portugueses*. Barcelona, Euros, 1976. Primera edición en castellano. 8º mayor. 217 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

444. Balnearios-Cataluña-Firma autógrafa-Ediciones del siglo XIX. Arnús, Manuel. *Historia topográfica, química y médica de la Puda de Monserrat, precedida de algunas generalidades de hidrología general y balnearia, escrita por...* Barcelona, Imprenta del Diario de Barcelona, 1863. Primera edición. 4º. 230 p, 1 h. Encuadernación de época en tela con estampaciones doradas en lomo y planos; orlas en seco. Firma y dedicatoria autógrafa. #Palau 17205. [El tratado se refiere a las aguas termales sulfhídricas de Esparraguera y Olesa, dándoles el título de "La Puda de Montserrat". Divide la obra en cuatro partes: Hidrología, topografía, (describe la Historia de Montserrat), físico, química, médica, con los tratamientos].

Salida: 30 €

445. Milagros y apariciones-Relaciones, noticias y sucesos-Siglo XVIII. Garcés y Maestre, Antonio. *Cartas de favor en nombre de María Santísima a sus devotos, en milagros del rosario. Primera parte, contiene cinco visitas a Maria Santísima... después hay cinquenta cartas, y en ellas más de quinientos Milagros del Rosario, meditados en nombre de María Señora Nuestra*. Madrid, Oficina de Manuel Martín, 1773. Primera edición. 4º menor. 16 h, 488 p, 8 h. Lámina con grabado calcográfico. Encuadernación de época en pergamino. Muy escaso en comercio. #CCPB000208218-7.

Salida: 30 €

446. Política española-Iberoamérica. Blanco Herrero, Miguel. *Política de España en Ultramar.* Madrid, Rivadeneyra, 1888. 4º mayor. 674 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

447. Filosofía-Alemania-Premios Nobel. Eucken, Rudolf. *La lucha por un contenido espiritual de la vida. Nuevos fundamentos para una concepción general del mundo*. Madrid, Daniel Jorro, 1925. 4º. XVI+395 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

448. Barcelona-Medicina. Robert, Bartolomé. *Programa de patología interna, explicado en la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona*. Barcelona, Imp. del Porvenir, 1875. 4º. 300 p, XIII p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en puntas y lomo. Portada semidesprendida, con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

449. Literatura de viajes. Chih-Cháng, Li. *The travels of an alchemist. The journey of the taoist Chángchún from China to the hindukush at the summons of chingiz khan*. Londres, George Routledge & Sons, 1931. 4º. XI+166 p. Tela editorial. Frontis con mapa ilustrado en blanco y negro a doble página. Corte superior tintado. Portada a dos tintas, orlada. Anotaciones manuscritas en algunas páginas.

Salida: 20 €

450. Poesía española del siglo XIX-Antologías. *Certámen poético celebrado con motivo del concurso de premios abierto por la espresada academia para solemnizar el cuarto aniversario de su instalación en la noche del 14 de octubre de 1866 [1867, 1868 y 1869].* Lérida, Est. de José Sol e Hijo, 1866. 4 partes en un vol. en 4º menor. 158 p, 1 h; 200 p, 1 h; 343 p; 228 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo.

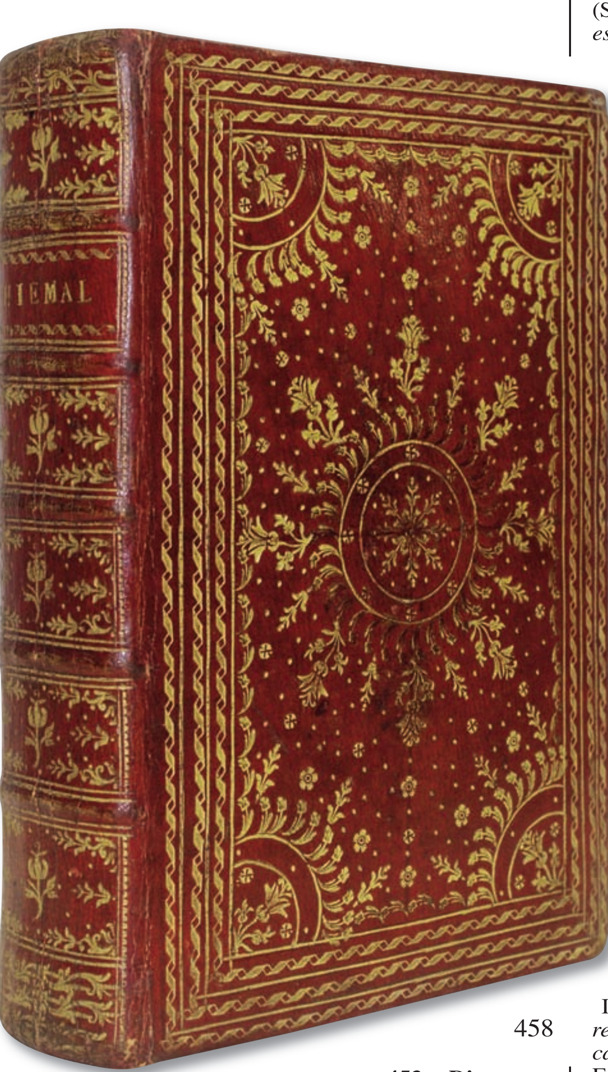
Salida: 20 €

451. Sociedad-Vivienda. Viollet-Le-Duc. *Histoire de l'habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'a nos jours. Texte et dessins par...* París, Bibliotheque d'Éducation et de Recreation, s.a. [1875]. 2 h, 372 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa época con nervios.

Salida: 25 €

452. México-Sociedad del siglo XIX. Humboldt, Alexander von (1769-1859). *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España... Edición crítica con una introducción bibliográfica, notas y arreglo de la versión española por Vito Alessio Robles*. 1941. 4 vols. en 4º. I: 381 p, 1 h. II: 460 p. 1 h. III: 409 p, 1 h. IV: 383 p, 2 h. Holandesa, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 65 €



458

453. Discursos académicos-Siglo XIX-Sevilla. Pérez de Guzmán y Boza, Juan. *Discursos leídos ante la Real Academia sevillana de buenas letras el día 26 de abril de 1892 por el Excmo.. Señor D.... y el Sr. D. Manuel Gómez Ímaz en la recepción del primero*. Sevilla, E. Rasco, 1892. 4º. 62 p, 1 h. Tela moderna. Juicio sobre los historiadores de Sevilla.

Salida: 20 €

454. Historiografía española. Méndez, Francisco. *Noticias sobre la vida, escritos y viajes del Rmo. P. Mtro. Fr. Enrique Flórez, de la orden de San Agustín, asistente... escritor de la España Sagrada*. Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1860. 4º. XX+444 p. Símil piel imitación pergamino. Lámina con retrato litográfico de Flórez.

Salida: 20 €

455. Segovia. San Marcos, Francisco de. *Historia del origen y milagros de Nuestra Señora de la Fuencisla de Segovia*. Madrid, imp. de G. López del Horno, 1915. 4º. 1 h, 476 p, 1 h. Láminas. Holandesa época.

Salida: 50 €

456. Imprenta-América. Furlong, Guillermo (S. J.). *Orígenes del arte tipográfico en América, especialmente en la República Argentina*. Buenos Aires, Huarpes, 1947. Folio. 225 p. Ilustraciones. Tela impresa.

Salida: 50 €

457. Arquitectura conventual-Cataluña. Domenech y Montaner, Luis. *Historia y arquitectura del Monasterio de Poblet... Edición... para conmemorar la... visita de S. M. el rey don Alfonso XIII*. Barcelona, Montaner y Simón, 1927. Folio. VII+406 p, 1 h. Numerosas láminas, algunas de ellas plegadas. Cubiertas originales. Muy buena encuadernación en media holandesa pergamino; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 65 €

458. Encuadernación-Libros de rezo. *Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis Maz*. Madrid, Typis Michaelis Escribano, 1788. 4º. 26 h, 560+CC p, 3 h, 98+4 p. Impresión a dos tintas. Bella encuadernación de época en tafilete rojo; composición de ruedas y hierros a la Grolier; cortes dorados.

Salida: 100 €

459. Literatura francesa-Ilustradores. Lemarchand, Jacques. *Geneviève*. París, Gallimard, 1947. 4º. 167 p. Ilustrado con 19 aguafuertes de Remy Hétreau. Ejemplar numerado de tirada limitada, uno de los 260 sobre vélin de Rives.

Salida: 50 €

460. Lote de varias obras-Ingeniería civil. Ibrán, Jerónimo. *Puentes Metálicos de vigas rectas de uno o varios tramos..../Traité de mécanique rationnelle. Deuxième édition*. Oviedo, Establecimiento Tipográfico de Vicente Brid, 1902. 2 vols. en Folio menor. 1. "Puentes metálicos...": 2 h, 534 p. (en tela editorial con títulos dorados); 2. "Traité de mécanique rationnelle": VIII+492 p, 3 láminas plegadas al final (encuadernación en holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cercos de humedad y deterioros en últimas páginas, faltando parte de esquina superior).

Salida: 20 €

461. México. Sepúlveda, César. *La frontera norte de México. Historia, conflictos 1762-1975*. México, Porrúa, 1976. 4º. 168 p. Cubiertas originales. Mapas plegados. Intonso.

Salida: 20 €

462. San Sebastián-Cine. Sada, Javier Mª. *Cinematógrafos donostiarras*. San Sebastián, Euskadiko Filmotegia, 1991. 4º. 209 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

463. Siglo de las Luces. Calatrava, Juan. *Arquitectura y cultura en el siglo de las luces*. Granada, Universidad, 1999. 4º. 317 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

464. Pintura española del siglo XX-Mallorca. Harris, S. Hutchinson. *The Art of H. Anglada-Camarasa: a study in Modern Art... With forty-eight plates containing fifty-seven reproductions in photogravures of the principal pictures*. Londres, Leicester Galleries, 1929. 4º. 88 p. Láminas. Holandesa editorial. Edición limitada a 500 copias.

Salida: 50 €

465. Francia-Siglo XVIII. Lacroix, Paul. *XVIII siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789*. Paris, Firmin Didot, 1875. Folio menor. VIII+520 p. Ilustraciones y láminas, litográficas y cromolitográficas. Bonita encuadernación moderna en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

466. Generación del 27. *Homenaje a Casalduero. Crítica y poesía, ofrecido por sus amigos y discípulos*. Madrid, Gredos, 1972. 4º. 510 p. Tela editorial con sobrecubierta. Lámina fotográfica en blanco y negro con retrato.

Salida: 20 €

467. Cocina. Saint-Ange, E. *Le livre de cuisine. La cuisine de ménage et la Grande cuisine*. París, lib. Hachette, 1913. 4º mayor. 761 p. Láminas cromolitográficas e ilustraciones. Encuadernado en tela.

Salida: 35 €

468. Bibliografía española-Filipinas. Medina, J. T. *Bibliografía española de las Islas Filipinas (1523-1810)*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1897. Folio menor. 556 p; leve mancha de agua en la esquina inferior externa de las últimas 9 hojas (sin afectar al texto). Holandesa con puntas de época, rozada; nervios en el lomo; corte superior dorado. Bibliografía agrupada por orden cronológico, que incluye eruditas disquisiciones sobre cada título. Obra con un total de 666 obras. Al final, índice de autores. Primera edición en tirada de 200 ejemplares. #Palau 159497.

Salida: 180 €

469. Imprenta-Valladolid-Dedicatoria autógrafa. Pérez Pastor, Cristóbal. *La imprenta en Medina del Campo*. Salamanca, Junta de Castilla y León, 1992. 4º. 61 p, y el facsímil de la edición de 1895: XII+526 p, 3 h. Holandesa editorial. Colacionase 623 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893.

Salida: 20 €

470. Derecho canónico. Cadena y Eleta, José. *Tratado teórico-práctico de procedimientos eclesiásticos en material civil y criminal*. Madrid, Luis Aguado, 1891. 2 tomos en un vol. en 4º. 430 p; 391 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

471. Filología. Reichenberger, Arnold. *Luis Vélez de Guevara. El embuste acreditado*. Granada, Universidad de Granada, 1956. 4º menor. 366 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

472. Teología. Aquino, Tomás de. *Instituciones theologicae, ad mentem angélici praeceptóris... tomus tertius [y quartus]*. Barcelona, Apud Joséphum Rubió, 1863. 2 tomos en un vol. en 4º. 368 p; 383 p. Pasta española época ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Junto con: Opúsculum in quo plúri erróres refellúntur, 151 p.

Salida: 50 €

473. Magreb. Morell, John Reynell. *Algeria: the topography and history, political, social and natural of French África*. Londres, Nathaniel Cooke, 1854. 4º. 490 p. Tela época con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo. Ilustraciones y láminas. Mapa plegado.

Salida: 20 €

474. Política española del s. XX. Campalans, Rafael. *Obra política*. Barcelona, Fundació Rafael Campalans, 2008. 4º menor. 580 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

475. Geografía. Zabala Ardaniz, Manuel. *Elementos de geografía... Tercer curso de geografía según las disposiciones vigentes*. Madrid, Imprenta de J. Góngora y Álvarez, 1902. 4º. 112 p. Tela moderna con ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

476. Zaragoza. De Juan del Olmo, Fernando. *La Virgen vino a Zaragoza. Tradición historia*. Zaragoza, Talleres Editoriales de El Noticiero, 1943. 4º. 269 p. (dos láminas en blanco y negro). Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

477. América Española-Política. *El pensamiento político en la América española durante el periodo de la emancipación (1789-1825)*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1966. 2 vols. en 4º menor. I: 247 II: 290 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

478. California. Bancroft, Hubert Howe. *California Inter Pocula. A review of some classical abnormities*. San Francisco, The History Company, 1888. 4º. Anteportada, VI+828 p. Tela editorial.

Salida: 25 €

479. Mujeres viajeras-España-Libros ilustrados. Murdoch, Nina. *She travelled alone in Spain by... With... forty-three drawings by Víctor MacClure*. Londres, George G. Harrap & co, 1935. 8º mayor. 271 p. Ilustraciones y lámina. Tela editorial.

Salida: 25 €

480. Hispanismo. Bayle, Constantino (S.J.). *España en Indias*. Barcelona, Editora Nacional, 1942. 4º. 469 p. Encuadernación firmada "Brugalla, 1943", en pasta valenciana. Símbolo de la Falange en el plano anterior.

Salida: 25 €

481. Política europea-Siglo XIX-Napoleónica. Jackson, George. *The diaries and letter of Sir... From the Peace of Amiens to the Battle of Talavera. Edited by lady Jackson in two volumes*. Londres, Richard Bentley, 1872. 2 vols. en 4º. I: XV+469 p. II: XIII+522 p. Tres albúminas montadas con retratos de G. Jackson. Piel de época, con hierros dorados en lomo y planos; supralibros heráldico en los planos anteriores; cortes dorados. Visión detallada de la política y diplomacia europea durante las Guerras Napoleónicas. Primera edición.

Salida: 75 €

482. Lope de Vega. Montesinos, José F. *Estudios sobre Lope*. México, Fondo de Cultura Económica, 1951. 4º. 332 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

483. Exilio español-Inglaterra-Siglo XIX. Llorens Castillo, Vicente. *Liberales y románticos. Una emigración española en Inglaterra (1823-1834)*. México, El Colegio de México, 1954. 4º. 382 p. Cubiertas originales. Intonso. Láminas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 25 €

484. Historia de la literatura. Perés, Ramón D. *Historia de las Literaturas Antiguas y Modernas*. Barcelona, Editorial Ramón Sopena, 1941. 4º. 984 p. Tela editorial estampada. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

485. Lope de Vega-Alemania. Farinelli, Arturo. *Lope de Vega en Alemania*. Barcelona, Bosch, 1936. 4º. 324 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

486. Crítica literaria-Vanguardias. Torre, Guillermo de. *Historia de las Literaturas de Vanguardia*. Madrid, Guadarrama, 1965. 4º. 946 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

487. Literatura francesa. Lemaitre, Jules. *Al margen de los libros viejos*. Buenos Aires, Soler, 1914. 4º. 352 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

488. Lope de Vega. Vossler, Carlos. *Lope de Vega y su tiempo*. Madrid, Revista de Occidente, 1940. 4º. 364 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

489. Literatura medieval. Marqués de Valmar. *Estudio histórico, crítico y filológico sobre las cántigas del rey Don Alfonso el Sabio*. Madrid, Rivadeneyra, 1897. 4º. XXII+400 p. Tela editorial. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

490. Historia de la lengua española. Asín, Jaime Oliver. *Iniciación al estudio de la historia de la lengua española*. Zaragoza, Heraldo de Aragón, 1939. 4º. 271 p. Cubierta original ilustrada con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo. Tercera edición.

Salida: 20 €

491. Personajes ilustres en la historia de España-Siglo XV-Castilla. Silió, César. *Don Álvaro de Luna y su tiempo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 4º. 352 p. Cubierta original ilustrada con ligera mancha de agua en la parte inferior del lomo.

Salida: 25 €

492. García Lorca. Iglesias Ramírez, M. *Federico García Lorca, el poeta universal*. Barcelona, Dux, s.a (siglo XX). 4º. 265 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

493. Imperio Español. Konetzke, Richard. *El imperio español*. *Orígenes y fundamentos*. Madrid, Nueva Época, 1946. 4º menor. 298 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada y corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

494. Carlos V. Varios. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. *Número dedicado a Carlos V en el IV Centenario de su muerte*. Madrid, Clavileño, 1958. 4º. 392-743 p. Cubiertas originales. Frontis cromolitográfico. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

495. Terremotos. Navarro Neumann, Manuel Mª. S. *Terremotos, sismógrafos y edificios*. Madrid, Gabriel López del Horno, 1916. 4º. 252 p. Holandesa moderna con planos rozados. Exlibris de tampón en portada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 35 €

496. Bibliografía-Carlos V. Álvarez Terán, Concepción. *Catalogo XVIII del Archivo General de Simancas: Guerra y Marina I: Época de Carlos I de España y V de Alemania*. Valladolid, Martín, 1949. 4º. XIII+262 p. Holandesa nervios con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

497. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *A.M.D.G*. Madrid, Renacimiento, 1911. 8º mayor. 266 p, 2 h. Holandesa moderna con hierros en seco en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

498. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Franco, Jean. *César Vallejo*. *La dialéctica de la poesía y el silencio*. Buenos Aires, Sudamericana, 1984. 8º mayor. 413 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

499. Pérez Galdós-Memorias-Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Memorias*. Madrid, Renacimiento, 1930. 8º mayor. 237 p, 4 h. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

500. Viajes por España-Sevilla-Diarios de viaje. Varios. *Impresiones de un viaje a Sevilla*. *La Escuela Normal en Acción*. Málaga, Asociación de Amigos del Libro Antiguo, 1991. 8º menor. 157 p. Cubiertas originales. Exlibris. El viaje se cuenta en forma de diario desde el sábado 10 al domingo 18 de marzo de 1906. Cada capítulo lo escribe un excursionista: Suceso Luengo (directora), E. Navarrete, J. Martínez, P. Saiz, A. Ramos, F. Ruiz, M. Pérez, F. Valladares, F. Jaraba, J. Bermejo y C. García de Castro. Edición facsímil (de la de La Española, Málaga, 1906).

Salida: 20 €

501. Cante jondo-Historia. Ríos Ruiz, Manuel. *Historias y teorías del cante jondo*. Madrid, El Búcaro, s.a. (segunda mitad del s. XX). Primera edición. 8º. 232 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Escaso en comercio. [Manuel Ríos Ruíz (Jerez de la Frontera, 10 de agosto de 1934-Madrid, 3 de octubre de 2018) fue un poeta, periodista y crítico de flamenco español].

Salida: 20 €

502. Cante flamenco. Lavaur, Luis. *Teoría romántica del cante flamenco*. Madrid, Editora Nacional, 1976. Primera edición. 8º. 215 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

503. Personajes célebres de la historia-Política del siglo XIX-Historia de México. Reyes, Rodolfo. *Benito Juárez*. *Ensayo sobre un carácter, el alma brava de México*. Madrid, Ediciones Nuestra Raza, s.a. (primer tercio del siglo XX). Primera edición. 4º menor. 217 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Benito Pablo Juárez García (1806-1872), fue un jurista y político mexicano de origen indígena que se desempeñó como presidente de México en varias ocasiones. Benito Juárez vivió una época crucial en la formación del Estado mexicano, considerada por muchos historiadores como la consolidación de la nación como república].

Salida: 20 €

504. Poesía española del siglo XIX-Bohemia española-Ediciones del siglo XIX. Siles, José de. *El diario de un poeta*. Madrid, Alfredo Alonso, 1885. Primera edición. 8º. 63 p. Ornamentos tipográficos. Cubiertas originales. Raro en comercio. [José de Siles (1856-1911) fue un crítico de arte y escritor español. Poco se conoce sobre la vida de este prolífico cuentista y poeta, salvo que llevó una vida bohemia. Cultivó el artículo de costumbres y también la crítica de arte en periódicos. Como narrador se acogió a la estética del Naturalismo y como poeta empezó muy joven, influido al principio por Bécquer, se vinculó desde temprano con la estética del Modernismo].

Salida: 20 €

505. Canción popular española-Firma autógrafa. Murciano, Antonio. *Perfil del cante*. Málaga, Guadalhorce, 1965. Primera edición. 8º. 55 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Edición limitada, firmada por el autor y numerada a mano de 200 ejemplares sobre papel de hilo Guarro (ejemplar nº88). Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

506. Cante jondo-Política y sociedad española. Urbano Pérez, Manuel. *Pueblo y política en el cante jondo*. Sevilla, Ayuntamiento, 1980. Primera edición. 8º. 115 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

507. Comercio del libro-Catálogo. *Catálogo[s] de la librería de Victoria Vindel [números 1, 9, 11, y 14]*. Madrid, 1924-1934. 4 catálogos en un vol. en 8º. Con encuadernación holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. 4 catálogos de la prestigiosa librería anticuaria; Ilustrado con abundantes reproducciones de las portadas de los libros ofrecidos (muchos de ellos hoy prácticamente desaparecidos).

Salida: 30 €

508. Cancionero-Literatura satírica. Lustoño, E. de. *Cancionero de obras de burlas provocantes a risa*. S.l. [Madrid], Victoriano Suárez, 1872. 8º. VII+390 p. Holandesa s. XX, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

509. Historia del grabado-España-Grabadores. Gallego Gallego, Antonio. *Historia del grabado en España*. Madrid, Cátedra, 1979. Primera edición. 8º. 540 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

510. Poesía Siglo de Oro-Mística. Valdivielso, Josef de. *Romancero espiritual en gracia de los esclavos del santísimo sacramento para cantar cuando se muestra descubierto por... precedido de un prólogo por Miguel Mir.* Madrid, Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1880. 8º menor. XXIII+462 p. Retrato grabado. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

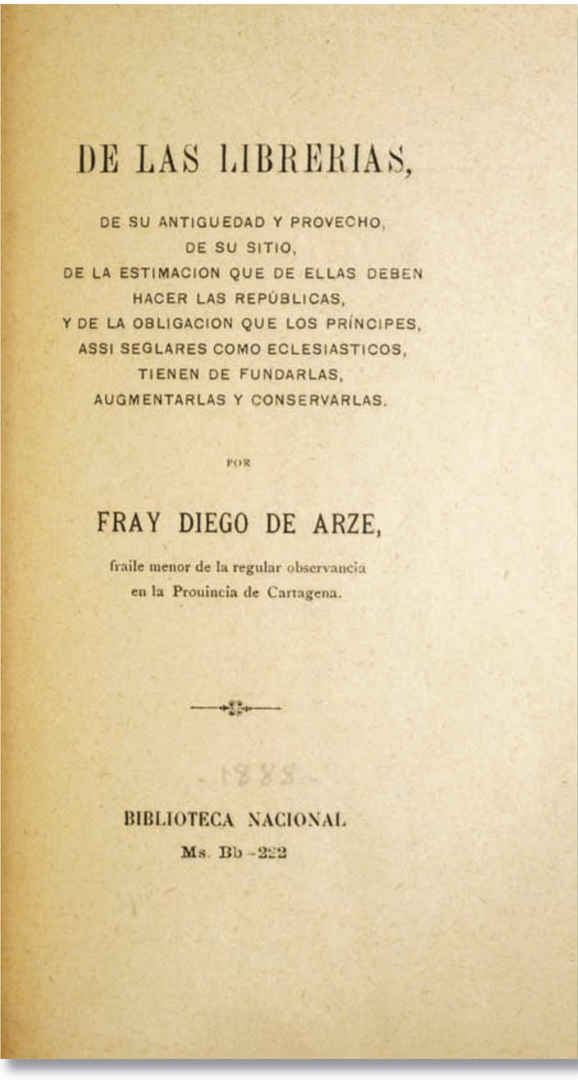
Salida: 20 €

511. Inquisición-Reino de Aragón. Gascón y Guimbao, Urbano. *Historia de la vida, martirio, culto y milagros del glorioso mártir San Pedro de Arbués, primer inquisidor del Reino de Aragón*. Madrid, Centro Literario, 1868. 8º. 4 h, 190 p, 1 h. Lámina litográfica. Símil piel.

Salida: 50 €

512. Política española del siglo XIX. Cánovas del Castillo, A. *Problemas contemporáneos*. Madrid, Pérez Dubrull, 1884-90. 3 vols. en 8º mayor. I: XXVIII+470 p. (retrato); II: 520 p; III: 616 p. Encuadernaciones en holandesa nervios con ruedas y hierros dorados en el lomo (el tomo III en diferente color de encuadernación y puntas). Portada a dos tintas, orlada.

Salida: 140 €


DE LAS LIBRERIAS,

DE SU ANTIGUEDAD Y PROVECHO,
DE SU SITIO,
DE LA ESTIMACION QUE DE ELLAS DEBEN
HACER LAS REPÚBLICAS,
Y DE LA OBLIGACION QUE LOS PRÍNCIPES,
ASSI SEGLARES COMO ECLESIASTICOS,
TIENEN DE FUNDARLAS,
AUGMENTARLAS Y CONSERVARLAS.

POR

FRAY DIEGO DE ARZE,

fraile menor de la regular observancia
en la Prouincia de Cartagena.

BIBLIOTECA NACIONAL
Ms. Bb-222

513

513. Bibliología. Arze, Diego de. *De las librerías, su antigüedad y provecho, de su sitio, de la estimación que ellas deben hacer las repúblicas, y de la obligación que los Príncipes, assí seglares como eclesiásticos, tienen de fundarlas, augmentarlas y conservarlas*. S.i.t, s.a. [ca. 1888]. 8º. 2 h, de 197 p. a 336 p. Media holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

514. Filosofía. *Los grandes pensadores*. Madrid, Revista de Occidente, 1936. 2 vols. en 8º mayor. I: 493 p. II: 524 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

515. Ortega y Gasset. Borel, Jean-Paul. *Introducción a Ortega y Gasset*. Madrid, Guadarrama, 1969. 8º mayor. 364 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

516. Guerra Civil Española vista por extranjeros-Hispanistas extranjeros. Thomas, Hugh. *La Guerra Civil Española*. Barcelona, Grijalbo, 1976. 2 vols. en 4º menor. 1165 p. Mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

517. Edad Media. Chaucer, Godofredo. *Los cuentos de Cantorbery.* Madrid, Ed. Reus, 1921. 8º mayor. 413 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

518. Literatura francesa-Siglo XVIII. Le Sage. *Historia de Gil Blas de Santillana*. Barcelona, Joaquín Gil, 1944. 8º mayor. 731 p. Tela editorial con doble tejuelo y hierros dorados, con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

519. Teatro español-Siglo XX. López Rubio, José. *Alberto. Comedia en tres actos*. Madrid, Editora Nacional, 1949. 8º mayor. 228 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

520. Teatro del absurdo-Crítica literaria. Esslin, Martín. *El teatro del absurdo*. Barcelona, Seix Barral, 1966. 4º menor. 348 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

521. Género chico español-Zarzuela-Historia. Zurita, Marciano. *Historia del género chico*. Madrid, Prensa Popular, 1920. 4º menor. 127 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

522. Bécquer. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Páginas abandonadas del olvido en el ángulo oscuro... carta íntima de Dámaso Alonso*. Madrid, Editorial Valera, 1948. 4º. 522 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

523. Grecia-Historia. Burckhardt, Jacob. *Historia de la cultura griega*. Barcelona, Iberia, 1947. 5 vols. en 8º mayor. I: 474 p. II: 573 p. III: 624 p. IV: 408 p. V: 519 p. Tela editorial con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo, con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

524. América-Historiografía española. Cieza de León, Pedro. *Obras completas... Edición crítica. Notas, comentarios e índices. Estudios y documentos adicionales por Carmelo Sáenz de Santa María*. Madrid, C.S.I.C (Inst. Gonzalo Fdez. de Oviedo), 1985. 3 tomos en 2 vols. en folio menor. I: "La crónica del Perú. La Guerras civiles peruanas"; XVIII p, 1 h, 382 p, 1 h. II: "Las Guerras civiles peruanas"; XI p, 2 h, 609 p. III: "Estudio bio-bibliográfico Cieza de León: su persona y su obra": 137 p, y láminas con la reproducción fotográfica del testamento de Cieza de León. Holandesa. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

525. Literatura hispanoamericana-Argentina-Libros ilustrados. Sarmiento, Domingo F. *Facundo, o civilización y barbarie en las pampas argentinas... Xilografías de Nicasio*. Buenos Aires, Peuser, 1955. 4º mayor. XIV+312 p. Ilustraciones xilográficas de Nicasio. Cubiertas originales. Descripción de la vida social y política de Argentinas que tiene alcances sociológicos e históricos.

Salida: 50 €

526. Aragón-Derecho civil. Dieste y Jiménez, Manuel. *Diccionario del derecho civil aragonés (precedido de una introducción histórica)*. Madrid, Imprenta de Manuel Minuesa, 1869. 4º mayor. CVI+679. Holandesa época con ruedas doradas y rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

527. Aventuras, viajes y expediciones-Norteamérica-Norte de Africa. Mathuisieulx, Mehier de. *De la montagne au désert*. Tours, Alfred Mame, s.a. (1917). Primera edición. Folio menor. 224 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación editorial holandesa en tela con tipos, hilos y ruedas doradas en lomo y planos;

Ilustración montada en plano anterior; cortes también dorados. Escaso en comercio. Varias historias de aventuras ambientadas en Argelia, México, Canadá y Alaska.

Salida: 20 €

528. Publicaciones periódicas-Franquismo. Alfaro, José María (dir.). *[Números sueltos de la revista Vértice]*. Madrid, Gráficas Españolas, s.a (siglo XX). Folio. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Algunos vols. presentan rozaduras y deterioros por humedad. A examinar.

Salida: 350 €

529. Institución Libre de Enseñanza-Anuario. *Anuario del Instituto Comercial de la Inmaculada*. Barcelona, Tipografía Occitania, 1930. Folio. 189 p. y publicidad. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

530. Literatura de aventuras y viajes-Obras completas-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Mayne-Reid (Capitán). *En tierra y mar. Aventuras maravillosas*. *Obras completas del Capitán*... Barcelona, Trilla y Serra, (segunda mitad del siglo XIX). Primera edición en castellano. 4 vols. en 4º mayor. Paginaciones parciales. Profusión de ilustraciones. Portadas a dos tintas. Encuadernación holandesa de época (con deterioros) en piel y cartoné con nervios, tipos, ruedas y hierros dorados; hilos en seco. Raro en comercio los 4 tomos juntos.

Salida: 25 €

531. Filología-Latín. Valbuena, Manuel de. *Diccionario universal latino-español*. Madrid, Imprenta Nacional, 1822. Folio. 3 h, 1124 p. Pasta española de época, rozada y algunos deterioros, con nervios con tejuelo.

Salida: 25 €

532. Ávila-Arquitectura conventual-Dedicatoria autógrafa. Cervera Vera, Luis. *La iglesia del Monasterio de San José en Ávila*. Madrid, C. Bermejo, 1950. Folio menor. 155 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa al Marqués de Lozoya. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

533. Arquitectura interior-Mobiliario. Byne, Arthur. Mildred Stapley. *Repertorio de interiores y muebles españoles (siglos XV a XVIII). Fotografías, diseños y texto por... de la Hispanic Society of América*. Nueva York-México, William Helburn-ed. Atlante, 1943. Folio mayor. 2 h, x p, 9 h, y 300 láminas (fotográficas). Holandesa editorial rozada.

Salida: 30 €

534. Madrid. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición del antiguo Madrid. Catálogo general ilustrado*. Madrid, Gráficas Reunidas, 1926. Folio. 360 p, 70 láminas. Holandesa cartoné editorial ilustrado, con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Se presentaron al público 1916 objetos y documentos, muchos de ellos representados en láminas, con planos, vistas, residencias reales, objetos, telas y cuadros religiosos; Iglesia y conventos de Madrid, edificios particulares, patronos de Madrid, paseos. #Palau 85662.

Salida: 30 €

535. Toros-Arte-Libros ilustrados. Varios. *Colección Sagnier. 75 Aniversario de la inauguración de la plaza de toros de las Ventas*. *Museo taurino de Chiclana*. Sevilla, Kadmos, 2006. Folio. 258 p. Numerosas láminas a color con descripción enfrentada. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

536. Madrid. Sáinz de Robles, Federico Carlos. *Historia y estampas de la Villa de Madrid*. Madrid-Barcelona, Iberia-Joaquín Gil, 1933. 2 vols. en folio. 839 p. Holandesa editorial estampada. Texto a dos columnas. Numerosas ilustraciones y láminas (algunas plegadas).

Salida: 25 €

537. Filosofía moral. Babenstuber, Ludovico (1660-1726). *Ethica supernaturalis Salisburgensis... Sive cursus theiologiae moralis ordine & methodo*. Augsburgo, sumptibus Georgii Schlüter & Martin Happach, 1718. Folio. 9 h, 1214 p, e index. Encuadernación coetánea en piel de cerdo sobre tabla. Primera edición.

Salida: 120 €

538. Historia de Cataluña-España. Pujols, Francesc. *Historia de l'hegemonia catalana en la política espanyola*. Barcelona, Ramón Tobella, 1926. 2 vols. en 4º menor. I: 304 p. II: 356 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 120 €

539. Miguel Hernández. Hernández, Miguel. *Obras completas*. Buenos Aires, Losada, 1960. 4º menor. 1004 p. Retrato. Guaflex editorial con estuche. Retrato. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 30 €

540. Clásicos latinos-Poesía. Virgilio. *Eneida*. *Bucólicas*. *Geórgicas*. Barcelona, Vergara, 1959. 8º mayor. 779 p. Símil piel editorial. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas en color.

Salida: 30 €

541. Grecia-Poesía épica. Homero. *Ilíada*. *Odisea*. Barcelona, Vergara, 1959. 8º mayor. 863 p. Símil piel editorial con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Corte superior dorado. Primera edición. Portada a dos tintas. Láminas en color.

Salida: 25 €

542. Revolución Francesa-Ensayo. Gérard, Alice. *Mitos de la revolución francesa*. Barcelona, Ediciones Península, 1973. 8º mayor. 179 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

543. Enología. Caballero Bonald, José Manuel. *Breviario del vino*. Madrid, Mondadori, 1988. 8º mayor. 146 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 25 €

544. Cultura-Campo. D'Ors, Eugenio. *Aldeamediana, seguido de las historias de las esparragueras y de dos notas sobre la civilización campesina*. Barcelona, La Gacela, 1942. 8º mayor. 138 p. Holandesa editorial. Corte superior tintado. Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones.

Salida: 20 €

545. Literatura francesa-Siglo XX. Saint-Exupéry, Antoine de. *Obras completas*. Barcelona, Plaza y Janés, 1967. 8º mayor. 1533 p. Símil piel editorial con lomo semidesprendido, con rozadura en la parte superior. Corte superior dorado. Lámina con retrato. Portada orlada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

546. Literatura española del siglo XX. Díaz-Caneja, Guillermo. *El vuelo de la dicha*. *Novela*. Madrid, Alejandro Pueyo, 1921. 8º mayor. 262 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en los cantos.

Salida: 25 €

547. India-Viajes en el siglo XIX. Chevrillon, André. *Dans l'Inde*. París, Lib. Hachette, 1891. 8º. 3 h, 334 p, 1 h. Holandesa época con pintas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

548. Paso del Noroeste. Hastings Markham, Albert. *Life of Sir John Franklin and the North West Passage*. Londres, George Philip & son, 1891. 8º. XII+324+2 p, 2 h. Lámina con retrato. Mapas en color (algunos plegados). Tela editorial. Con un relato del primer viaje de Franklin al Ártico en 1818 con el capitán Buchan, en busca del Polo Norte; también sus dos expediciones por tierra en Canadá y su último viaje en busca del Paso del Noroeste.

Salida: 25 €

549. Larra. Escobar, José. *Los orígenes de la obra de Larra*. Madrid, Prensa Española, 1973. 8º mayor. 359 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

550. Literatura española del siglo XX. Nombela, Julio. *Larra (Fígaro)*. Madrid, Casa Editorial, 1906. 8º mayor. 290 p. Pasta española moderna con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

551. Literatura hispanoamericana-Argentina. Rojas, Ricardo. *El país de la selva*. París, Garnier Hnos., (1905). 8º mayor. XII+268 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

552. Poesía española del siglo XX. Del Buen Suceso Pedrero, María. *Reflejos*. Ayamonte, Imprenta Asilo Provincial, 1935. 8º mayor. 249 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

553. Literatura británica del siglo XX-Vanguardismo. Woolf, Virginia. *La Señora Dalloway*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1944. 8º mayor. 303 p, 1 h. Cubierta original. Segunda edición.

Salida: 20 €

554. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Benedetti, Mario. *Letras del continente mestizo*. Montevideo, Arca, 1967. 8º mayor. 213 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

555. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Borges, Jorge Luis. *El matrero*. Buenos Aires, Edicom, 1970. 4º menor. 173 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

556. Literatura española del siglo XX. Fernández-Flórez, Wenceslao. *El hombre que compró un automóvil. Novela*. Zaragoza, 1958. 4º menor. 181 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

557. Fotografía-Oficios. Coustet, Ernest. *Ou en est la photographie*. París, Gauthier-Villars, 1922. 4º menor. 281 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

558. México-Leyendas. Frías, Heriberto. *Leyendas históricas mexicanas*. Nueva York, The Macmillan Company, 1918. 4º menor. XIX+181 p. Tela moderna con ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

559. Aragón. Tomey, Julio Víctor. *Nuevas cosas baturras*. Barcelona, Maucci, (principios s. XX). 4º menor. 269 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

560. Marruecos. Harris, Walter B. *Le Maroc disparu. Anecdotes sur la vie intime de Moulay Hafid, de Moulay abd el aziz et de raissouli*. París, Plon, 1929. 4º menor. V+295 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

561. Italia. Des Pierre, León. *Histoire abrégée de la toscane depuis les temps les plus reculés jusqu´a nos jours*. Florencia, Tipographie Galiléïenne, 1848. 8º mayor. 166 p. Holandesa época. Frontis.

Salida: 30 €

562. Cervantina. *Cervantes. Seguido de um estudio sobre Manuel José Quintana e a litteratura castelhana moderna*. Lisboa, Santos & Vieira, s.a (siglo XX). 8º mayor. 233 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

563. Gibraltar. *Gibraltar and its sieges*. Londres, Thomas Nelson e hijos, 1879. 8º mayor. 158 p, 2 h. Tela editorial con estampaciones en seco en plano superior y lomo. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas en color.

Salida: 30 €

564. Galicia-Literatura medieval. Mouriño, José. *Literatura medioeval en Galicia*. Madrid, CIAP, 1929. 8º. 6 h, 260 p, 4 h. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

565. Viajes por España. Leclercq, Jules. *Voyage aux Iles Fortunées, le pic de Téneriffe et les Canaries*. París, Plon, 1880. 8º mayor. 227 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 90 €

566. Generación del 27-Jorge Guillén. Guillén, Jorge. *Tréboles*. Santander, Artes Gráficas Gonzalo Bedia, 1964. 8º mayor. 82 p. Rústica editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

567. Cervantina. Perdomo Azopardo, Pedro. *La vida golfa de Don Quijote y Sancho*. Madrid, Bandama, 1975. 8º mayor. 223 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

568. Publicaciones periódicas-Antonio Machado. *Los papeles de son Armadans, CXXXVI [especial Antonio Machado]*. Palma de Mallorca, 1958. 4º menor. 93 p. Tela editorial con tejuelo y corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

569. Rubén Darío. Vargas Villa. *Rubén Darío*. Madrid, V.H. de Sáinz Calleja, s.a (siglo XX). 8º mayor. 177 p. Encuadernación montada con lámina (montada) en el plano superior.

Salida: 20 €

570. Rubén Darío. Cabezas, Juan Antonio. *Rubén Darío*. Madrid, Lyke, 1944. 4º menor. 294 p. Tela editorial con pequeño deterioro en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

571. Artes y oficios-Diccionario. Lapoulide, J. *Diccionario gráfico de arte y oficios artísticos. Colección por orden alfabético de elementos de arte, naturales y estilizados... escenografía, bordado y demás artes decorativas. Segunda edición*. Barcelona, José Montesó, 1932. 4 vols. en 4º. I: 384 p. II: 384 p. III: 386 p. IV: 276 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

572. Generación del 98-Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *La corriente infinita (crítica y evocación)*. Madrid, Aguilar, 1961. 4º menor. 341 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

573. Juan de Austria-Historia de España-Imperio Español. Yeo, Margaret. *Don Juan de Austria*. Madrid, Castilla, 1962. 4º menor. 264 p. Cartoné editorial. Lámina en color con escudo de armas de Juan de Austria. Exlibris de tampón en portada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

574. Militaria-Siglo XV y XVI. Lojendio, Luis María de. *Gonzalo de Córdoba (el gran capitán)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1942. 4º. 378 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

575. Teatro español-Siglo XX. *Teatro completo de Fernando Arrabal*. León, Everest, 2009. 2 vols. en 4º. 2329 p. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

576. Facsímil-Madrid. *Los gritos de Madrid. Colección de 72 grabados de Miguel Gamborino*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1997. 4º menor. 37 p, 72 láminas en color. Tela editorial estampada en los planos y lomo. Ejemplar 907/1000. Facsímil de la edición de Madrid, 1809-1817.

Salida: 50 €

577. Sevilla. Ortiz de Zuñiga, Diego. *Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, metrópoli de la Andalucía, que contienen sus más principales memorias desde el año de 1246... hasta el de 1671 en que la Católica Iglesia le concedió el culto y título de Bienaventurado*. Barcelona, Seix Barral, 1978. 4º menor. XIX+364 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Ejemplar 0822. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta Real, 1795.

Salida: 20 €

578. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Tentativas y orientaciones*. México, Editorial Nuevo Mundo, 1944. 4º menor. 230 p. Cubiertas originales. Portada orlada. Muy leves manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

579. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Al yunque (1944-1958)*. México, Tezontle, 1960. 4º menor. 173 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

580. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Villarino, María de. *Luz de memorias*. Buenos Aires, Argos, 1947. 4º menor. 143 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

581. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Ibáñez, Sara de. *Las estaciones y otros poemas*. México, Tezontle, 1957. 4º menor. 228 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

582. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Ibáñez, Sara de. *Canto. Prólogo de Pablo Neruda*. Buenos Aires, Losada, 1940. 4º menor. 112 p. Cubiertas original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

583. Literatura del siglo XX. Goyanarte, Juan. *Lunes de carnaval*. Buenos Aires, Sur, 1952. 4º menor. 184 p, 1 h. Cubierta original con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

584. Salamanca-Concilios y Sínodos. *Synodus diocesana civitatensis*. Ciudad Rodrigo (Salamanca), Typis Apud Iglesias, 1890. 4º. XVI+184 p, 3 h; 96 p. (apéndices al sínodo diocesano). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

585. Literatura del Renacimiento-Italia. Tasso, Torcuato. *La Jerusalem Libertada... Ilustrada con dibujos de Gustavo Doré*. Barcelona, Biblioteca Salvatella, 1884. 4º menor. 553 p. Tela editorial estampada con rozadura en la parte inferior del lomo. Cortes pintados. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Ilustraciones.

Salida: 25 €

586. Bilbao-Protestas sociales-Comercio. *Meeting-protesta contra los tratados de comercio celebrados en Bilbao el día 9 de diciembre de 1893*. Bilbao, Imprenta de la casa de Misericordia, 1894. 4º menor. 279 p, 2 h. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 25 €

587. Literatura francesa-Siglo XIX-Novela picaresca. *The adventures of Gil Blas of Santillane... complete in one volume*. Londres, Henry G. Bohn, 1859. 8º mayor. XII+600 p. Tela época con estampaciones en seco. Láminas.

Salida: 25 €

588. Borges. Borges, Jorge Luis. *Veinticinco Agosto 1983 y otros cuentos*. Madrid, Siruela, 1977. 4º alargado. 151 p, 1 h. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

589. Literatura española del siglo XIX. Bertrán Rubio, E. *Cuentecillos y bocetos de costumbres*. Barcelona, Imprenta de Jaime Jepús, 1891. 8º mayor. 222 p, 1 h. Tela época.

Salida: 25 €

590. Hispanismo. Macías Picavea, Ricardo. *El problema nacional (hechos, causas y remedios)*. Madrid, Victoriano Suárez, 1899. 4º. 524 p. Tela moderna.

Salida: 25 €

591. Toros-Lote de varias obras. Uriarte, Luis "Don Luis"/Morales, Rafael. *Toros y toreros en 1943 y 1944. Resumen estadístico apreciación crítica, y notas gráficas de dichas temporadas/ Granadeño, toro bravo*. Madrid, Luis Uriarte/ Editora Nacional, 1945/1964. Primera edición. 8º. 374 p./140 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Encuadernación holandesa en tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

592. Ciencia. [Cadalso, José] Vázquez, Josef. *Los eruditos a la violeta, o curso completo de todas las ciencias/Ocios de mi juventud o poesía líricas*. Madrid, Isidoro de Hernández Pacheco, 1781. 364. 4º menor. 156 p; 3 h, 97 p. Pasta española de época deslucida. Portadas propias para cada obra con las mismas indicaciones tipográficas.

Salida: 85 €

593. Fernando de Austria. Aedo y Gallart, Diego de. *Viaje, suceso y guerras del Infante Cardenal D. Fernando de Austria (1631-1636)*. Barcelona, Arcadia, 1957. 8º mayor. 201 p. Cartoné editorial con ligeras rozaduras y lomo semidesprendido. Primera edición. Portada a dos tintas.

Salida: 35 €

594. País Vasco. Daguerre, Pierre. *Croquis au pied des monts*. Bordeaux, Delmas, 1941. 8º. 270 p. Cubiertas originales. Parcialmente intonso.

Salida: 30 €

595. Literatura s. XIX-Piratas. Stevenson, Louis. *L'ile au tresor.* Paris, G.P, 1948. 8º. 216 p, 2 h. Láminas en color e ilustraciones. Tela editorial. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 20 €

596. Viajes por España. Schlesinger, E. *Verdun-París-Madrid. Die Flucht eines Funkers nach Spanien*. Berlin-Wilmersdorf, Verlag Anode, 1926. 8º mayor. 128 p. Cartoné editorial con corte superior tintado. Mapa del recorrido en frontis. Posible dedicatoria autógrafa del autor. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto; láminas fotográficas en blanco y negro al final.

Salida: 50 €



600

597. Viajes por España. Rothes, Walter. *Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Reisebilder, Kunst und Kulturstudien*. Kirchheim (Alemania), Mainz, 1910. 8º. VIII+149 p. Tela editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

598. Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *Greguerías escogidas*. París/Madrid/Lisboa, Agencial Mundial de Librería, s.a (siglo XX). 2 tomos en un vol. en 4º menor. 132 p; 144 p. (encuadernado del revés, el amor y la dicha). Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 25 €

599. Antonio Machado-Ensayo. Zubiria, Ramón de. *La poesía de Antonio Machado*. Madrid, Biblioteca Románica Hispánica, 1955. 4º menor. 307 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

600. Literatura Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *[El Parnaso español y musas castellanas] Las nueve musas castellanas*. [Barcelona, por Rafael Figueró, 1703]. 4º menor. Frontis calcográfico, 1 h, 502 p, 9 h. Y 4 láminas calcográficas. Faltan 2 hojas de preliminares (una de ellas es la portada) y 2 láminas. Pasta española s. XIX; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 80 €

601. Monarquía española-Siglo XX. Ansón, Luis María. *La hora de la Monarquía*. Zaragoza, ed. Círculo, 1958. 8º. 254 p, 1 h. Holandesa moderna con puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

602. Imprenta-Cataluña. Barjau Rico, Santi-Oliva Pascuet, Víctor. *Barcelona Art I Aventura Del Llibre*. *La Imprenta Oliva De Vilanova*. Barcelona, Ajuntament, 2002. Folio. 471 p. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

603. Facsímil-Numismática-Cataluña. Botet i Sisó, Joaquim. *Les monedes catalanes: estudi y descripció de les monedes carolingies, comtals, senyorals, reyals y locals propiers de Catalunya*. Barcelona, Puvill (Arts Gràfiques), 1976. 3 vols. en 4º mayor. I: LXXXIV+232 p. II: 392 p, 2 h. III: 576 p, 2 h. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Barcelona de 1908.

Salida: 35 €

604. Madrid-Felipe III. Martorell Téllez-Girón, Ricardo. *Anales de Madrid de León Pinelo. Reinado de Felipe III; años 1598 a 1621. Edición y estudio crítico del manuscrito número 1255 de la Biblioteca Nacional por...* Madrid, Estanislao Maestre, 1931. 4º mayor. 492 p. Ilustraciones y láminas. Pergamino rígido.

Salida: 35 €

605. Clásicos griegos. Touwaide, Alain, y otros. *Theriaka y Alexipharmaka de Nicandro*. Barcelona, Moleiro, 1997. Folio. 367 p. con transcripción, estudios e ilustraciones en color, del manuscrito original. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

606. Renacimiento-Arte. Béguin, Sylvie, y otros. *Talleres del Renacimiento*. Barcelona, M. Moleiro, 1999. Folio. 332 p. Numerosas ilustraciones en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

607. Pintura española-Muerte. Sánchez Camargo, M. *La muerte y la pintura española*. Madrid, Editora Nacional, 1954. Folio. 728 p, 193 láminas, 4 h. (índice láminas), 1 h. Holandesa con nervios. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 35 €

608. Facsímil-América del Sur. Vidal, E. E. *Picturesque illustrations of Buenos Ayres and Monte Video, consisting of twenty-four views*. Buenos Aires, ed. Viau, 1943. Folio. XXVIII+115 p, 1 h. Láminas en color, algunas plegadas. Cubiertas originales. Edición facsímil (numerada) de la de Londres, 1820. Dedicatoria manuscrita en la portada.

Salida: 30 €

609. Tapices. Tormo, Elías. *En las Descalzas Reales de Madrid. Los tapices: La apoteosis eucarística de Rubens*. Madrid, Junta de Iconografía Nacional, 1945. Folio menor. 79 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro (la última plegada). Holandesa moderna con puntas; doble tejuelo, nervios y hieros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

610. Viajes por España-Libros ilustrados-Siglo XIX. Poitou, Eugene. *Voyage en Espagne*. Tours, Mame, 1882. Folio menor. 397 p. Ilustraciones y láminas de V. Foulquier. Holandesa moderna; en el plano anterior se ha conservado la estampación de toreros de la encuadernación original; cortes dorados. Incluye capítulo sobre tauromaquia, e ilustraciones de baile. #Foulche-Delbosc 551.

Salida: 35 €

611. Magallanes-Viajes alrededor del mundo-Facsímil. Pigafetta, Antonio. *Magellan's voyage. A narrative account of the first circumnavigation*. New Haven y Londres, Yale University Press, 1869. 2 vols. en folio. I: "Translated and edited by R. A. Skelton from the manuscript..."; 5 h, 195 p. II: "A facsimile of the manuscript in the Beinecke rare book and manuscript Library of Yale University"; 2 h,. Tela editorial; estuche.

Salida: 50 €

612. Lote de varias obras-Miscelánea. Varios. *Historia del castillo San Lorenzo el Real de Chagre/Regeneración y Reforma: España a comienzos del siglo XX*. Madrid, Ministerio de Defensa-Fundación BBVA, 1985-2002. 2 vols. en Folio. 1. "Historia del castillo...": 298 p, 1 h. (símil piel editorial ilustraciones y mapas); 2. "Regeneración y reforma...": 525 p, 1 h. (Rústica editorial ilustrada. Porta y texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones).

Salida: 30 €

613. Facsímil-África-Geografía antigua. Marmol Carvajal, Luis del. *Descripción General de África*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1953. Folio. 38 p, 7 h, 294 f (facsímil), y tabla. Cubiertas. Edición facsímil de la de Granada, 1573. Edición numerada; este ejemplar pertenece a la tirada de 300 ejemplares en papel de hilo (Nº 235).

Salida: 30 €

614. Valencia-Generación del 98. *Valencia a Machado*. Valencia, Generalitata Valenciana, 1984. Folio mayor. 228 p. Cubiertas originales ilustradas. Viñetas e ilustraciones a toda página. Capitulares.

Salida: 20 €

615. Moda-Libros ilustrados. *Aux bains de mer d´ostende par mars*. París, E. Plon, s.a (siglo XX). Folio. 47 p. Tela editorial con estampación en plano superior. Ilustraciones a toda página en blanco y negro y en color. Publicidad de la época. Una crónica de la moda, principalmente trajes de baño, de las mujeres junto al mar en la ciudad costera belga de Ostende.

Salida: 35 €

616. Bibliografía-Romancero. Rodríguez Moñino, Antonio. *Manual bibliográfico de cancioneros y romanceros. Impresos durante el siglo XVI (y XVII)*. Madrid (Valencia, Castalia), 193-78. 4 vols. en 4º mayor. 692 p; 349 p; 709 p; 929 p. Ilustraciones facsímiles. Tela editorial estampada.

Salida: 100 €

617. Literatura del siglo XX. Vizuete, Calixto. *Romance en la guerra*. Barcelona, BYP, 1939. 8º mayor. 270 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

618. Navarra-Siglo XVI. *Les nouvelles de Marguerite, reine de Navarre*. Berna, Chez la Nouvelle Société Typographique, 1780. 4º menor. XLVII+268 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; puntas y extremos del lomo ligeramente rozados. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

619. Antigua Grecia-Fábulas. *Fábulas escogidas de Esopo... seguidas de varios cuentos morales*. Barcelona, Narciso Ramirez, 1863. 8º mayor. 117 p, 1 h. Holandesa época. Frontis e ilustraciones.

Salida: 20 €

620. Poesía épica-América. Ercilla y Zúñiga, Alonso. *La Araucana dirigida al rey don Felipe*. Barcelona, por Juan Francisco Piferrer, 1827. 2 vols. en 8º menor. I: 2 h, XXII+384 p. Y 3 láminas calcográficas. II: 2 h, 463 p, Y 1 lámina. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 35 €

621. Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *La nardo*. Barcelona, José Janés, 1951. 8º mayor. 166 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

622. Literatura caballeresca-Siglo XVI. [Muzio, Girolamo]. *Il duello del mutio Iustinopolitano. Con le risposte cavalleresche. Nuovamente dall´auttore riueduto*. Venecia, Apresso Domenico Farri, 1566. 8º mayor. 223 f, 12 h. Encuadernación moderna en pergamino flexible con título rotulado en la parte superior del lomo. Escudo del impresor en portada. Capitulares. Ejemplar con exlibris manuscrito de 1630 en portada. #Palau 186963 reseña la traducción al castellano publicada en Venecia en 1552. Los tratados como este sobre el duelo guardan relación con el mundo de las novelas y romances caballerescos.

Salida: 70 €

623. Oración-Mariología. Gil, Bento. *Trattado da Sagrada Ora, am da salve regina*. Lisboa, Pedro Craesbeebk, 1617. 8º menor. 8 h, 100 f. Pergamino de época. Portada orlada.

Salida: 35 €

624. Rubén Darío. Darío, Rubén. *La caravana pasa*. París, Garnier Hermanos, 1902. 8º mayor. 296 p. Tela editorial.

Salida: 25 €

625. Literatura española-Novelas cortas-Antologías. *Novelas cortas de los mejores autores españoles contemporáneos (antología)*. París, Bouret, 1902. 8º mayor. 252 p, 1 h. Holandesa estampada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

626. Dictadura de Primo de Rivera. Cossio, Francisco de. *Paris-Chafarinas. 4 expatriados-a confinados. 1924-1926*. Madrid, CIAP, 1931. 8º mayor. 198 p. Cubiertas originales con ligera mancha de agua en el plano superior. Interesante documento acerca del destierro del autor y sus compañeros a las Islas Chafarinas por Primo de Rivera.

Salida: 20 €

627. Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *El circo*. Madrid, Imprenta Latina, 1933. 8º mayor. De la p, 5 a la 128 p; faltan las 4 primeras páginas. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

628. Goya. Gómez de la Serna, Ramón. *Goya*. Madrid, La Nave, s.a (siglo XX). 8º menor. 366 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

629. Poesía española del siglo XX-Ensayo. Díaz-Plaja, Guillermo. *Poesía y realidad. Estudios y aproximaciones*. Madrid, Revista de Occidente, 1952. 8º mayor. 242p, 2h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

630. Modernismo. Darío, Rubén. *España Contemporánea*. Paris, Garnier Hermanos, s.a. (1901). 8º mayor. 394 p. Tela editorial impresa.

Salida: 20 €

631. Ortega y Gasset. Ortega y Gasset, José. *El espectador.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1966. 8º mayor. 1213 p. Encuadernación en símil piel con hierros dorados en el lomo y corte superior dorado. Retrato. Ligero deterioro en las páginas, posiblemente por humedad.

Salida: 30 €

632. Viajes por Marruecos-Libros ilustrados. Cesar, Oldemiro. *Terras de misterio. Marrocos*. Lisboa, Diario de Noticias, 1925. Primera edición. 8º. 202 p. Láminas fotográficas. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados. Raro en comercio.

Salida: 20 €

633. Antologías-Poesía española. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Antología de poetas líricos castellanos*. Madrid, CSIC, 1944-45. 10 vols. en 4º menor. I: IX+422 p. II: 434 p. III: 443 p. IV: 424 p. V: 403 p. VI: 397 p. VII: 419 p. VIII: 464 p. IX: 465 p. X: 630. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 40 €

634. Chistes-Antologías-Ediciones del siglo XIX. *Galería humorística. Colección escogida de cuentos, ocurrencias, disparates, chistes, agudezas, majaderías, salidas de tono, de pavana y de pié de banco, de todos los tiempos y colores, recogidos por un diógenes moderno. Andaluces y gallegos*. Madrid, A. de San Martín (Rivadeneyra), 1885. 8º. 239 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

635. Ciegos-Oftalmología. Javal, Émile. *Entre aveugles conseils à l'usage des personnes qui viennent de perdre la vue*. París, Masson et Cie, 1903. Primera edición. 8º mayor. 208 p. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Tela editorial flexible con tipos dorados. Muy escaso en comercio. [Louis Émile Javal, fue un oftalmólogo francés, recordado por sus estudios de óptica fisiológica, y su trabajo relacionado con un trastorno conocido como estrabismo].

Salida: 20 €

636. Literatura española del siglo XIX-Renaixença catalana-Ediciones del siglo XIX. Balaguer, Víctor. *Poesías completas*. Madrid, Aribau, 1874. Primera edición de la recopilación. 8º. 341 p. Cubiertas originales en rústica (falta la anterior). [Víctor Balaguer Cirera (Barcelona, 1824-Madrid, 1901) fue un escritor, periodista y político español, una de las figuras principales de la Renaixença. Autodenominado "El trovador de Montserrat". En el ámbito político, fue tres veces ministro de Ultramar y ministro de Fomento].

Salida: 20 €

637. Guerra Civil. Fueyo, Amador del. *Los agustinos en la revolución y en la cruzada*. Bilbao, Santa Casa de Misericordia, 1947. 4º menor. 439 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

638. Críticas al Estado-Liberalismo económico. Jasay, Anthony de. *El estado. La lógica del poder político*. Madrid, Alianza Editorial, 1993. Primera edición en castellano. 8º. 338 p. Cubiertas originales ilustradas. [Anthony de Jasay (1925 – 2019) fue un influyente filósofo y economista húngaro-británico, reconocido como uno de los pensadores liberales clásicos más importantes de la segunda mitad del siglo XX. Su obra se centró en la crítica al Estado y en la defensa de una sociedad basada en la libertad individual y los principios del libre mercado].

Salida: 20 €

639. Lengua aragonesa-Literatura española del siglo XX. Vicente de Vera, Eduardo. *Do s'amorta l'alba*. Zaragoza, Cometa, 1977. Primera edición. 8º. 160 p. Cubiertas originales ilustradas. [Eduardo Vicente de Vera es un escritor y novelista aragonés, nacido en Brea de Aragón en 1952. Es una figura relevante en la literatura aragonesa contemporánea, especialmente por ser uno de los primeros autores en escribir en aragonés moderno].

Salida: 20 €

640. México-Reforma agraria. Aguirre, Norberto. *Cuestiones agrarias*. México, Joaquín Mortiz, 1977. Primera edición. 8º mayor. 230 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Norberto Aguirre Palancares (1905-1993) fue un político, ingeniero agrónomo, investigador y técnico agrícola mexicano de gran relevancia en el desarrollo agrario de su país durante el siglo XX. Su vida y carrera estuvieron dedicadas a la reforma agraria y al impulso de la agricultura en México].

Salida: 20 €

641. Cisneros-Drama histórico. Montherlant, Henry de. *El Cardenal de España*. Madrid, Aguilar, 1962. Primera edición en castellano. 8º. 203 p. Tela editorial estampada con tejuelo; tipos dorados.

Salida: 20 €

642. Agua. Tyndall, John. *The forms of water in clouds & rivers, ice & glaciers... With twenty-five illustrations drawn and engraved under the direction of the author.* Londres, Kega Paul, 1892. 8º. XIX+192 p. Ilustraciones. Bonita encuadernación de época en veau rojo; lomo con tejuelo, nervios y profusión de hierros dorados; cortes pintados a juego con las guardas. escudo en el plano superior de Godolphin School; ejemplar de premio escolar.

Salida: 20 €

643. Imperio Austro-Húngaro. Leger, Louis. *Histoire de l'Autriche-Hongrie depuis les origines jusqu'a l'anné 1889... Ouvrage contenant 6 cartes*. París, lib. Hachette, 1889. 8º. Portada, 681 p, y 6 mapas en color plegados. Encuadernación en piel; tejuelo y nervios en el lomo, y supralibros heráldico en los planos; cortes pintados a juego con las guardas en papel de peines. Historia detallada del Imperio Austrohúngaro desde sus orígenes medievales hasta finales del siglo XIX.

Salida: 20 €

644. Fiestas religiosas-Valencia. Arenas Andújar, Manuel. *La fiesta del Corpus de Valencia durante el siglo XIX. Transcripción y notas de...* Valencia, Ayuntamiento, 1972. 8º menor. 21 p, 1 h. Media holandesa; tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

645. Poesía religiosa. García, Eugenio. *Interpretación clara y sencilla, ó sentido propio, y literal en una paráfrasis continuada de los salmos de David, y cánticos sagrados, con el argumento de cada uno... Segunda edición*. Madrid, Imprenta Real, 1787. 8º mayor. XLII+618 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos dorados y cortes tintados. Ligeras rozaduras en las puntas. Lámina grabada antecediendo la p. 1. Texto a dos columnas.

Salida: 20 €

646. Moral católica. *La imitación de la santísima virgen sobre el modelo de la imitación de Jesucristo*. Gerona, Imprenta de Meliton Suñer, 1861. 8º mayor. XI+384 p. Pasta española época. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

647. Ascética-Mística. Castelvetere, Bernardino de. *Directorio ascético-místico para los confesores de ciudades, villas y aldeas, ó sea instrucción práctica para dirigir las almas en el camino de la perfección, y conducirlas al más alto grado de unión con Dios*. Vich, Imprenta y Lib. de José Trullás, 1847. 2 vols. en 8º mayor. I: 352 p, 4 h. II: 291 p, 5 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo y cortes tintados. Portadas con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

648. Facsímil-Castellón-Historia. Segura y Barreda, José. *Morella y sus aldeas. Geografía, estadística, historia, tradiciones... de esta antigua población y de las que fueron sus aldeas*. Barcelona, AMYC, 1981. 3 vols. en 8º. I: 456 p. II: 490 p. III: 496 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Morellan, Imp. de Javier Soto, 1868.

Salida: 20 €

649. Curiosidades y anécdotas de la historia. *Enciclopediana. Colección de anécdotas antiguas, modernas y contemporáneas... Pensamientos, máximas, sentencias... chistes, réplicas*. Madrid, Imprenta del Archivo Militar, s.a (siglo XIX). 8º menor. 254 p, 1 h; 126 p. Holandesa época semidesprendida.

Salida: 20 €

650. Historia de España. *Short stories founded on European history. Spain*. Londres, Society for promoting Christian Knowledge, s.a (siglo XIX). 8º. 239 p. Tela época con ilustraciones a toda página.

Salida: 25 €



657

651. Literatura del siglo XIX-Recopilaciones. Bordas, Luis. *Una lectura para cada día del año, ó sea el aguinaldo de más de 300 lecturas diversas, instructivas, divertidas y religiosas*. Barcelona, Librería de la Vida é Hijos de Mayol, 1848. 8º menor. 271 p. Holandesa época. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

652. Francia-Viajes. *Conducteur de l´étranger dans Marseille... précédé d´une itineraire de Lyon a Marseille par terre et par eau orné d´un plan de Marseille*. París, 1839. 8º mayor. 144 p. Cubiertas originales. Láminas y plano plegado al final.

Salida: 20 €

653. Literatura francesa-Siglo XVIII. De Saint-Pierre, Jacobo Bernardino Enrique. *Pablo y Virginia. Nueva edición adornada con seis láminas finas á imitación de la que el autor publicó en París*. Valencia, Ildefonso Mompié, 1827. 8º mayor. 238 p, 1 h. Pasta española época; parte superior del lomo muy levemente rozada. Cortes tintados.

Salida: 35 €

654. Agricultura. Miguel, Domingo de. *Introducción a la Agricultura*. Barcelona, Imp. de Francisco Granell, 1856. 8º menor. 123 p, 2 h. En el v. de la p. I, grabado xilográfico con retrato de S. Isidro. Piel de época, con hierros románticos en el lomo, y planchas gofradas en los planos.

Salida: 20 €

655. Poesía del Romanticismo-Napoleónica. Sazatornil, Juan Antonio. *Napoleón. Poema*. Madrid, en el Gabinete Literario (est. tip. Calle del Sordo), 1840. 8º menor. 118 p. Holandesa de época. Rara y única edición.

Salida: 20 €

656. Facsímil-Clásicos latinos. *Obras propias y traduciones latinas, griegas, y italianas. Con la paráfrasi de algunos Psalmos, y capítulos de Iob*. Salamanca, Universidad, 1992. 2 vols. en 8º. I: 423 p. II: Facsímil. Cubiertas originales ilustradas, con estuche cartoné. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta del Reyno, 1631.

Salida: 25 €

657. Luteranismo-Oración-Ediciones del siglo XVIII-Libros ilustrados. Olearii, Johannis Gottfrid. *Krone der Alten. Das ist: Neu-vollständiges Gebet-Buch*. Leipzig, Johann Christian Rüdiger, 1720. 8º. 15 h, 710 p, 5 h. Láminas xilográficas. Portada a dos tintas, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación de época en piel (pérdidas en lomo) con nervios. Cercos de humedad antigua en algunas páginas. Raro en comercio. [Recopilación de oraciones cristianas para distintos momentos y situaciones de la vida (mañana, tarde, festividades, confesión, enfermedad, muerte, etc.). Está dirigido especialmente a personas mayores y devotas, para ayudarlas a prepararse espiritualmente para la muerte y la vida eterna. Este tipo de libro era común en el ámbito luterano y protestante alemán del siglo XVIII. El autor Johannis Gottfrid Olearii, fue un teólogo luterano alemán muy influyente. Ocupó varios cargos eclesiásticos importantes y era conocido por su erudición, su labor pastoral y por escribir libros devocionales accesibles al pueblo].

Salida: 30 €

658. Política-Ensayo-Intelectuales españoles. Garosci, Aldo. *Los intelectuales y la guerra de España*. Madrid, Júcar, 1981. 4º. 462 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

659. Bécquer. López Núñez, Juan. *Bécquer: biografía anecdótica*. Madrid, Mundo Latino, s.a (siglo XX). 4º menor. 220 p. Holandesa cartoné con lomo desprendido.

Salida: 20 €

660. Catecismo. Martí, Emeterio. *Catecismo de las fiestas y solemnidades de la Iglesia... Traducido del catalán al castellano*. Madrid, por Ibarra, 1823. 8º menor. 218 p, 1 h. Pasta valenciana época rozada; tejuelo en el lomo y cuajado de hierros; rueda en los planos.

Salida: 20 €

661. Hagiografía. Getino. *Santo Domingo de Guzmán*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1939. 4º menor. 221 p. Holandesa tela moderna.

Salida: 20 €

662. Facsímil-Gótico valenciano-Siglo XVI. Milán, Luis. *Libro de motes de damas y caballeros. Valencia 1535. Edición Facsímil con la transcripción al castellano moderno*. Barcelona, Ediciones Torculum, 1951. 16º apaisado. 348 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Ejemplar 72/400 ejemplares. #Palau 169129 y 169130: Esta pieza es un capricho para regalo a damas. El objeto del libro es galante a base del juego de abrirlo al azar y el ejecutar al caballero de orden (juego de mandar) que el texto dicte y el mote que el galán debe responder mientras cumple la orden.

Salida: 20 €

663. Cocina. Martínez Montillo, Francisco. *Arte de cocina, pastelería, vizcochería y conservería*. Madrid, Don Joseph Doblado, 1809. 12º. 4 h, 480 p; las 4 primera hojas, y desde la p, 463 al final están facsimiladas. Pergamino moderno.

Salida: 25 €

664. Libros de Horas. *Fortsezung der Seel-labenden Ruhstunden oder Zweiter theil*. Leipzig, Caspar Lunitius, 1681. 8º. 22 h, 1324 p. Láminas calcográficas. Pergamino de época desprendido. Algunas galerías de polilla.

Salida: 50 €

665. Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX. *[9 obras sobre Eugenio D´Ors]*. s.a (siglo XX). 9 vols. en 8º mayor. 1. The life and works of Eugenio D´Ors; 2. Introducción a la vida evangélica. Cartas a una soledad; 3. Eugenio D´Ors, biografía de catalanes; 4. Introducción a la filosofía; 5. Mis salones; 6. Cézanne; 7. Tres horas en el Museo del Prado; 8. La civilización en la historia; 9. Estudios filosóficos religio est libertas.

Salida: 20 €

666. Códices miniados. Walther, Ingo F; Wolf, Norbert. *Códices illustres. Los manuscritos iluminados más bellos del mundo desde 400 hasta 1600*. China, Taschen, 2005. Folio. 504 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 35 €

667. Tercer Reich-Arte. *El arte en el Tercer Reich*. Barcelona, Instar S.A, 1981. 2 vols. en Folio. 484 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche. Numerosas ilustraciones.

Salida: 50 €

668. Facsímil-Publicaciones periódicas. Más, Ricardo. *Picarol. Revista humorística. Edició facsímil i estudi preliminar*. Barcelona, Parsifal, 1996. Folio mayor. Sin paginación. Símil piel editorial. Dedicatoria autógrafa en portada. Muy ilustrada.

Salida: 20 €

669. Lote de varias obras-Genealogía. *[Conjunto de 5 libros sobre genealogía]*. 5 vols. en Folio. 1. El gran libro de los Rosello en el mundo; 2. El gran libro de los Gispert en el mundo; 3. El gran libro de los Fabregas en el mundo; 4. El gran libro de los Pergueroles en el mundo; 5. El gran libro de los Pons en el mundo. Encuadernaciones en cubiertas originales.

Salida: 20 €

670. Guiones de cine. *[Guión cinematográfico Mezcla de sangre]*. s.l, s.a (siglo XX). Folio. 121 p. Piel nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados y muy leves rozaduras en la encuadernación.

Salida: 20 €

671. Italia-Derecho Marítimo-Siglo XI. *Tabula de Amalpha*. Italia, Di Mauro, 1965. Folio. 193 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas (dos en color, plegadas). Ejemplar 1817. Se trata del más antiguo estatuto marítimo italiano, vigente durante varios siglos en toda el área del mar Mediterráneo. Contenían diversas normas que reglamentaban el tráfico, el comercio y el comportamiento en el mar de los miembros de una tripulación, atribuyendo a cada uno sus específicos derechos y deberes.

Salida: 30 €

672. América-Catálogos de librerías. *Catálogo de libros americanos. Historia, geografía, viajes, arqueología, lingüística, mapas y vistas*. Buenos Aires, Librería L´Amateur, s.a (siglo XX). 4º. 171 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

673. Ópera-Siglo XVII. Subirá, José. *Celos aún del aire matan. Ópera del siglo XVII. Texto de Calderón y música de Juan Hidalgo*. Barcelona, Institut d´Estudis Catalans, 1933. 4º mayor. XXVII+62 p. Cubiertas originales. Música notada.

Salida: 20 €

674. Partitura musical. *[3 libros de partituras; ediciones del s. XIX]*. 3 vols. en folio. Se ofrecen Alex Dreyschock, William Hutchins Callcott, François Hünten, Theodore Oesten, Joseph Ascher. Holandesa puntas con rozaduras en extremos del lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

675. Geología-Portugal. Freire de Andrade, Carlos. *Os vales submarinos portugueses e o diastrofismo das berlengas e da Estremadura*. Lisboa, Casa Portuguesa, 1937 y 1938. 2 vols. en folio. I: 236 p. Láminas y mapas plegado. II: "Summaru"; 237-249 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

676. Facsímil-Compañía de Jesús. Ignacio de Loyola. *Constituciones de la Compañía de Jesús y sus declaraciones por... Reproducción fototípica del original*. Roma, Stabilimento Danesi, 1908. Folio. XV p, y facsímil del manuscrito original. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 40 €

677. Poesía-Caballos. *Gracia y belleza del caballo español. Antología poética. Selección y estudio de José Mª Martín Cornello*. Sevilla, Agrupación Hipocrene, 1988. Folio. 250 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar limitado y numerado (ejemplar Nº 585). Ilustraciones, láminas fotográficas en blanco y negro y color.

Salida: 20 €

678. Toros. Cossío, José María de. *Los toros. Tratado técnico e Histórico*. Madrid, Espasa-Calpe, 1960-1965. 7 vols. en 4º mayor. Entre 900 y 1000 p. por volumen. Holandesa editorial en piel y tela con hierros en seco. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas.

Salida: 50 €

679. Publicaciones periódicas. *Rey Lagarto. Literatura*. Sama de Langreo (Asturias), Asoc. Literaria Rey Lagarto, 1995-1999. Números 23 a 37 (10 entregas). El Nº 23-24 es un monográfico homenaje al cine.

Salida: 20 €

680. Joyería-Coleccionismo. *Collection hélène stathatos. Les objets byzantins et post-byzantins*. s.l, s.a (c.a 1957). Folio. 118 p, láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Intonso hasta llegar a las láminas. Helen Stathatos, en 1911, se casó con Antonios Stathatos. El material que coleccionó durante toda su vida fueron joyas desde el período micénico hasta el posbizantino, una serie de lámparas de aceite bizantinas tempranas, jarrones y tallas de terracota, bordados, íconos bizantinos y posbizantinos, carpintería, manuscritos y libros bizantinos.

Salida: 25 €

681. Manuscrito-Córdoba. Blanco, Gerónimo (perito agrónomo). *Memoria descriptiva del plano perteneciente a los terrenos que forman en la actualidad los perímetros de las fincas llamadas "Cortijo de los Paredones" y "Caserío de Galán" sitos en término de Yznajar, provincia de Córdoba, propios de la Señora doña Joaquina González Gómez*. Granada, 1891 (10 de mayo). Folio. 18 hojas. Encuadernación de época en tela; tejuelo en el plano anterior.

Salida: 50 €

682. Sevilla-Urbanismo-Libros ilustrados-Fotografías. *Sevilla. Ciudad para el tercer milenio*. Madrid, Artep, 1994. Primera edición. Folio cuadrado. 109 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

683. Diccionario-Castellano-Inglés. Giral del Pino, Joseph. *Diccionario español é inglés, é inglés y español. Que contiene la significación de las voces, su etnología, sus varios sentidos y accepciones própias y metaphóricas... según las observaciones modernas de la Real Academia Española de Madrid*. Londres, A. Millar, J. Nourse y P. Vaillant, 1763. Folio mayor. Sin paginación. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Texto a dos columnas (primero en español, y posteriormente en inglés).

Salida: 110 €

684. Facsímil-Real Cédula-Fernando VII. (Fernando VII). *Real Cédula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Real Decreto expedido para que las Cortes extraordinarias y generales mandadas convocar, se realicen á la mayor brevedad*. San Fernando, Archivo Municipal, 2004. Folio. 3 p. Facsímil de la edición de Cádiz, Nicolás Gómez de Requena, 1810.

Salida: 20 €

685. Directores de cine-Italia. Napoleone, Caterina. *Franco Zeffirelli. Complete works. Theatre, opera, film*. Londres, Thames and Hudson, 2010. Folio apaisado. Tela editorial con estuche cartoné. Muy ilustrado. Con CD al final.

Salida: 20 €

686. Toros-Publicaciones periódicas. *Toreros. Semanario taurino, humorístico y de información*. Madrid, 1948. Folio mayor. Paginación variada. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 35 €

687. Política española-Conde Duque de Olivares. Valdory, Guillaume. *Anecdotes du ministere du comte duc d´Olivares*. Bruselas, chez François Foppens, 1722. 8º mayor. 6 h, 429 p, 5 h. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos y contracantos dorados, y muy leves rozaduras en puntas y extremos del lomo. Portada a dos tintas. Hasta el advenimiento de una nueva dinastía, ningún ministro se arriesgó a iniciar reformas tan radicales como las defendidas por Olivares. Como resultado de su fracaso, el Conde Duque había desacreditado muchos aspectos de la política con la que estaba asociado. Sin embargo, algunos de sus objetivos reformistas (planes de asentamiento y reformas fiscales) reaparecieron de una forma u otra durante el gran movimiento reformista del siglo XVIII.

Salida: 70 €

688. Filosofía. Medina, Vicente. *Palos de ciego (filosofía del hombre bárbaro)*. Rosario de Santa Fé, (República Argentina), 1924. 8º mayor. 232 p. Cubiertas originales. Texto orlado. Intonso.

Salida: 30 €

689. Historia de Francia. Nemours, Duquesa de. *Mémoires de madame la Duchesse de Nemours: contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la Guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652 avec les differens caracteres des Personnes de la Cour.* Ámsterdam, chez Jean Frederic Bernard, 1718. 8º menor. 4 h, 156 p, 2 h. Piel época, con el lomo deteriorado.

Salida: 50 €

690. Teatro clásico-Grecia. Brumoy, R.P. *Le théatre des Grecs*. París, chez les Libraires Associés, 1763. 4 vols en 8º. I: Frontispicio, XX p, 2 h, 544 p. II: 2 h, 504 p. III: 2 h, 494 p. IV: 2 h, 579 p. Encuadernación de época en piel con deterioros. Los 4 vols. con mancha de agua en la esquina inferior externa.

Salida: 70 €

691. Historia de España-Restauración borbónica en España-Segunda República. Marías, Julián. *España ante la historia y ante sí misma (1898-1936)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1996. 8º mayor. 139 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

692. Socialismo. Lichtheim, George. *Breve historia del socialismo*. Madrid, Alianza, 1977. 8º mayor. 448 p. Rústica editorial ilustrada. Segunda edición.

Salida: 20 €

693. Historia-Edad Media-Edad Moderna. Mariéjol, H. *Historia de la edad media y de los tiempos modernos 1270-1610... Ilustrada con 113 grabados*. Madrid, Daniel Jorro, 1930. 8º mayor. 566 p. Tela editorial estampada con corte superior tintado. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

694. Larra. Larra, Mariano José de. *[Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres.... Segunda edición*. Madrid, Repullés, s.a (siglo XIX). 4 partes en un vol. en 8º mayor. 192 p; 183 p; 178 p; 182 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

695. Penitencia. [Roquer-Torres Amat, Mariano]. *El liberal arrepentido ó confesión general práctica, en la que se tratan casi todas las materias en que puede haber delinquido un liberal revolucionario*. Tortosa, Joaquín Puigrubí, 1824. 8º mayor. 3 h, 71 p, 1 h; 324 p. (carta Nº 1: el monstruo deforme; carta Nº 2 ¿Cómo la revolución filosófica... logró introducirse en nuestra España...?; carta Nº 3 una revolución filosófica es el mayor de los castigos...; carta nº4 las tan decantadas luces del siglo...; carta nº5 la libertad filosófica; carta nº6 males lamentables que nos ha causado la libertad de imprenta; carta nº7 la tolerancia es uno de los medios más peligrosos...; carta nº8 la igualdad que n os ofrecen los filósofos es una quimera que no existe ni en el cielo, ni en la tierra; carta nº9 la luz de nuestra razón natural reducida á la órbita que le ha prescrito el supremo hacedor. Pergamino de época con cortes tintados. Tenues manchas de agua en margen superior en últimas páginas. #Palau 137713.

Salida: 110 €

696. Vida cristiana. Cubillas, Francisco de. *Introducción a la vida devota de S. Francisco de Sales... Traducida del francés, enmendada y añadida por el Lic*... Madrid, Miguel Orozco, 1765. 8º menor. 15 h, 392 p, 4 h. Pergamino época.

Salida: 20 €

697. Filosofía. D'Alembert, Jean le Rond. *Mélanges de Littérature. D'histoire et de philosophie... Tome quatrime*. Amsterdam, Zachariz Chatelain, 1764. 8º. 464 p. Pasta española época; doble tejuelo y lomo cuajado, rozadas. Edición más completa que la 1ª de Berlin. Ejemplar completo en sí mismo.

Salida: 20 €

698. Hagiografía. Fogueres, Juan. *Epitome de la admirable vida de la V. M. Sor Angela Margarita Serafina, fundadora de las Religiosas Capuchinas en España*. Barcelona, Francisco Suria, 1743. 8º. 16 h, 322 p, 3 h. Cubiertas provisionales.

Salida: 50 €

699. Estrategia militar-Siglo XIX. Gutiérrez de la Concha, Manuel (Marqués del Duero). *Extracto del proyecto de táctica de las tres armas, en 1852*. Madrid, Rivadeneyra, 1864. 8º menor. 218 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas. Tenues manchas de agua en primeras y en últimas páginas.

Salida: 20 €

700. Enseñanza-Infantil. Morel, Charles G. *La morale de l'enfance ou collection de quatrains moraux mis a la portee des enfans*. Salzburgo, ches François Oberer, 179? 4º menor. 52 p, 2 h. Piel nervios época con leves rozaduras. Cortes dorados. Texto manuscrito en Anterportada; falta margen superior. Raro en comercio.

Salida: 30 €

701. Historia de España. Campion, Arturo. *D. García Almorabib. Crónica del siglo XIII*. Tolosa, Eusebio López, 1889. 4º menor. 306 p, 1 h. Tela editorial. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

702. Libros de rezo-Encuadernación. *Office de la Semaine Sainte, latín et françois, a l'usage de Rome et de Paris*. París, chez Gregoire Dupuis, 1731. 4º menor. 3 h, XXXII+659 p, 2 h. Piel de época; nervios y hierros dorados en el lomo; escudo heráldico en los planos.

Salida: 30 €

703. Viajes por España. Davillier, Charles. G. Doré (il.). *Viaje por España*. Madrid, Castilla, 1949. 4º menor. XL+1534 p. Ilustraciones y láminas de Gustavo Doré. Plena piel con planchas gofradas con lacerías mudéjares.

Salida: 30 €

704. Cela-Generación de Postguerra-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *Historias de Venezuela: La Catira. Dibujos originales de Ricardo Arenys*. Barcelona, Noguer, 1955. Primera edición. 4º menor. 405 p. Ilustraciones. Portada a dos tinas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

705. Sainetes y comedias-Principios del siglo XX. Montplá, M (Seudónimo de José Serra Piera). *Inquietud constante*. Barcelona, Portavella, s.a. (1915). Primera edición. 8º. 141 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

706. Literatura de principios del siglo XX-Humor sarcástico-Crítica política y social. Albiñana, Doctor. *La República Jurdana. Novela románica de estructuración anchufícola. Dibujos de "Kin"*. Madrid, El Financiero, 1934. Primera edición. 8º. 258 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

707. Crítica literaria-Edad Antigua. Viñaza, Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la (1866-1933). *Aurelio Prudencio Clemente. Estudio biográfico-crítico premiado por voto unánime del jurado en el certamen literario celebrado en Zaragoza con motivo del Jubileo sacerdotal de S.S. León XIII*. Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1888. 8º. VIII+179 p. Holandesa con nervios. Edición numerada de 200 ejemplares; éste es uno de los 100 (89/100) impresos en papel "Whatman".

Salida: 20 €

708. Jardines-Siglo XIX. *Essai sur la composition et l'ornament des jardins ou recueil de plans de jardins de ville et de campagne*. París, chez Audot, 1818. 8º menor. 117 p, y 44 láminas muchas plegadas, con planos y elementos decorativos de jardines. Pasta española época con lomo cuajado.

Salida: 50 €

709. Bibliografía-Caza. Gutiérrez de la Vega, José. *[Volumen con fragmentos de la obra Bibliografía venatoria española]*. Madrid, imp. y fund. de M. Tello, 1877. 8º. Encuadernado en tela. A examinar.

Salida: 30 €

710. Cantabria. *[Volumen facticio con 5 opúsculos relativos a Santander o Cantabria]*. 1. J. Fresnedo de la Calzada. "Los edificios públicos en la villa de San Emeterio". Santander, 1923. 2. José Simón Cabarga. "Las Reales Atarazanas de Santander". Santander, s.a. (ca. 1950). 3. J. S. Cabarga. "Cien años de comercio". Santander, y otros 3 opúsculos sobre la región y sus habitantes.

Salida: 35 €

711. Poesía latina. Frison, Leonard. *Leonardi Frizon e Societ. Jesu Opera Poetica Libri XXIV [fragmento]*. París, apud Simonem Nenard, 1675. 8º. 26 h, 178 p. Viñetas calcográficas. Llamativa encuadernación de época en piel; lomo con nervios y hierros dorados; planos cuajados con flores de lis; cortes dorados. Primera edición de la poesía reunida de Léonard Frizon, un popular poeta jesuita francés neolatino, hoy prácticamente olvidado.

Salida: 30 €

712. Camafeos de la Biblioteca Imperial. Chabouillet, M. *Catalogue general et raisonne des camees et pierres gravees de la Bibliotheque Imperiale suivi de la description des autres monuments exposes dans le cabinet des medailles et antiques*. París, J. Clayé-Rollin, s.a. [1858]. 8º. VIII+634 p. Holandesa época.

Salida: 100 €

713. Cervantina. Leguina, Enrique de. *Las armas de don Quijote*. Madrid, Blass, 1908. 8º. 71 p, 2 h. Ilustraciones. Holandesa época con nervios. Tirada de 250 ejemplares en papel verjurado de hilo. #Palau 134521.

Salida: 30 €

714. Literatura del Renacimiento. Guillén de Segovia, P. *La Gaya Ciencia. Introducción, vocabularios e índices por J. M. Casas Homs*. Madrid, CSIC, 1962. 2 vols. en 4º mayor. I: LXXVII+223 p; II: 311 p. Holandesa editorial con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

715. México. Mendoza, Vicente T. *Canciones mexicanas (mexican folk songs)*. Nueva York, Hispanic Institute, 1948. 4º. XV+126 p. Cubiertas originales. Música notada.

Salida: 20 €

716. Discursos académicos-Menéndez Pelayo. *Centenario del nacimiento de Marcelino Menéndez Pelayo. Discursos leídos en la junta solemne conmemorativa de 28 de enero de 1956*. Madrid, Imprenta Góngora, 1956. 4º. 68 p, 8 láminas en blanco y negro, 2 h. Cubiertas originales. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro de Marcelino Menéndez Pelayo.

Salida: 20 €

717. Iglesia-Estatutos. *Statuta dioecesis tornacensis. Promulgata in synodis*. Torrance (California), Vam H. Casterman, 1884. 4º. Paginación variada. Holandesa puntas moderna. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

718. Arte-Siglo XIX. Ossorio y Bernard, M. *Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX*. Madrid, Imp. de Moreno y Rojas, 1883-84. 4º mayor. VII+749 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa que reproducen las obras de los artistas biografiados. Holandesa época. Exlibris de tampón de antigua biblioteca en la portada.

Salida: 35 €

719. Casa Real española-Mujer. Celliez, A. *Les reines d'Espagne*. Paris, Lehuby, (mediados s. XIX). 2 tomos en 1 vol. 4º mayor. 2 h, V p, 1 h, 278 p, 1 h, 361 p. Láminas litográficas a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas; cortes dorados. Manchas de óxido.

Salida: 35 €



720

720. Revolución Mexicana. Robinson, William Davis. *Memorias de la revolución de Méjico y de la expedición del General D. Francisco Javier Mina a que se han agregado algunas observaciones sobre la comunicación proyectada entre dos océanos, Pacífico y Atlántico escrita en inglés y traducidas por José Joaquín de Mora*. Londres, R. Ackermann, 1824. 8º mayor. LIV+ 335+16 p. Holandesa con puntas de época, rozada. Frontispicio con el retrato del general Mina. Ilustrado con un mapa plegado de una parte del territorio de Nueva España con la indicación de la marcha de la expedición del general Mina y la de los puntos por los cuales pueden unirse los dos Océanos. Primera edición castellana.

Salida: 50 €

721. Espiritualidad. Santa María, Pedro de. *Arco Iris de Paz, cuya cuerda es la consideración, y meditación para rezar el santissimo rosario*. Barcelona, María Ángela Martí, 1765. 4º menor. 4 h, 610 p, 2 h. Pergamino de época. Ligeras manchas de agua, y galería de polillas, en algunas páginas.

Salida: 25 €

722. Historia de la literatura. Baret, Eugene. *Espagne et Provence: études sur la Littérature du Midi de l'Europe, accompagnées d'extraits et de piéces rares ou inédites*. Paris, Durand, 1857. 4º. XI+451 p. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

723. Bibliografía-Historia de España. Magdaleno, Ricardo. *Papeles de Estado. Milán y Saboya (siglos XVI y XVII).* Madrid, Dirección General de Archivos, 1961. 4º. XVI+730 p. Holandesa nervios con tejuelo.

Salida: 35 €

724. Navarra. Martín Duque, Ángel J. *Documentación medieval de Leire (siglos IX a XII).* Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1983. 4º. XXXI+572 p. Rústica editorial ilustrada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

725. Bibliografía-Genealogía y Heráldica. García Cubero, Luis. *Bibliografía heráldico-genealógico-nobiliaria de la Biblioteca Nacional (manuscritos).* Madrid, Ministerio de Cultura, 1992. 4º. 683 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

726. Lengua española-Diccionario. Bosque, Ignacio; Pérez Fernández, Manuel. *Diccionario inverso de la lengua española.* Madrid, Gredos, 1987. 4º. 716 p. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

727. Literatura española del siglo XIX. Selgas, José. *Delicias del nuevo paraíso recogidas al vapor en el siglo de la electricidad. Segunda edición.* Madrid, A. de Carlos e hijo, 1875. 4º menor. 206 p, 1 h. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Junto con: escenas fantásticas (272 p).

Salida: 20 €

728. Navarra. Clavería Arangua, Jacinto. *Iconografía y Santuarios de la Virgen en Navarra.* Madrid, Gráfica Administrativa, 1942. 2 vols. en 4º. I:XIV+517p+1h II:XVI+560p.+1h. Holandesa moderna con exlibris de tampón en ambas portadas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 35 €

729. Orfebrería-Renacimiento italiano. Cellini, Benvenuto. *Mémoires de... orfèbre et sculpteur florentin... et ornées de bois gravés par Jules Germain.* París, Societé Littéraire de France, 1919. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 277 p, 1 h.II: 2 h, 242 p. Holandesa pergamino; tejuelo en el lomo. Edición numerada. Esta autobiografía es un valioso testimonio de la época, aunque ciertas partes de esta han sido tachadas de fantasiosas.

Salida: 30 €

730. Memorias-Aristocracia Española-Segovia. Contreras, Juan de (Marques de Lozoya). *Memorias (1893-1923).* Segovia, ed. Torreón de la Marquesa, 1992. 4º menor. 161 p, 1 h; 4 estados plegados (árboles genealógicos), y láminas fotográficas. Excelente encuadernación en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; planos con el escudo del marquesado con orla; estuche. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

731. Historia de España-Compañía de Jesús. Muniesa, Tomás. *Vida de la V. Duquesa Doña Luisa de Borja y Aragón.* Madrid, Julián Peña, 1876. 4º. Frontis, XXVIII+280 p, 2 h. Lámina. Pergamino rígido desprendido. Luisa de Borja (1512-1560) favoreció que la recién creada Compañía de Jesús se instalara en Zaragoza en 1547 y la acogió en su palacio cuando unos años después fueron expulsados de la ciudad.

Salida: 50 €

732. Valencia. Rodríguez García, Santiago. *El arte de las sedas valencianas en el siglo XVIII.* Valencia, Diputación, 1959. 4º mayor. 456 p. Láminas. Holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas.

Salida: 25 €

733. Mónaco. Labande, Léon-Honoré. *Histoire de la Principauté de Monaco; ouvrage orné de 41 planches et d'une carte hors texte.* Mónaco-París, Archives du Palais-Auguste Picard, 1934. 4º. VII+513 p. Láminas y un plano plegado. Encuadernación de época con puntas; nervios en el lomo.

Salida: 30 €

734. Arte-Europa. Miranda, Pedro y Rogelio. *Vuelo de abeja por la Europa Artística.* Valladolid, imp. Vda. de Montero, 1912. 4º. 252 p. Holandesa, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

735. Labor social y política de la Iglesia-Edad Media. Masetti, Tommaso (siglo XIII). *Memorie storico-biografico-critiche del beato Guala Romanoni dell' Ordine de Predicatori vescovo di Brescia e legato apostolico.* Roma, co tipi del Salviucci, 1869. 4º. XXVIII+142 p, 1; lámina litográfica con retrato. Piel s. XIX; hierros dorados en el lomo; y escudo cardenalicio en los planos; cortes dorados. Guala Romanoni desempeñó el cargo de Inquisidor de la Fe; destacó en su desempeño con prudencia y celo apostólico. Luego fue legado pontificio para conseguir la paz entre los pueblos de la Alta Italia.

Salida: 20 €

736. Agricultura-Bibliografía. Antón Ramírez, Braulio. *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura, seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos.* Madrid, Ministerio de Agricultura, 1988. 4º mayor. 4 h, XVIII+1015 p, 1 h. Cartoné editorial. Facsímil de la edición de Madrid, 1865.

Salida: 20 €

737. Cataluña-Escritores célebres-Biobibliografía. Elías de Molins, Antonio. *Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX (apuntes y datos).* Barcelona, 1889. 2 vols. en 4º mayor. I: 8 h, 687 p, 2 h. II: 788 p, XXXIX p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas.

Salida: 35 €

738. Salamanca. *Catálogo de manuscritos de la biblioteca universitaria de Salamanca.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 1997. 2 vols. en 4º. I: 846 p. II: 1455 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 70 €

739. Bibliografía. Real Academia de la Historia. *Catálogo de la colección de don Juan Bautista Muñoz.* Madrid, Real Academia de la Historia, 1954-56. 3 vols. en 4º. I: LXIX+505 p; II: X+496 p; III: CLXIV+234 p. Holandesa nervios moderna con ruedas en seco en el lomo. Conservan cubiertas.

Salida: 35 €

740. Facsímil-Épica castellana. *Poema de Fernán González. Edición facsímil del manuscrito depositado en el Monasterio de El Escorial.* Burgos, Ayuntamiento, 1989. 4º mayor. 285 p. Símil piel editorial. Estuche. Facsímil en color del códice original con transcripción y estudios.

Salida: 30 €

741. Poesía Siglo de Oro. Vega, Garcilaso de la. *Obras completas. Edición de Elías L. Rivers.* Madrid, Castalia, 1968. 4º mayor. XXIV+242 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

742. Camino de Santiago. Vázquez de Parga, L. Lacarra, J. M. Uría, J. *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela.* Madrid, CSIC, 1948-49. 3 vols. en 4º mayor. I: 591 p. II: 595 p. III: 260 p, CXLVIII láminas+mapa en color plegado de los itinerarios de la peregrinación compostelana en el norte de España. Mapas plegados. Encuadernación moderna en holandesa con puntas; con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 80 €

743. La Celestina. Rojas, Fernando de. *La Celestina. Segunda edición de María Eugenia Lacarra.* Nueva York, Madison (The Hispanic Society), 1995. 4º menor. LXVI p, 1 h. (Reproducción facsímil de la portada de una edición del s. XVI), 159 p, 2 h. Tela editorial, con impresiones doradas. Con un amplio estudio de la obra por los mayores expertos.

Salida: 20 €

744. Palomas de Echalar-Navarra. Sarasa, Hilario. *Roncesvalles. Reseña histórica de la Real Casa, y descripción de su contorno.* Pamplona, Imprenta Provincial, 1878. 4º. 216 p. Cubiertas originales con pequeño refuerzo en extremos del lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 50 €

745. San Sebastián. Anabitarte, Baldomero. *Gestión del municipio de San Sebastián (1901-1925).* San Sebastián, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, 1971. 4º. 356 p, plano plegado en blanco y negro al final. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

746. Filología castellana. Ruiz León, José. *Inventario de la Lengua Castellana: índice ideológico del Diccionario de la Academia por cuyo medio se hallarán los vocablos ignorados u olvidados que se necesiten para hablar o escribir en castellano*. Madrid, Imp. de Fortanet, 1879. 4º. XLIV+310 p. Holandesa moderna. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

747. Facsímil-Bibliografía-Portugal-España. Haebler, Conrado. *Bibliografía ibérica del siglo XV. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año 1500*. Madrid, Ollero y Ramos, 1997. 2 vols. en 4º. I: VII+385 p. II: 258 p. Cubierta original ilustrada. Facsímil de la edición de 1903.

Salida: 20 €

748. Requetés-Guerra Civil Española-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas. Cía Navascués, Policarpio. *Memorias del Tercio de Montejurra*. Pamplona, La Acción Social, 1941. 4º menor. 376 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

749. Burgos. Oliver-Copons, Eduardo de. *El castillo de Burgos. Monografía histórica*. Barcelona, imp. de Henrich y Cia, 1893. Folio menor. 228 p. Cubiertas originales ilustradas (rozadas). Ilustraciones. #Palau 200729.

Salida: 20 €

750. Crítica literaria-La Celestina-Dedicatoria autógrafa. Soravilla, Javier. *Rodrigo Cota y Fernando Rojas... La Celestina: sus pensamientos; máximas sentencias y refranes, precedidos de la biografía de sus autores y juicio crítico de la obra*. Madrid, M. G. Hernández, 1895. 4º. 3 h, 248 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta posterior original. Pequeña falta de papel en las 4 primeras hojas, remarginadas. Dedicatoria autógrafa. #Palau 319434.

Salida: 20 €

751. Bibliografía. *Exposición antológica del tesoro documental, bibliográfico y arqueológico de España*. Madrid (Valencia, Talleres Tipografía Moderna), 1959. 4º. 358 p. Cubierta original ilustrada. CXIX láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

752. Segunda República-Guerra Civil-Falange Española-Memorias, opinión y anécdotas. García Serrano, Rafael. *La gran esperanza. Una imagen testimonial, desenfadada y polémica, llena de melancolía y humanidad, de una generación española que hizo historia*. Barcelona, Planeta, 1983. Primera edición. 4º. 280 p. Ilustraciones fotográficas. Premio Espejo de España. Cubiertas originales ilustradas. [Rafael García Serrano (Pamplona, 1917-Madrid, 1988) fue un escritor y periodista español de ideología falangista. A lo largo de su carrera, colaboró con numerosos medios de comunicación y fue autor de varias novelas, en las que la Guerra Civil española es un tema predominante, así como de crónicas de viajes].

Salida: 20 €

753. Títulos nobiliarios-Ensayo. Atienza y Navajas, Julio de. *Consideraciones diversas sobre títulos nobiliarios*. Madrid, Hidalguía, 1961. 4º. 47 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

754. Lógica-Filosofía. *Logicae rudimenta ad ususm seminarii episcopalis barcinonensis edita. Editio secunda*. Barcelona, Oficina Bernardi Pla, 1784. 8º mayor. 67 p; 197 p, 1 h. Pergamino de época. Encuadernado junto con: "Mathesis prima elementa" (3 h, 132 p, 2 h, 2 láminas plegadas al final).

Salida: 50 €

755. Fábulas. Chompré. *Dictionnaire abrégé de la Fable pour l'intelligence des poëtes*. Lion, chez Jean-Marie Bruyset Pere & Fils, 1782. 8º mayor. VIII+423 p. Pergamino de época con cortes pintados.

Salida: 25 €

756. Clásicos latinos. Ovidio Nasón, Publio. *P. Ovidii Nasonis Opera quae supersunt*. París, Typis Barbou, 1762. 3 vols. en 8º mayor. I: 2 h, XII+328 p. II: 2 h, 376 p, 4 h. III: 396 p. Piel época con tejuelo y ligeras rozaduras. Cortes dorados. Frontis.

Salida: 50 €

757. Poesía española del siglo XX. Medina, Vicente. *Sin rumbo (versos escépticos)*. Rosario de Santa Fe, 1922. 8º mayor. 115 p. Cubiertas originales. Texto orlado. Intonso.

Salida: 70 €

758. Literatura española del siglo XX. Medina, Vicente. *¡A otras tierras!* Rosario de Santa Fe, Vicente Medina, 1926. 8º mayor. 254 p. Cubiertas originales. Texto orlado. Intonso.

Salida: 50 €

759. Murcia-Literatura española del siglo XX-Costumbrismo. Medina, Vicente. *El rento. Novela de costumbres murcianas*. Cartagena, La Tierra, 1907. 8º mayor. 221 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 50 €

760. Filosofía. Medina, Vicente. *A la buena de Dios (filosofía ligera)*. Rosario de Santa Fe, Vicente Medina, 1922. 8º mayor. 261 p. Cubiertas originales. Texto orlado. Intonso.

Salida: 40 €

761. Competencias en enseñanza-Niños. *Libre de doctrina pueril del B. maestre Ramón Lull*. Barcelona, Gustau Gili, 1907. 8º mayor. 303 p. Cubiertas originales con ligeras manchas de agua en los planos. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

762. Mártires cristianos. Vitoria, Eduardo. *Biografía de D. Miguel Casals y Gambús. Ejemplar caballero e industrial editor católico mártir de la religión y de la patria*. s.l, Editorial Tip. Cat. Casals, 1950. 8º mayor. 236 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

763. Mística. Ávila, Juan de. *Obras completas*. Madrid, La Editorial Católica, 1952. 2 vols. en 4º. I: XXXVIII+1120 p, 41 h. II: XIX+1424 p, 4 h. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas; tomo I semidesprendido. Cortes superiores tintados.

Salida: 20 €

764. Hispanismo. Elías de Tejada, Francisco. *Las Españas. Formación histórica. Tradiciones regionales*. Madrid, Ediciones Ambos Mundos, s.a (siglo XX). 4º menor. 304 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

765. Cáceres. Floriano, Antonio C. *Guía histórico-artística de Cáceres*. Cáceres, Tip. de García Floriano Cumbreño, 1929. 4º menor. 141 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 25 €

766. Arte. D'Ors, Eugenio. *Tres lecciones en el Museo del Prado de introducción a la crítica de arte*. Madrid, Ediciones Españolas, s.a (siglo XX). 8º mayor. 220 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

767. Literatura española del siglo XX. D'Ors, Eugenio. *Cuando ya esté tranquilo*. Madrid, Renacimiento, 1930. 8º mayor. 246 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Intonso.

Salida: 20 €

768. Poesía española del siglo XIX-Posromanticismo-Bécquer. Jarnés, Benjamín. *Doble agonía de Bécquer.* Madrid, Espasa Calpe, 1936. 4º menor. 237 p. Cubiertas originales. Dos láminas en blanco y negro (una, que muestra la casa en la que nació Gustavo Adolfo Bécquer; y retrato de Bécquer). Letras capitulares.

Salida: 25 €

769. Bibliografía-Puerto Rico. Géigel y Zenón, José y Morales Ferrer, Abelardo. *Bibliografía puertorriqueña... Escrita en 1892-1894*. Barcelona, Araluce, 1934. 4º menor. XXVI+453 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

770. Literatura española del siglo XX. Nombela, Julio. *Larra (Fígaro)*. Madrid, Casa Editorial, 1906. 4º menor. 290 p. Tela editorial con tejuelo y corte superior tintado.

Salida: 20 €

771. Generación del 27. Torre, Guillermo de. *Minorías y masas en la cultura y el arte contemporáneos*. Barcelona, EDHASA, 1963. 4º menor. 378 p. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

772. Psicología. Varela Zequeira, José. *En torno al cerebro. Apuntes para un ensayo de psicología energética*. La Habana, Cultural, 1936. 8º mayor. 188 p. Cubierta original ilustrada, con manchas de agua en los márgenes. Ilustraciones y tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

773. Historia de España-Sociología. Garcitoral, Alicio. *Interpretación de España. Historia y sociología*. Buenos Aires, Claridad, 1945. 4º menor. 383 p. Cubierta original. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

774. Jesuitas-Navarra. Escalada, Francisco. *Álbum histórico-artístico de San Francisco Javier.* Madrid, Hauser y Menet, 1922. 4º menor. 12 p. y láminas fotográficas en blanco y negro. Tela editorial. Contiene la vida de San Francisco Javier con láminas de fototipias a página completa.

Salida: 20 €

775. Física atmosférica. *Instruction sur les paratonnerres, adoptée par l´aacadémie ryale des sciences, le 23 juin 1823, et publiée par ordre de ministre de l´intérieur.* París, Chez F.G. Levrault, 1824. 4º menor. 51 p, 2 láminas plegadas al final. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

776. Misiones-Compañía de Jesús-Perú. Altamirano, Diego Francisco. *Carta a los padres y hermanos de la provincia de Perú sobre la manera de gobernar. Publícala otro padre de misma Compañía [de Jesus]*. Buenos Aires, Coni Hnos., 1899. 8º. Portada y 68 p. Encuadernado en tela.

Salida: 25 €

777. Literatura Siglo de Oro. Anónimo. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Madrid, Signo, 1936. 8º mayor. 145 p. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

778. Casa Real española-Destierro. Cortés Cavanillas, Julián. *Alfonso XIII en el destierro. Su vida, viajes y pensamiento*. Madrid, San Martín, 1933. 8º. 188 p. Retrato y láminas. Holandesa con puntas; nervios en el lomo.

Salida: 20 €

779. La Celestina-Catalán. Rojas, Fernando. *Comedia de Calist & Melibea (La Celestina). Per primera volta en català literalment traduhida de la edició original autèntica per Antoni Bulbena & Tosell*. Barcelona, stampa de la vda. de Badía, 1914. 8º menor. VIII+198 p, 1 h. Una lámina (desprendida) que reproduce un grabado de Hans Burgkmair. Edición numerada de 100 ejemplares. Plena piel moderna, con nervios; y hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 40 €

780. Segovia. Roch, León. *Vistas de Segovia. (Apuntes e impresiones de viaje)*. Madrid, Librería de Victoriano Suárez y Compañía, 1921. 8º. 258 p, 3 h. Dedicatoria manuscrita en la anteportada. Ilustraciones de fotografías en blanco y negro. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

781. Catálogo-Exposiciones de Bellas Artes-Encuadernación. *Catálogo de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1884*. Madrid, Manuel Tello, 1884. 8º. 164 p. Bonita encuadernación de época en piel; lomo con nervios y hierros dorados; planos con amplia greca; cortes dorados; fatigada en los cajos.

Salida: 50 €

782. Enseñanza-Escuelas. Caballero, Valentín. *Aportaciones pedagógicas de las Escuelas Pías*. Madrid, CSIC, 1950. Primera edición. 4º. 299 p. Cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 20 €

783. Teología. [Hipona, San Agustín de]. *La ciudad de Dios del glorioso doctor de la Iglesia de San Agustín, obispo hiponense*. Valencia, Imprenta de José María Ayoldi, 1871. 3 vols. en 4º. I: 424 p. e índice II: 360 p. e índice III: 374 p. Holandesa época con ruedas doradas y muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

784. Sefardíes. Pulido, Ángel. *El pueblo sefardí (hispano hebreo) primera base mundial de España*. Madrid, Editorial Hispano-africana, 1920. 8º mayor. 64 p. Piel con nervios, tejuelo y hierros dorados.

Salida: 25 €

785. Jesuitas. *La vie de Saint François Xavier, tirée d'une vie plus étendue du P. Bouhours*. Lion, chez M. P. Rusand, 1828. 8º menor. VI+312 p. Piel época, con tejuelo y estampaciones doradas en el lomo; algunos deterioros en la encuadernación.

Salida: 20 €

786. Libros de rezo-Encuadernación. *Office de la Semaine Sainte, latín et françois, a l'usage de Rome et de Paris*. París, chez Gregoire Dupuis, 1736. 8º. 4 h, 36+650 p, 1 h. Tafilete de época; nervios y hierros dorados en el lomo; escudo heráldico en los planos.

Salida: 35 €

787. Devocionario-Encuadernación. *L'Ange du Fidèle*. [París], chez P.-A. Desroisers, 1839. Lámina grabada, 4 h, 570 p. Texto orlado a varias tintas. Encuadernación de época en marroquín verde con composición de hierros dorados en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 20 €

788. Política-Felipe V. Alberoni, Giulio (1664-1752). *Testament politique du Cardinal Jules Alberoni recueilli de divers mémoires, lettres & entretiens de son eminence*. Lausanne, Marc-Michel Bousquet, 1753. 8º. XX+339 p. 1 h. Holandesa s. XIX. Interesantísimo testamento político (del que se cuestiona su autenticidad) del secretario de Felipe V. Primera edición.

Salida: 30 €

789. Pintura española-Encuadernación. Cruzada Villamil, Gregorio. *Catálogo provisional y razonado del Museo Nacional de pinturas formado en orden del... Ministro de Fomento Marqués de la Vega de Araujo*. Madrid, Omp. de Manuel Galiano, 1865. 8º. VI p, 1 h, 288 p; y "Galería de cuadros contemporáneos pertenecientes al Museo Nacional"; LIII+III p, 1 h. Piel época, con nervios y hierros dorados; escudo real en los planos; cortes dorados.

Salida: 50 €

790. Libros de rezo-Encuadernación. *Sagre offerte in memoria della Passione di Nostro Signore Gasu Cristo*. Roma, presso Luigi Perego Salvioni, 1808. 8º menor. 436 p. Bonita encuadernación de época en piel marrón, con profusión de hierros y ruedas doradas en lomo y planos, y un recuadro injertado en piel verde en los planos; cortes dorados y guardas de seda.

Salida: 25 €

791. Historia de España-Reyes Católicos. Capefigue, M. *Isabelle de Castille. Grandeur et decadence de l'Espagne*. París, Lib. d'Amyot, 1869. 8º. VIII+240 p. Holandesa con puntas moderna; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

792. Madrid. Sepúlveda, Ricardo. *Madrid viejo. Crónicas, avisos, costumbres, leyendas y descripciones de la Villa y Corte en los siglos pasados*. Madrid, Fernando Fé, 1888. 8º mayor. XXVIII+472 p, 1 h. Holandesa con nervios. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

793. Intelectualidad-Suecia-Siglo XVII. Brever, Johann (1616-1700). *Orationum in Rigensi Athenaeo habitarum: pars prima [et pars altera]*. Frankfurt am Main, sumptibus Petri Hauboldii, 1655. Frontis calcográfico, 6 h, 486 p, 18 h, 98 p, 2 h. (bl.). Contiene: Memoria samsoniana celebrata anno M.DC.XLIV, con portadilla y paginación propia. [Sigue:] "Orationum in Rigensi Athenao habitarum. Pars altera, cum memoria cojeniana & repraesentatione materiarum idónea". Ídem i.t. 4 h, 495 p, 1 7 h, 66 p. 2 partes en un vol. en 8º. Encuadernación en piel s. XIX, con el supralibros de la biblioteca de Gómez de la Cortina. Recopilación de discursos

pronunciados en el Athenaeum de Riga, una institución académica de la Livonia sueca del siglo XVII. Compuesta por dos partes, la colección incluye oraciones académicas y discursos públicos que reflejan la vida intelectual y ceremonial de la institución. La segunda parte contiene la Memoria Cojeniana, un homenaje a una figura destacada de la institución, y una representación adecuada de las materias tratadas.

Salida: 80 €

794. Poesía religiosa. Lallemant. *Los salmos de David y cánticos sagrados, interpretados en sentido propio y literal en una brevísima paráfrasis*. Madrid, Benito Cano, 1786. 8º. 12 h, 510 p, 18 h. Piel de época, con nervios en el lomo, y hierros dorados en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 50 €

795. Encuadernación. *[Libro religioso con encuadernación plateresca]*. Siglo XVI. 8º (34 mm de grosor). Encuadernación de época en piel con hierros dorados en los planos, orlados con rueda en seco; lomo con nervios; leves desperfectos.

Salida: 50 €

796. Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Folklore español-Andalucía. Rodríguez Marín, Francisco. *Miscelánea de Andalucía. Del parnaso a la horca: La vida y la muerte de Alonso Álvarez de Soria/Juan del pueblo: Historia amorosa popular/El "Divino" Herrera y la Condesa de Gelves/La copla: Estudio folklórico/La cárcel en que se engendró El Quijote*. Madrid, Biblioteca Giralda, 1927. Primera edición. 8º mayor. 286 p. Retrato. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados, conservando cubierta superior original. [Francisco Rodríguez Marín (1855-1943) fue un destacado folclorista, paremiólogo (estudioso de refranes), lexicólogo, cervantista y poeta español. Fue una figura de gran erudición y dedicó una parte importante de su vida al estudio de la literatura popular y la obra de Miguel de Cervantes].

Salida: 20 €

797. Viajes por España en el siglo XIX-Sevilla-Antologías. Varios. *Del Támesis al Guadalquivir. Antología de viajeros ingleses en la Sevilla del siglo XIX. Selección, traducción, introducción y notas de José Alberich*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2000. 8º. 255 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

798. Viajes por España-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Atienza, Juan. *Guía de la España mágica/Segunda guía de la España mágica*. Barcelona, Martínez Roca, 1983/1982. 2 vols. en 8º. I: 345 p. II: 266 p. Ilustraciones fotográficas. Mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

799. Gitanos-Flamenco-Libros ilustrados. Lafuente, Rafael. *Los gitanos, el flamenco y los flamencos*. Barcelona, Barna, 1955. Primera edición. 8º. 180 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

800. Artesanía y bricolaje-Manualidades-Lote de varias obras. *[10 obras sobre manualidades, artesanía y bricolaje]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €



805

801. Cante flamenco. García Lavernia, Joaquín. *El libro del cante flamenco*. Madrid, Rialp, 1991. Primera edición. 8º mayor. 239 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

802. Cante flamenco-Copla española. González Climent, Anselmo. *"Pepe Marchena y la ópera flamenca" y otros ensayos*. Barcelona, Demófilo, 1975. Primera edición. 8º. 209 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [Pepe Marchena, cuyo nombre real era José Tejada Martín (1903-1976), fue una figura importantísima del flamenco y también interpretó copla española].

Salida: 20 €

803. Literatura estadounidense del siglo XX-Lote de varias obras-Best seller. Steel, Danielle. *El regalo/Una entrega especial*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1998. 2 vols. en 8º. 219 p./170 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

804. Erótica-Personajes relevantes de la historia-Memorias, anécdotas y curiosidades. Casanova, Jacobo. *Memorias*. Madrid, El Arco de Eros, 1968. 2 vols. en 4º menor. I: XXXIX+1149 p. II: XIV+1254 p. Láminas con ilustraciones en color de Serny. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos en seco; corte superior dorado. [Jacobo Casanova, personaje fascinante de la historia. Más allá de su reputación como seductor, Giacomo Casanova fue un hombre de letras, aventurero, espía y diplomático veneciano del siglo XVIII. Sus memorias, son una fuente invaluable para conocer la sociedad y las costumbres de su época, además de relatar sus numerosas aventuras y encuentros con figuras históricas relevantes].

Salida: 20 €

805. Misal-Encuadernación. *Eucologe ou livre d'Église imprimé par ordre de Monseigneur l'Archevéque de Rouen... pour les laiques... Partie d'hiver [et partie d'été]*. Rouen, chez Pierre Seyer, 1778. 2 vols. en 8º menor. I: 50 h, 624+CCXVIII p, 10 h. II: 48 h, 504+CCXII p, 8 h. 1 lámina calcográfica en cada vol. Música notada. Muy bonita encuadernación de época (Grolier), aunque algo rozada; cortes dorados.

Salida: 65 €

806. Crítica literaria-Folklore español-Canción popular española. Amorós, Andrés. *Subliteraturas*. Barcelona, Ariel, 1974. Primera edición. 8º. 207 p. Tela editorial con estampaciones doradas, conservando en el interior la cubierta original ilustrada anterior. Exlibris. [Análisis de un repertorio de manifestaciones que suelen situarse en los suburbios de la literatura y que resultan a cual más sugestiva. Desde las fotonovelas de Corín Tellado a las letras de las canciones de Raphael y de Manolo Escobar, desde un best-seller de Martín Vigil a la pervivencia del folletín hasta hoy mismo].

Salida: 20 €

807. Publicaciones periódicas humorísticas-Publicaciones ilustradas-Lote de varias publicaciones. Varios. *El caimán. El mejor humor del mundo. El semanario más pequeño, escrito por los más grandes escritores europeos. Números del 1al 12*. 1954. Primera edición. 12 números en 1 vol. en 8º. 40 páginas por publicación. Profusión de ilustraciones. Publicidad de la época. Cubiertas originales en rústica ilustrada con las cubiertas originales ilustradas de cada número en el interior. Autores como Miguel Mihura, Tono, Noel Clarasó, W. Fernández Flórez, etc. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

808. Sevilla-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. *Guía de Sevilla. Iniciativas y turismo*. Sevilla, Ayuntamiento, 1929. Primera edición. 8º. 79 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Plano desplegable a color. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

809. Cofradías, hermandades-Valencia. Zapater y Ugeda, José. *Historia de la imagen, cofradía y capilla de Nuestra Señora de los Inocentes y Desamparados, patrona de la ciudad y Reino de Valencia*. Valencia, Lib. de la vda. de Mariana e hijo, 1867. 8º menor. 2 h, IV+185 p, 2 h. Lámina con imagen de la Virgen. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 30 €

810. Bibliofilia-Ilustradores. Vaudoyer, Jean-Louis; Grau Sala (il.). *París aux yeux du monde*. París, Deux-Rives, 1951. 4º. 268 p. Símil piel editorial con estampaciones. Ilustrado con 24 litografías en color y a toda plana por Grau Sala. Tirada limitada y numerada.

Salida: 60 €

811. Ocio, caza, esgrima, toros, danza, juegos-Vistas antiguas-Grabados-Fotografías. Varios. *El ocio en la Biblioteca Nacional*. Barcelona, Ministerio de Cultura, 1984. Primera edición. Folio. 152 p. Numerosas ilustraciones. Textos enfrentados en castellano y catalán. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

812. Virreinato de Perú-Facsímil. Albenino, Nicolao de. *Verdadera relación delo sussedido enlos Reynos e provincias del Perú desde la yda a ellos del Virey Blasco Nunes Vela hasta el desbarato y muerte de Gonçalo Piçarro (Sevilla, 1549)*. Paris, Institut d'Ethologie, 1930. 4º mayor. 12 p, y el facsímil de la edición de Sevilla, 1549. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

813. Facsímil-Buenos Aires-Uruguay. Vidal, E. E. *Picturesque illustrations of Buenos Aires and Monte Video. consisting of Twenty-four views, accompanied with descriptions of the scenery*. Buenos Aires, Viau, 1943. Folio menor. 30 p, con la traducción al castellano del texto de la obra. Y el facsímil de la edición de Londres, 1820. Láminas en color plegadas. Conserva cubierta. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada.

Salida: 20 €

814. Bibliofilia-Siglo XX. Porter, José. *Los libros*. Barcelona, En Casa del autor, 1973. Folio menor. 319 p. Cubierta original ilustrada. Láminas y capitulares adornadas. Joseph Porter fue un importante librero. La obra recopila artículos, conferencias sobre bibliofilia.

Salida: 20 €

815. Historia del arte-Libros ilustrados. Huyghe, René. *El arte y el hombre*. Barcelona, Editorial Planeta, 1972. 3 vols. en Folio. I: 435 p. II: 469 p. III: 592 p. Profusión de ilustraciones, muchas a toda página. Símil piel con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

816. Bibliografía. Molina Navarro, Gabriel. *Índice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salvá y Heredia*. Madrid, Gabriel Molina, 1968. Folio. 162 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

817. Bibliografía-Casa de Medinaceli. Paz y Mélia, A. *Series de los más importantes documentos del archivo y biblioteca del Exmo. Señor Duque de Medinaceli elegidos por su encargo y publicados a sus expensas por... Iª serie histórica. Años 860-1814*. Madrid, Imprenta Alemana, 1915. Folio. XXVIII+482 p, 1 h. Piel nervios moderna con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Láminas, algunas en color.

Salida: 70 €

818. Descubrimientos y exploraciones-Portugal-Edad Media. Martins Da Silva Marques, Joao: *Descobrimentos portugueses. Documentos para a sua historia publicados e prefacuados por... Vol I (1147-1460)*. Lisboa, Ediçao do Instituto para a Alta Cultura, 1944. Folio. 3 h, 741 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

819. Museo del Louvre. Geffroy, Gustave. *Les musées d´europe. Le palais du Louvre. Architecture, mobilier, objects*. París, Nilsson, s.a (siglo XX). Folio menor. 172 p. Tela moderna con estampaciones doradas y muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Corte superior tintado. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

820. Bibliofilia-Encuadernación. Guimerá, Ángel. Mauricio de Vassal (il.). *Tierra Baja. Drama en tres actos y en prosa. Traducido del catalán por José Echegaray. Ilustrado por Mauricio de Vassal*. Barcelona, Orbis, 1930. 4º mayor. 132 f, 2 h. Texto con orla en colores. Ilustraciones también en colores. Símil piel; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Edición de 300 ejemplares sobre excelente papel de hilo. Bella edición.

Salida: 35 €

821. Historia de Aragón-Colecciones editoriales. *Colección Mariano de Pano y Ruata*. Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1987-1999. 16 vols. en 4º mayor. Unas 150 p, por vol. Libros profusamente ilustrados con fotografías en negro y color. Con encuadernación uniforme de la editorial; en tela con lámina montada en el plano anterior. Los Reyes de Aragón, El Islam en Aragón, Los judíos en Aragón en la Edad Media, Lis bocetos y pinturas murales del Pilar, Los palacios aragoneses, El Moncayo, Los celtas en el valle medio del Ebro, y muchos temas interesantes más. Perfecto estado.

Salida: 70 €

822. Casa Real española-Dedicatoria autógrafa-Encuadernación. González de Vega, Javier. *Yo, María de Borbón*. Madrid, El País-Aguilar, 1995. Folio menor. 231 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Excelente encuadernación en marroquín color azul; nervios y hierros dorados en el lomo. Escudo heráldico en los planos; cortes dorados y cincelados; estuche. Extensa y emotiva dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

823. Arte-Madrid. Tormo, Elías. *En las Descalzas Reales. Estudios históricos, iconográficos y artísticos*. Madrid, Blass (Junta de Iconografía Nacional), 1917. Folio menor. 256 p. Holandesa época rozada. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

824. España Judía-Segovia-Dedicatoria autógrafa. Castellarnau, Joaquín María. *Lo que queda de la Sinagoga Mayor de Segovia después del incendio de la iglesia de Corpus-Christi*. Madrid, est. tip. de Fortanet, 1899. Folio menor. 16 p. Holandesa moderna con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

825. Madrid-Encuadernación. Quintana, Jerónimo de. *Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la Villa de Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1954. 4º mayor. XI+1035 p. Lámina. Extraordinario encuadernación, plena piel, con composición de hierros (hojas de acanto) en lomo y planos; corte superior pintado; estuche.

Salida: 50 €

826. América-Botánica. Jaramillo-Arango, Jaime. *Relación histórica del viage que hizo a los reynos del Perú y Chile el botánico D. Hipólito Ruiz en el año de 1777 hasta el de 1788 en cuya época regresó a Madrid*. Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1952. 2 vols. en 4º mayor. I: XLIV+526 p. II: 244 p. Facsímiles y láminas plegadas, en color. Retrato. Bonita encuadernación holandesa con puntas; lomo cuajado, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 50 €

827. América. Bécker, J. y Rivas, J. M. *El Nuevo Reino de Granada en el siglo XVIII. Parte primera [única publicada]*. Madrid, Asilo

de Huérfanos, 1921. 4º mayor. XXVII+312 p. Bonita encuadernación holandesa con puntas; lomo cuajado, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 25 €

828. América. Bermejo de la Rica, Antonio. *La Colonia del Sacramento. Su origen, desenvolvimiento y vicisitudes de su historia*. Toledo, Editorial Católica Toledana, 1920. 4º mayor. VIII+308 p. Bonita encuadernación holandesa con puntas; lomo cuajado, con doble tejuelo y nervios. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

829. Madrid-Encuadernación. Azorín. *Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1964. Folio. 318 p. Singular encuadernación en plena piel; lomo con nervios, y hierros dorados; en los planos plancha en seco a modo artesonado mudéjar; corte superior dorado; estuche. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro. Portada y parte de texto a dos tintas. Texto orlado. Capitulares.

Salida: 50 €

830. Facsímil-Poesía espiritual. Guzmán Suárez, Vicente. *Rimas varias en alabança del nacimiento del Príncipe N.S, Don Balthazar Carlos Domingo*. s.l [Nueva York, Hispanic Society, s.a (siglo XX). 4º menor. 50 p. Cubierta original. Facsímil de la edición de Porto, Juan Ruiz, 1630.

Salida: 30 €

831. Anatomía humana. Hervás y Panduro, Lorenzo. *El hombre físico ó Anatomía humana físico-filosófica*. Madrid, Imprenta de la Adm. del Real Arbitrio de beneficiencia, 1800. 2 vols. en 4º menor. I: 4 h, 480 p. II: 2 h, 564 p. Holandesa época con lomo rozado. Manchas de agua.

Salida: 80 €

832. Italia-Viajeros y exploradores. *Handbook for travellers in central Italy.../El duque de los abruzzos y sus empresas*. Londres-Madrid, John Murray-Espasa Calpe, 1880 y 1943. 2 vols. en 8º mayor y 4º mayor. 1. "Handbook": XXV+ 410 p, 66 p. con contenido publicitario (Tela editorial. Ilustraciones y plano plegado); 2. "El duque de los abruzzos": 193 p, 2 h. (Tela editorial. Láminas y mapas plegados. Tenues manchas de óxido. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro de Luis Amadeo de Saboya (duque de los abruzzos).

Salida: 20 €

833. Arte y cultura. Marcus, Greil. *Rastros de carmín. Una historia secreta del siglo XIX*. Barcelona, Anagrama, 1993. 4º. 527 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

834. Palestina-Viajes y peregrinaciones. Nadal, Joaquín Mª de. *Por las tierras de Cristo. Impresiones de una peregrinación a Palestina. Prólogo de Francisco Cambó*. Barcelona, Roma, 1931. 4º menor. XXXVIII+177. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Láminas. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

835. Poesía del siglo XX-Antologías. *Un siglo de poesía (1826-1926). Florilegio de las mejores poesías que se han escrito en castellano en los últimos cien años*. Madrid, El Hogar y la Moda, s.a (siglo XX). 8º mayor. 648 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Garabatos en lápiz en algunas páginas.

Salida: 20 €

836. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *La paz del sendero. El sendero innumerable*. Madrid, Mundo Latino, s.a (siglo XX). 8º mayor. 214 p. Cubiertas originales. Portada orlada decorada. Ilustración a toda página en blanco y negro.

Salida: 20 €

837. Protestantismo-Francia-Edicto. Varios. *Édits Déclarations et Arrests, concernans La Réligion P. Réformée 1662-1751. Précédés de l´Édit de Nantes*. Paris, Librairie Fischbacher & Cie, 1885. 8º mayor. LXXXII+660 p. Piel con estampaciones doradas en los planos y lomo con nervios. Cantos, contracantos y cortes dorados. Interesante recopilación de documentos de entre 1662 y 1751, previos al importante Edicto de Nantes sobre el Protestantismo.

Salida: 100 €

838. Caza. Ochoa y Benjumea, José. *Tras los pasos de Prim. Reflexiones de un cazador. Prólogo de Luis Manzano Mancebo*. Valencia, Editorial Castalia, 1955. 8º mayor. 136 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

839. Felipe II-Leyenda negra. Watson. *Istoria del reinado de Felipe II rei de España*. Madrid, Imprenta que fue de Fuentenebro, 1822. 2 vols 8º. I: Portada y 447 p; faltan XVIII p. de preliminares II: 448 p; falta hasta la p, 468 p. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Historia del monarca español desde el punto de vista de un protestante del s. XVIII.

Salida: 60 €

840. Clásicos latinos-Poesía. Ovidio Nasón, Publio. *Arte de amar y las metamorfosis*. Barcelona, Vergara, 1964. 8º mayor. 892 p. Piel editorial con corte superior dorado. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas en color.

Salida: 20 €

841. San Juan de la Cruz. De la Cruz, Juan. *Obras completas*. Burgos, Editorial Monte Carmelo, 1990. 8º mayor. XXXII+1126 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

842. Facsímil-Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *Panorama matritense. Cuadernos de costumbres de la capital. Edición facsímil de la de 1835*. Madrid, Atlas, 1982. 3 vols. en 8º mayor. I: XX+251 p. II: 242+XII p. III: 321 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Láminas. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta de Repullés, 1835.

Salida: 20 €

843. Literatura española del siglo XX. Donoso-Cortés, Ricardo. *Alma sin lares. Novela*. Madrid, Imprenta de Alfredo Alonso, 1908. 8º mayor. 146 p. Piel con nervios y ruedas doradas en los planos y lomo. Estuche. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

844. Literatura española del siglo XX. Mesonero Romanos, Eugenio. *Gotas de rocío. Poesías*. Madrid, R. Velasco, 1910. 8º mayor. 74 p, 2 h. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos y lomo. Estuche. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

845. Política española del s. XX-Ensayo. Aunós, Eduardo. *Discurso de la vida. Autobiografía*. Madrid, Sociedad Española General de Librería, 1951. 8º mayor. VII+432 p. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Portada y parte de texto a dos tintas. Ilustraciones y mapa plegado (en color) siguiendo la p. 172. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

846. Pintura-Enseñanza. Mendoza, Francisco de. *Manual del pintor de historia, ó sea recopilación de las principales reglas, máximas y preceptos para los que se dedican á esta profesión*. Madrid, Fortanet, 1870. 4º menor. 50 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

847. Viajes-Europa. Mesonero Romanos, Ramón de (El Curioso Parlante). *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 á 1841*. Madrid, Imp. de D. M. de Burgos, 1841. 8º mayor. 2 h, 332 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

848. Arqueología. Manjarrés, José de. *Nociones de Arqueología Española... 3ª edición ilustrada con 80 grabados*. Barcelona, Lib. Bastinos, 1885. 8º mayor. 190 p, 1 h. Tela editorial con estampaciones. Retrato, ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

849. Asturias-Imprenta. García Oliveros, A. *La imprenta en Oviedo (notas para su historia)*. Oviedo, Diputación de Asturias, 1956. 8º mayor. 217 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

850. Poesía-América. Orihuela, Andrés Avelino de. *Poetas españoles y americanos del siglo XIX*. París, Albert, 1851. 4º. 286 p. Holandesa época rozada. Retratos grabados.

Salida: 20 €

851. Madrid. (Mesonero Romanos, R.) El Curioso Parlante. *Escenas matritenses*. Madrid, Mellado, 1862. 8º mayor. XIX+434 p. Holandesa tela época.

Salida: 20 €

852. Viajes-Europa. Mesonero Romanos, Ramón de (El Curioso Parlante). *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 á 1841*. Madrid, Francisco de Paula Mellado, 1862. 8º mayor. 297 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

853. Machado-Cante jondo. Urbano, Manuel. *El cante jondo en Antonio Machado (Propuesta para una lectura andaluza)*. Córdoba, Demófilo, 1982. Primera edición. 8º. 98 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

854. Pensamiento, opinión e impresiones-Premio Nobel. Bergson, Henri. *La evolución creadora*. Madrid, Renacimiento, 1912. Primera edición en castellano. 2 vols. en 8º. I: 276 p. II: 254 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Obra capital del ilustre pensador y Premio Nobel Henri Bergson (1859-1941). Interesado por el problema de la vida, Bergson acumuló material durante once años y pasó vacaciones enteras estudiando las costumbres de las hormigas y las abejas. Tuvo una extraordinaria acogida entre el público. Aunque da por supuesta la evolución biológica, Bergson no afirmó la evolución como un dogma, sino como una explicación verosímil, contempla al hombre como el término y la finalidad de la evolución].

Salida: 25 €

855. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Andalucía-Siglo XIX-Libros ilustrados. Estébanez Calderón, Serafín. *Escenas andaluzas, con un prólogo de Francisco Salvá Miquel*. *Seguidas de novelas y cuentos*. Barcelona, Montaner y Simón, 1945. 8º mayor. 305 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [Serafín Estébanez Calderón, escritor del Romanticismo costumbrista español, conocido principalmente por sus “Escenas andaluzas”, en las que, a través de una prosa colorida y detallada, nos presenta cuadros de la vida cotidiana andaluza, sus personajes pintorescos, sus fiestas, sus bailes, sus tipos populares (como el contrabandista, el torero, la gitana), y sus paisajes. Estas escenas no solo tienen un valor literario, sino también antropológico y sociológico, al ofrecernos una visión de la sociedad andaluza de la época].

Salida: 20 €

856. Toros. Uno al Sesgo y Don Ventura. *Toros y toreros en 1926. Resumén crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XXII*. Barcelona, Lux, 1926. 4º menor. 335 p. Tela editorial. Conserva cubierta superior.

Salida: 20 €

857. Toros. Morales, Ángel. *Epaminondas Pérez matador de toros, S. A. Relato de inverosimilidad garantizada*. Santander, Librería Moderna, 1945. 8º mayor. 163 p. Cubierta original ilustrada, desprendida; lomo rozado, faltando gran parte.

Salida: 20 €

858. Caza-África-Antropología. Post, Laurens van der. *El corazón del cazador. Con dibujos de Maurice Wilson*. Barcelona, Destino, 1965. 8º. 298 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición en castellano de este interesantísimo estudio sobre el espíritu bosquiniano.

Salida: 20 €

859. Caza. Llanas de Niubó, Renato. *Nimrud. Narraciones y hechos de caza*. Barcelona, Ed. Hispano Europeas, 1958. 4º menor. 296 p. Ilustraciones de Luis Aixelá. Tela editorial.

Salida: 20 €

860. Viajes-Costumbres. Nordau, Max. *Impresiones españolas*. Barcelona, Editorial Artes y Letras, s.a (siglo XX). 8º mayor. 278 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 20 €

861. Toros. Vila, Enrique. *Diplomática taurina. Relación social*. *Economía*. *Información*. Sevilla, Tall Gráficas Tirvia, 1957. 4º menor. 338 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ligeramente rozada.

Salida: 20 €

862. Historia natural. Galdo, Manuel María José de. *Manual de Historia Natural por el doctor en Ciencias*... Madrid, imp. de D. B. González, 1853. 4º menor. 4 h, 563 p, 10 h. Bonito ejemplar con encuadernación de época (algo rozada) en piel con planchas románticas en seco en los planos.

Salida: 20 €

863. Memorias-Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid. Nueva edición con notas y adiciones*. Madrid, La Ilustración Española y Americana, 1881. 2 vols. en 4º mayor. I: “1808-1823”; 2 h, 319 p, 1 h. II: “1824-1850”; VI+293 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

864. Madrid-Memorias. Mesonero Romanos, Ramón de. *Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid*. Madrid, La Ilustración Española, 1880. 4º. 492 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas (ligeramente remontadas).

Salida: 20 €

865. Catolicismo. Donoso Cortes, Juan. *Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo, considerados en sus principios fundamentales*. Madrid, Imprenta de la Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra, 1851. 4º. 414 p. Holandesa nervios época. Lomo con ruedas y hierros dorados. Muy leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo.

Salida: 20 €

866. Santa Teresa de Jesús. Rivera, Francisco de. *Vida de Santa Teresa de Jesús, fundadora de las descalzas y descalzos carmelitas... Nueva edición*. Madrid, Librería de Francisco Lizcano, 1869. 4º. XXVI+550 p. Tela época con ligera rozadura en el lomo.

Salida: 20 €

867. Cantares de gesta-Épica castellana-Literatura medieval. Menéndez Pidal, Ramón. *La leyenda de los Infantes de Lara*. Madrid, Espasa-Calpe, 1971. 4º. XVI+613 p. Cubiertas originales. Reproducción de la edición príncipe de 1896 adicionada con una tercera parte.

Salida: 20 €

868. Literatura española del siglo XX-Teatro español-Varias obras en 1 volumen. Puche, Pablo. *Tetralogía 1951*. *Los encadenados*. *La tragedia de los esclavos/La Bacante/Las Erinnias/Cristo Libertador*. Barcelona, Melpomene, 1950. Primera edición. 8º mayor. 156 p. Con ilustraciones en negro de Emilio Berenguer y la edición incluye una reproducción de un autógrafo de Jacinto Benavente dedicado al autor. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

869. Málaga-Literatura española-Flamenco. Arrebola, Alfredo. *El flamenco en los escritores malagueños*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 1990. Primera edición. 8º mayor. 206 p. Láminas con retratos. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

870. Unamuno-Generación del 98. Esclasans, Agustín. *Miguel de Unamuno*. Buenos Aires, Juventud Argentina, 1947. Primera edición. 4º. 216 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

871. Personajes relevantes de la historia-Napoleón Bonaparte-Libros ilustrados. Dard, Emile. *Napoleón y Talleyrand*. Barcelona, Grijalbo, 1972. Primera edición en castellano. 4º menor. 305 p. Láminas fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

872. Literatura estadounidense del siglo XX-Literatura de suspense. Ellin, Stanley. *Castillo de naipes*. Barcelona, Bruguera, 1968. Primera edición en castellano. 8º mayor. 283 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

873. Caza-Aves. Zamorano, Guzmán. *El Tiro de Pichón. Meditaciones y experiencias de un aficionado*. Barcelona, Juventud, 1960. Primera edición. 4º. 189 p. Retrato, lámina desplegable e ilustraciones. Tela editorial estampada. Muy escaso en comercio. [Sobre la práctica del tiro de pichón desde la perspectiva de un aficionado, abordando aspectos como el campo de tiro, la escopeta, los cartuchos y la técnica del lance].

Salida: 20 €

874. Guerra Civil Española-Guardia Civil-Jaén. Urrutia, Julio de. *El Cerro de los Héroes*. Madrid, Editorial S.E.I, 1965. Primera edición. 4º menor. 487 p. 4 h. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas. Exlibris. [Narra el asedio al Santuario de la Virgen de la Cabeza durante la Guerra Civil Española. Este asedio fue un episodio significativo y trágico del conflicto. Tras el fallido levantamiento militar en la provincia de Jaén en agosto de 1936, cientos de familiares de la Guardia Civil se refugiaron en el Santuario de la Virgen de la Cabeza, ubicado en un cerro cerca de Andújar].

Salida: 20 €

875. Libros de rezo-Doctrina católica-Encuadernación. Nakatenum, Wilhelm. *Himmlisch Palm-Gärtlein. zur beständigen Andacht und geistlichen Ubungen, nicht allein mit Tagzeiten, Litaneyen, Gebetteren*. Cölln und Franckfurt: Metternich, 1754. 8º mayor. 890 p, 3 h. Grabados calcográficos a toda página. Preciosa encuadernación de época en tafilete burdeos; lomo cuajado y con nervios; planos con gran florón con orla dorada; cortes dorados; faltan las guardas.

Salida: 30 €



875

876. Generación del 98. Unamuno, Miguel. *Paisajes del alma*. Madrid, Revista de Occidente, 1944. 8º. Retrato, 205 p. Cubiertas (con deterioros). Primera edición.

Salida: 20 €

877. Literatura humorística-Libros ilustrados. Gila, Miguel. *Un borrico en la guerra. Con ilustraciones del autor.* Barcelona, Dima Ediciones, 1967. Primera edición. 4º cuadrado. 139 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

878. Literatura española del siglo XX. Landero, Luis. *Ésta es mi tierra*. Badajoz, Editora Regional de Extremadura, 2002. 4º. 134 p, 3 h. Cubierta original con sobrecubierta. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas.

Salida: 25 €

879. Literatura española del siglo XX-Teatro español-Varias obras en 1 volumen. Adellach, Alberto. *Teatro. Homo dramaticus. Esa canción es un pájaro lastimado. Chau, papa*. Buenos Aires, Tablado, 1974. 8º mayor. 171 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

880. Boxeo-Memorias, anécdotas y curiosidades. Tunero, Kid. *Veinte años de ring... y fuera*. Madrid, Fénix, 1972. Primera edición en castellano. 4º menor. 113 p. Retrato e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

881. Incunables-Imprenta española en el siglo XV. Sainz de Robles, Federico Carlos. *La imprenta y el libro en la España del siglo XV.* Madrid, Vassallo de Mumbert, 1973. Primera edición. 4º menor. 235 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

882. Trigonometría-Matemáticas-Ediciones del siglo XIX. Ayza Maquén, Román. *Trigonometría. Rectilínea y esférica*. Valencia, Manuel Alufre, 1900. Primera edición. 8º mayor. 141 p. Gráficos. Tela con tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

883. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Pensamiento, opinión e impresiones-Marxismo. Mariátegui, José Carlos. *El alma matinal y otras estaciones del hombre de hoy*. Lima, Amauta, 1950. Primera edición. 4º menor. 286 p. Retrato del autor. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Escaso en comercio. [José Carlos Mariátegui (1894-1930) fue un escritor, periodista, pensador político y filósofo marxista peruano. Es considerado una de las figuras intelectuales más influyentes de América Latina en el siglo XX, y su pensamiento es fundamental para entender el socialismo latinoamericano. Publicado póstumamente en 1950, este libro es una recopilación de artículos, ensayos y reflexiones que no habían sido incluidos en sus “7 Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana”].

Salida: 20 €

884. Literatura hispanoamericana-Vanguardias-Principios del siglo XX. Lugones, Leopoldo. *El ángel de la sombra (novela)*. Buenos Aires, M. Gleizer, 1926. Primera edición. 8º mayor. 208 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Puntos de óxido. Muy escaso en comercio. [Leopoldo Lugones (1874-1938) fue un escritor, poeta, ensayista, periodista y político argentino, considerado una de las figuras más importantes e influyentes de la literatura hispanoamericana a principios del siglo XX. Su obra abarcó una enorme diversidad de géneros y estilos, y su figura es central para entender el modernismo y las vanguardias en la región].

Salida: 30 €

885. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX. [Javierre, José Mª.]. *Estría. Cuadernos de Poesía*. Roma, Colegio Español de Roma, 1951-1955. Números 1 a 7 (7 vols. en 4º); falta el nº 8 para ser publicación completa. Todos con sus cubiertas originales. Publicación literaria ligada a la Iglesia Católica, pero cercana a los movimientos literarios más vanguardistas de la época.

Salida: 35 €

886. Guerra Civil Española-Represión política. Preston, Paul. *El holocausto español. Odio y exterminio en la guerra civil y después*. Navarra, Rodesa, 2011. 4º. 859 p. Planos. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

887. Bécquer. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Rimas*. Madrid, CSIC, 1972. 4º. X+391 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

888. Antonio Machado. Gibson Ligero, Ian. *Ligero de equipaje. La vida de Antonio Machado*. Madrid, Aguilar, 2006. 4º. 759 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

889. Viajes-Las Antillas. Comas, José. *El Mundo Pintoresco: resumen general de cuanto se ha publicado sobre viajes [En la anteportada "Historia y descripción de las Antillas"]*. Barcelona, Biblioteca Ilustrada de ambos mundos, Juan Pons, 1868. Folio menor. 499 p. 6 h. Óxido. Frontispicio y 10 láminas grabadas en madera. Holandesa época. Obra dedicada monográficamente a la descripción de las Antillas y a Cuba. #Palau 57860.

Salida: 35 €

890. Aragón. Miquel Rosell, Francisco. *Liber feudorum maior. Cartulario real que se conserva en el Archivo de la Corona de Aragón*. Barcelona, CSIC, 1945. 2 vols. en 4º. I: 535 p, 1 h, 5 láminas en blanco y negro II: 605 p, 8 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con pequeña rozadura en el lomo del tomo I.

Salida: 70 €

891. Navarra-Dedicatoria autógrafa. Ibarra, Javier. *Historia de Roncesvalles. Por el canónigo*... Pamplona, Ta. tip. de Acción Social, 1935. 4º. 1110 p. Holandesa, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

892. Generación del 98. Espina, Concha. *De Antonio Machado a su grande y secreto amor*. Madrid, Gráficas Reunidas, [1950]. 4º. 183 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Láminas en blanco y negro y facsímiles del poeta a "Guiomar". "Guiomar", hace referencia a la posible relación existente entre el poeta y Pilar de Valderrama (poetisa, encuadrada en el postmodernismo, conocida como "Guiomar"). En junio de 1928, Pilar de Valderrama viajó sola a Segovia con el pretexto de salir de una depresión con una cura de descanso y soledad. Sin embargo, y como delataría la carta de presentación para Antonio Machado, el objetivo real del viaje era iniciar una casta amistad profesional con el poeta. Pilar pertenecía a la alta burguesía madrileña, casada y madre de tres hijos. Durante casi nueve años hizo la función de musa para Machado, que inmortalizó aquel espejismo poético con el nombre de "Guiomar". Desde la publicación del libro "De Antonio Machado a su grande y secreto amor" (Concha Espina, 1950) varios han sido los estudios dedicados al fenómeno "Guiomar"; aunque todo parece indicar que Pilar de Valderrama nunca estuvo enamorada de él.

Salida: 20 €

893. Publicaciones periódicas-Antonio Machado. *Cuadernos hispanoamericanos. Nº11-12 [Monográfico de Antonio Machado]*. Madrid, Cultura Hispánica, 1949. 4º. 722 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

894. Bélgica-Libros ilustrados. Moke, H. G. y otros. *La Belgique monumentale, historique et pittoresque*. Bruselas, A. Jamar et Ch. Hen, 1844. 2 tomos en un vol. en 4º. I: 335 p. II: 280+XXVIII p. Holandesa puntas época con nervios y ruedas doradas en el lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

895. Literatura del Renacimiento-Libros ilustrados. Rojas, Fernando de (F. Ezquerro, il.). *La Celestina (tragicomedia de Calisto y Melibea)*. Barcelona, Marte, 1968. 4º mayor. 219 p. Símil piel editorial con adornos dorados en los planos. Cortes dorados. Conserva cubiertas. Ejemplar 2133/3000. Portada a dos tintas, ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

896. Facsímil-Caballos-Toros. Chacón, Fernando. *Tractado de la cavalleria de la gineta*. Madrid, Bibliófilos Madrileños, 1950. 4º. Sin paginar. Cubiertas originales. Piel época. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 197. Intonso. Edición facsímil de la de Sevilla, 1551. Es el primer libro que se imprimió en España sobre la caballería de la gineta y el arte de torear.

Salida: 25 €

897. Barcelona-Arte español-Murales. Puig, Arnau. *Grau-garriga*. Barcelona, Polígrafa, 1985. Folio. 379 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

898. Poesía siglo XX. Jiménez, Juan Ramón (Gregorio Prieto il.). *El zaratán. Ilustraciones de Gregorio Prieto*. Valencia, Tipografía Moderna, 1957. Folio menor. 21 p. Ilustraciones de Gregorio Prieto. Cubiertas originales. Ejemplar 976/1000. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

899. Políticos célebres españoles-Siglo XIX. Marqués de Miraflores. *Vida política del Marqués de Miraflores, individuo de la Real Academia de la Historia*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Eusebio Aguado, 1865. 4º mayor. XII+458 p, 242 p. (documentos justificativos), 3 h. Conserva cubierta anterior (muy deteriorada); interior en buen estado.

Salida: 20 €

900. Lengua española-Discursos académicos. Quinto, Javier de. *Discurso sobre el genio y carácter de la lengua española en el siglo XIX y sobre los medios de conciliar sus antiguas condiciones y pureza con las necesidades de los tiempos modernos: leído a la Real Academia Española el día 13 de enero de 1850 en la Ceremonia de su recepción en la misma*. Madrid, Imprenta a cargo de Celestino G. Álvarez, 1850. 4º mayor. Portada, 64 p. Encuadernado en cartoné.

Salida: 20 €

901. Oceanografía-Ciencias. Varios. *Enciclopedia general del mar*. Madrid-Barcelona, Garriga, 1968. 8 vols. en 4º mayor. Unas 1.500 p, por vol. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Símil piel editorial.

Salida: 90 €

902. Arte-Dibujo. Masriera, Víctor. *Biblioteca La Ciencia del Arte*. Barcelona-Buenos Aires, Sucesores de Manuel Soler, s.a (siglo XX). 5 vols. en Folio. I: "Dibujo lineal": 132 p. II: "Perspectiva general": 134 p. III: "Perspectiva aplicada": 118 p. IV: "Sombras y reflejos": 121 p. Encuadernaciones en tela editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 35 €

903. Política española del siglo XIX. Donoso Cortés, Juan. *El socialismo y la teocracia, ó sean observaciones sobre las principales controversias políticas y filosófico-sociales*. Barcelona, Narciso Ramirez, 1852. 3 partes en un vol. en 4º. XVI+1151 p. (hasta la p. 408 es primera parte; desde la 409 hasta la 721, segunda). Pasta española época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 50 €

904. Biblioteca Universal de Montaner y Simón-Casa Real española. Cambronero, Carlos. *Isabel II íntima*. Barcelona, Montaner y Simón, 1908. 4º. 352 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 20 €

905. Historia de Europa. Havard, Henry. *La Flandre a vol d'oiseau. Illustrations d'apres nature*. París, Georges Decaux, 1883. Folio. VIII+398 p, 3 h. Holandesa puntas moderna con tejuelo en el lomo, y ligeras rozaduras. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

906. Extremadura-Bibliografía. Barrantes, Vicente. *Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura, así tocante á su historia, religión y geografía*. Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. VIII+320 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de 1862.

Salida: 150 €

907. Andalucía-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Libros ilustrados-Fotografías. Caballero Bonald, José M. *Andalucía. Fotografías de Ramón Masats*. Barcelona, Lunwerg, 1989. Folio. 236 p. Numerosas láminas e ilus-

traciones fotográficas en color con vistas, paisajes, poblaciones, escenas cotidianas, folklore, etc. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Estuche cartoné ilustrado. Exlibris.

Salida: 20 €

908. Literatura española del siglo XX. Alós, Concha. *El caballo rojo*. *Novela*. Barcelona, Planeta, 1966. 4º menor. 266 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Primera edición.

Salida: 35 €

909. Literatura francesa-Libros ilustrados. Perret, Jacques. *Ernest le rebelle*. *Illustrations en couleurs de Beuville*. París, Gallimard, 1937. 4º menor. 274 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color. Intonso.

Salida: 20 €

910. Política española del s. XX. Fernández Ordóñez, Francisco. *La España necesaria*. Madrid, Taurus, 1980. 4º. 270 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa en portada. Láminas fotográficas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

911. Literatura española del siglo XX. Mendicutti, Eduardo. *Yo no tengo la culpa de hacer nacido tan sexy*. Barcelona, TusQuets, 2009. 4º menor. 273 p. Rústica editorial. Dedicatoria autógrafa en portada. Segunda edición en editorial Fábula.

Salida: 25 €

912. Historia de la filosofía. González Álvarez, Ángel. *Manual de historia de la filosofía*. Madrid, Gredos, 1957. 2 vols. en 8º mayor. I: 465 p. II: 435 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

913. Compañía de Jesús. Ribadeneira, Pedro de. *Petri Ribadeneirae E.S.I. De ratione instituti societatis Iesu ex hispano in latinum conversa a P. Laurentio Carli ex eadem Societate*. Roma, Typis Civilitatis Catholicae, 1864. 4º menor. 541 p. Pasta española época con lomo ligeramente rozado.

Salida: 25 €

914. Ópera. *Barcinonensis episcopi*. *Opera*. Barcelona, Typographia Vulgo Dicta Peninsular, 1881. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 310 p, 1 h; 317 p. (Faustini Presbiteri de trinitate). Pasta española de época con doble tejuelo y ligeras rozaduras.

Salida: 25 €

915. Tenerife. Benítez de Lugo, Bernardo. *Tenerife*. *El Valle de la Orotava-Las Cañadas-El Pico de Teide*. Tenerife, Imp. y Lit. A. Romero, 1920. 8º mayor. 86 p. Cubiertas originales con manchas de agua en los planos. Portada con exlibris de tampón. Mapa y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

916. Egipto-Museo del Louvre. De Tougé, Emmanuel. *Notice sommaire des monuments égyptiens exposés dans les galeries du Musée du Louvre*. París, Charles de Mourgues Frères, 1865. 4º menor. 130 p, 1 h. Cubiertas originales con ligera rozadura en extremos del lomo.

Salida: 20 €

917. Cervantina. Ortega y Gasset, José. *Meditaciones del Quijote*. Madrid, Calpe, 1921. 4º menor. 194 p, IV (índice). Cubiertas originales con plano superior semidesprendido, y pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Segunda edición.

Salida: 20 €

918. Ensayo. D'Ors, Eugenio. *Grandeza y servidumbre de la inteligencia*. Madrid, Residencia de Estudiantes, 1919. 4º menor. 71 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

919. Moral católica. Ligorio, Alfonso de. *El hombre apostólico instruido para el confesonario, ó sea práctica é instrucción de confesores*. Barcelona, Pons y Cía, 1846. 3 vols. en 4º menor. I: XXIV+435 p. II: XVI+376 p. III: XI+309 p. Pasta española época (muy levemente rozada en los tomos II y III, en extremos del lomo). Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 25 €

920. Enseñanza-Religión. Díaz de Baeza, Juan. *Programa de religión y moral que cumpliendo con lo dispuesto en el art. 154 del Reglamento vigente de Estudios*. Madrid, Imprenta que fue de Operarios, a cargo de D.A. Cubas, 1850. 8º mayor. 515 p. Piel de época con ruedas doradas y planchas en seco en los planos. Lomo con hierros dorados. Cantos, cortes y contracantos dorados.

Salida: 25 €

921. Militaria. Sánchez, Miguel. *Compendio de la táctica de infantería de línea y ligera: con otros varios tratados para el uso é instrucción de la milicia urbana de infantería*. Zaragoza, imp. de Polo y Monge, 1835. 8º menor. XXVI+326 p. Y una lámina acuarelada al comienzo. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Única edición.

Salida: 35 €

922. Barcelona. Bofarull, Antonio de. *Guía-cicerone de Barcelona, aumentado, correjido y vindicado. Viajes por la ciudad, con el objeto de visitar y conocer todos los monumentos artísticos... y saber el origen de todas las tradiciones populares, pertenecientes a la misma*. Barcelona, V. Castaños, 1855. 4º menor. 282 p. Pasta española época con leves rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Tenues puntos de óxido.

Salida: 25 €

923. Galicia-Censos. Vincenti y Reguera, Eduardi. *La Propiedad Foral en Galicia. Polémica relativa al proyecto de Ley de Redención de Censos del ex-ministro de Fomento Señor Montero Ríos. Con un prólogo de Don Joaquín Díaz de Rábago. 2ª edición corregida y aumentada;* La Coruña, Andrés Martínez, 1888. 8º. LVIII+257 p, 2 h. Cubiertas (la anterior desprendida).

Salida: 20 €

924. Granada. Alarcón, Pedro Antonio de. *La Alpujarra*. Madrid, Imp. de D. A. Pérez Dubrull, 1882. 8º. XVI+467 p; 2 h. Holandesa época con nervios.

Salida: 25 €

925. Semana Santa-Encuadernación. *L'office de la Semaine Sainte, en latin & en François, à l'usage de Rome & de Paris*. París, chez la veuve Mazieres, 1728. 8º mayor. 2 h, XLVIII+852 p. Láminas calcográficas. Bella encuadernación de época en tafilete; hierros, y ruedas doradas en lomo y planos; escudo heráldico en los planos; cortes dorados.

Salida: 40 €

926. Crítica satírica al clero-Siglo XIX-Curiosidades y anécdotas. Mir y Noguera, Manuel. *Curiosidades de Mística parda. Por D. Juan de la Sal, P. Juan Chacón, Santa Teresa de Jesús, D. Fulgencio Afán de Ribera, D. Juan de Salinas y Castro, D. Leandro Fernández de Moratín, Fortún Galindo, y otros./Algunos de los temas: Las locuras del P. Méndez; Tres casos de ilusas; Los incorregibles; El jolgorio en los templos (papeles de la inquisición); Llueven censuras y excomuniones; Los jesuitas en los toros; La mística parda en el teatro; etc*. Madrid, Sucesores de Cuesta, 1897. Primera edición. 8º menor. 352 p. Cubiertas provisionales en rústica. Escaso en comercio. [Algunas fuentes sugieren que podría haber sido atribuido erróneamente a Juan de la Sal y que el autor real podría haber sido el ex jesuita Padre Manuel Mir y Noguera. El libro se describe como una obra satírica que critica el comportamiento del clero, especialmente de la Compañía de Jesús. A través de diversos relatos y anécdotas, explora la "mística parda", que se entiende como una visión oscura y oculta de la religión. Aunque el libro se presenta como una exploración de creencias y prácticas religiosas, su tono crítico y satírico sugiere un propósito de denuncia social y religiosa de la época].

Salida: 25 €

927. Intelectuales españoles-Siglo XIX-Estética. Picatoste, Felipe. *La Estética en la naturaleza, en la ciencia y en el arte. Formas elementales*. Madrid, Biblioteca Enciclopédica Popular, [1881]. Primera edición. 8º. 240 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco. Escaso en comercio. [Felipe Picatoste y Rodríguez (1834-1892) fue una figura polifacética del siglo XIX en España. Fue matemático, pedagogo, periodista, político y un prolífico escritor (polígrafo), fue un intelectual activo y polifacético que dejó una obra considerable en diversos campos, contribuyendo a la educación, el periodismo, la difusión sobre historia de la ciencia y la vida política y cultural de su época en España].

Salida: 20 €

928. Literatura del Romanticismo-Defensa del Cristianismo-Ediciones del siglo XIX. Chateaubriand, François-René de. *Genio del Cristianismo*. Madrid, Mellado, 1850. 2 vols. en 8º menor. I: 595 p. II: 644 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas (deterioros en planos de tomo II) con tipos y hierros dorados. [“El Genio del Cristianismo” es una apología del cristianismo escrita en un momento en que la religión había sufrido un duro golpe durante la Revolución Francesa y la Ilustración. En lugar de centrarse en argumentos teológicos o dogmáticos, Chateaubriand busca rehabilitar el cristianismo apelando a la sensibilidad estética y emocional. Tuvo un gran impacto en su época y se considera una obra fundamental para el resurgimiento del catolicismo en Francia].

Salida: 20 €

929. Aguilar-Encuadernación-Antologías. Shaw, Bernard. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1957. 8º. 1286 p. Lámina con retrato. Portada a dos tintas. Bonita encuadernación en pasta española con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas en lomo; orlas en planos y cortes también dorados; estuche protector en tela.

Salida: 20 €

930. Falla-Cante jondo-Libros ilustrados-Fotografías. Molina Fajardo, Eduardo. *Manuel de Falla y el cante jondo*. Granada, Universidad de Granada, 1990. 8º. 250 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Raro en comercio.

Salida: 20 €

931. Madrid-Guerra Civil Española-Firma autógrafa. Puente, José Vicente. *Madrid recobrado. Crónicas de antes y después del veintiocho de marzo*. Madrid, Samarán, 1939. Primera edición. 8º. 253 p. Cubiertas originales. Exlibris. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

932. Castañuelas-Sátiras-Facsímil. Florencio, Francisco Agustín (Juan Fernández de Rojas). *Crotalogía o ciencia de las castañuelas. Instrucción científica del modo de tocar las castañuelas para bailar el bolero, y poder fácilmente, y sin necesidad de Maestro, acompañarse en todas las mudanzas, de que está adornado este gracioso Bayle Español*. Valencia, Paris-Valencia, 1998. 8º menor. 111 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta Real, 1792. [Escrito bajo el seudónimo de Francisco Agustín Florencio, cuyo autor real fue Juan Fernández de Rojas. “Crotalogía” se utiliza de forma humorística para referirse al arte de tocar las castañuelas, presentándolo como una ciencia con sus propias reglas y principios, lo cual era una sátira de los tratados científicos de la época].

Salida: 20 €

933. Toros, deportes, espectáculos, eventos, fiestas, etc-Política y sociedad española-Postguerra. Vázquez Montalbán, Manuel. *Crónica sentimental de España*. Barcelona, Lumen, 1971. Primera edición. 8º mayor. 215 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

934. Capitalismo-Socialismo-Tercer Mundo. Olmeda, Mauro. *Nuestra época. Biografía del capitalismo, del socialismo y del tercer mundo*. Madrid, Akal, 1978. Primera edición. 8º. 424 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

935. Método de guitarra-Siglo XIX-Facsímil. D.E.M. *Novísimo arte de tocar la guitarra por cifra sin necesidad de maestro, adornado con grabados y muchas láminas de piezas, bailes, etc. por D. E. M.* Valencia, Paris-Valencia, 1996. 8º apaisado. 28 p, 33 láminas. Ilustraciones y música notada. Cubiertas originales. Exlibris. Facsímil de la edición de Madrid, A. San Martín, 1881. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

936. Cante andaluz-Firma autógrafa. Caffarena, Such, Ángel. *De cante andaluz*. Málaga, Publicaciones de, 1963. Primera edición. 8º menor. 43 p, 1 h. Retrato. Cubiertas originales a dos tintas. Exlibris. Firma y dedicatoria autógrafa. Edición numerada de 200 ejemplares sobre papel de hilo Guarro (ejemplar Nº 127). Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

937. Fútbol-Memorias, anécdotas y curiosidades-Libros ilustrados. Sánchez Hernández, Prudencio. *Pruden (mis memorias)*. Madrid, Afrodisio Aguado, s.a. (primera mitad del siglo XX). Primera edición. 8º. 81 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). Escaso en comercio. [Prudencio Sánchez Hernández, conocido como Pruden (1916-1998), fue un futbolista salmantino. Jugaba de delantero centro y fue máximo goleador de la Primera División de España la temporada 1940/4. Jugó en el Real Madrid y el Atlético de Madrid entre otros equipos y compaginó el fútbol con sus estudios de Medicina].

Salida: 20 €

938. Sevilla-Calles y edificios históricos-Libros ilustrados. Morales, Alfredo J. *El ayuntamiento de Sevilla. Arquitectura y simbología*. Sevilla, Ayuntamiento, 1981. Primera edición. 8º menor. 88 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

939. Andalucía-Sociedad española. Comín, Alfonso. *Noticia de Andalucía*. Madrid, Edicusa, 1970. Primera edición. 8º. 324 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

940. Canción popular española-Literatura española. Solís, Ramón. *Flamenco y literatura*. Madrid, Dante, 1975. Primera edición. 8º menor. 69 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

941. Oriente Medio-Guerra Civil. Tolmey, A. *Los hijos de la Montaña. Escenas del Líbano en 1860*. Barcelona, Lib. de la Hormiga de Oro, 1898. 8º marquilla. 303 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

942. Literatura epistolar-Renacimiento-Ensayo. Martín Baños, Pedro. *El arte epistolar en el Renacimiento europeo, 1400-1600*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2005. 4º. 736 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

943. Viajes por España. Villars, Madame de. *Lettres de Mme. De Villars a Mma. De Coulanges (1679-1681)*. París, Henri Plon, 1868. 4º. 346 p. Holandesa época.

Salida: 35 €

944. Orfebrería-Toledo. Ramírez de Arellano, Rafael. *Estudio sobre la historia de la orfebrería toledana*. Toledo, Imprenta Provincial, 1915. 4º. 431 p, 4 h. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

945. Guerra de la Independencia Española-Aragón. Pano y Ruata, Mariano de. *La Condesa de Bureta, D. María Consolación de Azlor y Villavicencio; y el Regente D. Pedro M. Ric y Monserrat. Episodios y documentos de los Sitios de Zaragoza [y la segunda parte]*. Zaragoza, Mariano Escar y El Noticiero, 1908 y 1947. 2 vols. en 4º 2 libros en 4º menor. 1: 354 p. 2: 281 p. Retratos y facsímiles. Holandesa.

Salida: 50 €

946. Segovia-Cofradías, hermandades. Contreras, Juan de (Marqués de Lozoya). *Historia de las Corporaciones de Menestrales en Segovia. Con un prólogo de Eduardo Ibarra y Rodríguez*. Segovia, Mauro Lozano, 1921. 4º. XIV p, 2 h, 154 p, 2 h. Holandesa moderna con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

947. Bibliografía-La Celestina. Penney, Clara Louisa. *The book called Celestina in the library of the Spanish Society of América*. New York, Printed by Order of the Trustees, 1954. 4º. VIII+157 p. Ilustraciones facsímiles. Tela editorial.

Salida: 20 €

948. Teruel-Bibliografía. Gascón y Guimbao, Domingo. *Relación de escritores de la provincia de Teruel. Con indicación de sus nombres, lugar de nacimiento, siglos en que florecieron, apuntes biográficos y materias que cada uno trató en sus obras*. Zaragoza, Mariano Escar, 1908. 4º menor. 239 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 100474.

Salida: 35 €

949. Facsímil-Manuscrito musical-Aragón. Durán Gudiol, Antonio. Ramón Moragas. Juan Villarreal. *Hymnarium Oscense*. Zaragoza, Inst. Fernando el Católico, 1987. 2 vols. en 8º mayor. I: "Edición facsímil"; 4 h, y facsímil con 56 h. (numeradas en el original); 2 h. II: "Estudios". 146 p. Rústica ilustrada; estuche.

Salida: 20 €

950. Romancero-Cid Campeador-Colecciones literarias. *Romancero selecto del Cid. Prólogo de Manuel Milá y Fontanals... Ilustración de Werner, Gómez Soler y Xumetra*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1884. 8º. 352 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada; cortes pintados. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 20 €

951. Casa de Borbón-Genealogías Reales. Dussieux, L. *Généalogie de la Maison de Bourbon de 1256 a 1871*. París, Lib. Jacques Lecoffre, 1869. 4º menor. VIII+260 p, 2 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

952. Literatura estadounidense del siglo XX-Hispanistas extranjeros. Frank, Waldo. *Nunca acabará el verano. Moderna historia de amor.* Buenos Aires, Losada, 1954. Primera edición en castellano. 8º. 281 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Waldo David Frank (1889-1967), novelista, hispanista e hispanoamericanista estadounidense. Un político radical durante los años de la Gran Depresión. Frank rompió con el Partido Comunista de los Estados Unidos en 1937 por el trato que se le dio al exiliado líder soviético León Trotsky].

Salida: 20 €

953. Boxeo. Valserra, Fabricio. *Pugilismo (Técnica y reglamentación del boxeo)*. Barcelona, Juventud, 1954. Primera edición. 8º mayor. 158 p. Ilustraciones de A. Roca y J. Viñals. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

954. Construcción de casas-Tecnología e inventos. *Fabricación y construcción. Sistemas Deznanfer. Memorias de una invención y resultados obtenidos*. Madrid, José Perales y Martínez, 1909. 8º. 115 p. Ilustraciones. Cubiertas originales en rústica. Raro.

Salida: 20 €

955. Mallorca-Compositores y músicos célebres-Escritoras célebres. Ferra, Bartolomé. *Chopin y George Sand en Mallorca. Precedido de un fragmento de los "Recuerdos de Aurore Sand"*. Palma de Mallorca, Soler, 1960. 8º. 80 p. Ilustraciones y láminas, una de ellas desplegable. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

956. Armas de fuego-Historia-Libros ilustrados. Ricketts, Howard. *Armas de fuego*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1964. 4º cuadrado. 128 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y de pinturas antiguas. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

957. Juan de Austria-Correspondencia-Relaciones y noticias históricas. Austria, Juan de. *Cartas de D. Juan de Austria, hijo de Carlos V, y otros á varias personas, escritas desde 1570 hasta 1576. (Remitidas unas de Simancas por D. Manuel García González, y copiadas otras del archivo del... Duque de Medinasidonia)*. S.i.t., (segunda mitad del siglo XIX). Primera edición. de p.156 a p. 304. Cubiertas provisionales en rústica. Intonso. Raro en comercio.

Salida: 25 €



958

958. Espiritismo. Heredia, Carlos María de. *Los fraudes espiritistas y los fenómenos metapsíquicos*. Barcelona, Editorial Herder, 1946. 8º mayor. 405 p. Cubierta original ilustrada, con láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

959. Crítica política y social. Schwartzenberg, Roger-Gerard. *El show político. Ensayo sobre y contra, el star-system en política*. Barcelona, Dopesa, 1978. Primera edición en castellano. 4º. 270 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

960. Andalucismo-Historia y política española. Reig, Ramón. *Emilio Lemos Ortega y el andalucismo histórico*. Sevilla, Alfar, 1990. Primera edición. 4º. 137 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Ex-libris. [Emilio Lemos Ortega (1902-1991) fue un político, economista y escritor español, considerado uno de los principales impulsores del andalucismo político. Vinculado desde joven a movimientos de izquierda y a la lucha contra las desigualdades en Andalucía, participó activamente en los Centros Andaluces y, durante la Segunda República, formó parte de la dirección de la Junta Liberalista de Andalucía, fue nombrado Hijo Predilecto de Andalucía].

Salida: 20 €

961. Historia de Andalucía-Política y sociedad. Ruiz Lagos, Manuel. *Política y desarrollo social en la baja Andalucía*. Madrid, Editora Nacional, 1976. Primera edición. 4º menor. 373 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

962. Carteles-Historia-Libros ilustrados. Renau, Josep. *Función social del cartel*. Valencia, Fernando Torres, 1976. Primera edición. 4º. 100p.+54 láminas ilustradas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

963. Armas de fuego. Stebbins, Henry M. *How to select and use your big game rifle*. Washington, Combat Forces Press, 1952. Primera edición. 4º. 237 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

964. Azorín-Generación del 98-Relatos cortos. Azorín. *Ecos del tiempo. Textos breves*. Alicante, Aguaclara, 1993. 4º menor. 187 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

965. Cante flamenco-Antologías-Antologías. Machado y Álvarez, Antonio "Demófilo". *Colección de cantes flamencos recogidos y anotados por A. Machado y Álvarez (Demófilo)*. Madrid, Demófilo, 1975. 8º. 206 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

966. Sevilla-Viajes literarios-Libros ilustrados-Fotografías. Pérez Olivares, Rogelio. *Sevilla. Apuntes sentimentales para una guía literaria y emocional de la Ciudad de la Gracia. Ilustraciones fotográficas de Laurent, Vernacci, Hijos de Pérez Romero y Serrano. Dibujos a pluma de Martínez de León*. Madrid, Uguina, 1941. 4º menor. 281 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 20 €

967. Sevilla-Cofradías, hermandades-Semana Santa. Varios. *Las cofradías de Sevilla en el siglo de la crisis*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1999. 4º menor. 238 p+25 láminas. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

968. Escritores célebres españoles-Personajes relevantes de la política y cultura española. Hernández-Rubio, José María. *Poetas-soldados españoles. Vidas y antología*. Madrid, Editora Nacional, 1945. Primera edición. 4º. 390 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

969. Folklore español-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Libros ilustrados-Fotografías. Varios. *El folklore español*. Madrid, Instituto Español de Antropología, 1968. Primera edición. 4º menor. XII+455 p. Numerosas láminas fotográficas. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

970. Cafés históricos y tertulias-Madrid. Ordóñez, Marcos. *Ronda del Gijón. Una época de la historia de España*. Madrid, Aguilar, 2007. Primera edición. 4º. 295 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

971. Barcelona-Parques de atracciones-Fotografías antiguas. Brotons, Romul. *Parcs d'atraccions de Barcelona des de 1853 fins a l'actualitat*. Buenos Aires, Albertí, 2011. 4º menor. 174 p. Numerosas ilustraciones fotográficas con vistas antiguas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

972. Triana-Historia de Sevilla. Matute Gaviria, Justino. *Aparato para escribir la historia de Triana y de su iglesia parroquial*. Sevilla, Gráficas del Sur, 1988. 4º. 188 p, XVI. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

973. Cataluña-Costas-Fotografías antiguas. Tatjer, Mercè. *Els banys de mar a Catalunya*. Barcelona, Albertí, 2012. Primera edición. 4º menor. 181 p. Numerosas ilustraciones fotográficas con vistas antiguas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

974. Vizcaya-Nobleza y genealogía-Historia. Lafarga Lozano, Adolfo. *Vizcaya. Informaciones de vizcainias, noblezas y genealogías*. Bilbao, Maves, 1975. Primera edición. 4º. 431 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

975. Al Ándalus-Antología poética. Hagerty, Miguel José. *Ajimez. Antología de la lírica andalusí. Poesía*. Granada, Anel, 1985. 8º. 81 p. (castellano), 81 p. (árabe). Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

976. Miscelánea-Viajes, excursiones y rutas-Varias publicaciones en 1 volumen. Baseman, Bob/Cuevas, José y Jesús. *Balnearios. Guía de estaciones termales/Masada. Guía de fotografías y recuerdo del lugar/Arcos de la Frontera*. S.i.t./Cádiz, Instituto de Estudios Gaditanos, Segunda mitad del siglo XX. 3 obras en 1 vol. en 4º. 215 p./31 p./281 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

977. Azorín. Rand, Marguerite C. *Castilla en Azorín*. Madrid, Revista de Occidente, (mediados s. XX). 4º. XVIII+775 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

978. Bibliología. Fernández Catón, José María. *Creadores del libro. Del Medievo al Renacimiento*. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1994. Folio. XXXVIII+237 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Bello catálogo de la gran exposición de la Fundación Central Hispano. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

979. Bibliografía. Foulché-Delbosc, R. *Catalogue de la Bibliothèque Hispanique de..., Fondateur-Directeur de la revue hispanique. Livres. manuscrits. Precieuses editions de la Celentine et des principaux auteurs clasiques espagnols*. Mayenne, Floch, 1936. Folio menor. 202 p. Holandesa nervios moderna. Conserva las cubiertas originales. Se colacionan 1609 obras de esta magnífica biblioteca, que fue subastada en el Hotel Drouot, de París, los días 12, 13, 14, 15, 16 y 17 de octubre de 1936.

Salida: 40 €

980. Facsímil-Nobleza-Caballería. Mexia, Ferrand. *Nobiliario vero*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1974. 4º mayor. 15 p, facsímil. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Facsímil con letras góticas, y capitulares. Tratado de finales del siglo XV fundamental para comprender el pensamiento y la mentalidad de los años comprendidos entre la Edad Media y la Edad Moderna. De la "Colección Primeras Ediciones" (serie folio; Nº 3).

Salida: 25 €

981. Leyendas-Monasterios y conventos-Cataluña. Montoliu, Manuel de. *Leyendas de Poblet*. Barcelona, Orbis, 1945. Folio. VI+192 p, 5 h. Láminas e ilustraciones. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva la cubierta anterior. Edición numerada de 400 ejemplares (Nº 84).

Salida: 30 €

982. Apologética. Du Clot, Joseph François. *Vindicias de la Santa Biblia contra los tiros de la incredulidad, y en defensa y justificación de toda nota de contrariedad contra la humana razón; los monumentos de la historia, ciencias y artes; la física, la geología, la cronología, la geografía, la astronomía, etc... Nueva edición verificada sobre el original... seguidas de los discursos sobre las relaciones que existen entre las ciencias y la religión revelada*. Barcelona, Imprenta de Pablo Riera, 1854. 4º mayor. 983 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras; estampaciones en seco en los planos y lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido. Dos láminas plegadas al final (una de ellas es un mapa plegado).

Salida: 20 €

983. Felipe II-Casa Real española-Mujer. Amezúa y Mayo, Agustín G. de. *Isabel de Valois, reina de España (1546-1568). Estudio biográfico por.. [tomos II y III]*. Madrid, Gráficas Ultra, 1949. 3 vols. en 4º mayor. I: XVI+440 p, 1 h. II: 557 p. III: 660 p. Falta tomo I para ser obra completa. Láminas. Cubiertas originales rozadas. Desde su llegada a España (1560) a los 14 años hasta su muerte prematura a los 22 (1568), la francesa Isabel de Valois fue protagonista del período más brillante y feliz del reinado de su esposo Felipe II.

Salida: 25 €

984. Cerámica-Levante. González Martí, Manuel. *Cerámica del Levante Español. Siglos Medievales*. Barcelona, Labor, 1944-1952. 3 vols. en 4º mayor. I: "Loza"; XI+665 p. II: "Alicatados y azulejos"; XV+737 p. III "Azulejos, "Socarrats" y retablos"; XV+697 p. Encuadernaciones en holandesa puntas editorial con lomo estampado (sobrecubierta ilustrada a excepción del primer tomo). Portada a dos tintas. Muy ilustrado.

Salida: 100 €

985. Madrid. Ferrer, Antonio C. *Paseo por Madrid 1835*. Madrid, Col. Almenara (tall. Aldus), 1952. 4º mayor. XII+151 p, 1 h. Cubiertas originales. Ejemplar 337/400. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

986. Viajes por España-Edad Media. Münzer, Jerónimo. *Viaje por España y Portugal. 1494-1495. Prólogo de Manuel Gómez-Moreno*. Madrid, Colección Almenara, 1951. 4º. XIII, con el facsímil de la página inicial del manuscrito original a la vuelta de la última, 134 p, 1 h. Cubiertas originales. Edición numerada de 350 ejemplares (nº93). Viaje amenísimo, con infinidad de noticias curiosas sobre las ciudades que visitaba; como la venta de esclavos canarios en Valencia, o lo que vio en una Granada recién conquistada por los Reyes Católicos. #Palau: 184867 Farinelli, tomo I:" Es éste, según mi humilde parecer, el más interesante viaje por España de la Edad Media...".

Salida: 30 €

987. América. Bermejo de la Rica, Antonio. *La Colonia del Sacramento. Su origen, desenvolvimiento y vicisitudes de su historia*. Toledo,

Editorial Católica Toledana, 1920. 4º mayor. VIII+308 p. Holandesa, con tejuelo y nervios. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

988. Viajes en el siglo XVI-Armada Inglesa. Williamson, James A. *The Voyages of the Cabots and the English Discovery Of North América under Henry VII and Henry VIII*. Londres, The Argonaut Press, 1929. 4º mayor. XIII+290 p, 1 h. Encuadernación editorial holandesa pergamino. Edición numerada. Una completa colección de textos, manuscritos e impresos, relevantes para los viajes ingleses entre 1497 y 1536, precedida de una selección que ilustra el conocimiento geográfico del siglo XV.

Salida: 20 €

989. Cocina-Navegación marítima. [Brizuela, Melquiades]. *[Sartén y pluma. Apuntes sobre cocinas de buques trasatlánticos. Descripción de los palacios flotantes y una guía internacional de servicio de fondas en las grandes empresas de navegación, expresos europeos y americanos, palacios y hoteles…]*. [Cádiz, Lit. de F. Rodríguez de Silva, 1903]. Folio menor. 771 p. Faltan las 2 primeras hojas (anteportada y portada). Ilustraciones. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros en seco en el lomo. Este peculiar libro, escrito por Melquiades de Brizuela en 1903, recoge un recetario de 1.500 platos, además de una completa descripción de las cocinas de los buques y una guía de los servicios de restauración ofrecidos por las grandes empresas de navegación de principios del siglo XX.

Salida: 30 €

990. Castilla-León-Tributos-Edad Media. Sánchez de Ocaña, Ramón. *Contribuciones e impuestos en León y Castilla durante la Edad Media: memoria premiada con accésit por la Real Academia de Ciencias*. Madrid, Imp. y Tip. del Asilo del Huérfano del S. C. de Jesús, 1896. 4º. 456 p. Cubiertas originales. Encuadernación moderna holandesa con puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

991. Artesanía del vidrio-Portugal. Valente, Vasco. *O vidro em Portugal*. Oporto, Portucalense editora, 1950. Folio menor. 207 p, láminas fotográficas. Holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada.

Salida: 50 €

992. María Antonieta. Lescure, M. de. *Marie-Antoinette et sa famille... Soixante-dix compositions de MM. Delort, du Paty... gravure de F. Méaulle*. París, P. Ducrocq, 1879. 4º mayor. VIII+566 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

993. Memorias-Políticos célebres españoles. Cierva y Peñafiel, Juan de la. *Notas de mi vida*. Madrid, Reus, 1955. 4º. 380 p. Holandesa con puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Lámina con retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

994. Álava-Santuarios marianos-Dedicatoria autógrafa. Inmaculada, Eleuterio de la. *Historia del Santuario de Nuestra Señora de Angosto y del Valle de Gobeade la M. N. y M. L. provincia de Álava*. San Sebastian, Fides, 1943. 4º. 441 p, 3 h. Holandesa con tejuelo, y nervios en el lomo. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa al Marqués de Lozoya.

Salida: 25 €

995. Teatro español-Historia. Díaz de Escovar, Narciso y Lasso de la Vega, F. *Historia del teatro español. Comediantes. Escritores. Curiosidades escénicas*. Barcelona, Montaner y Simón, 1924. 2 vols. en 4º. I: 471 p. II: 422 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

996. Literatura francesa. Lanson, G y Tuffrau, P. *Manual de historia de la literatura francesa*. Barcelona, Labor, 1956. 4º. XI+908 p. Tela editorial con tejuelo. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

997. Literatura española. González Ruiz, Nicolás. *La literatura española*. Madrid, Pegaso, 1954. 4º. 296 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

998. Manuscrito-Prusia. Wiese, L. *Decretos y leyes relativas á las escuelas superiores de Prusia publicadas por... 2º edición continuada hasta el año 1875*. Berlín, Imprenta de Wiegand y Griebend, 1875. 4º menor. Sin paginación. Holandesa puntas moderna, lomo con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada orlada con exlibris de tampón.

Salida: 35 €

999. Biobibliografía-Tirant lo Blanch-Dedicatoria autógrafa. Gutiérrez del Caño, Marcelin0. *Ensayo biobibliográfico de Tirant lo Blanch*. Madrid, tip. de la, 1918. 4º. 35 p. Encuadernado en tela; conserva las cubiertas originales. Dedicatoria a la Real Academia de la Historia. Breve explicación del Tirant, seguida de la ficha, estudio y descripción de sus ediciones y de la reproducción de ocho documentos en latín. Al final, facsímil a doble página de la edición príncipe y de la primera página de la primera-segunda edición.

Salida: 25 €

1000. Nicaragua-Libros ilustrados. Siquier, E[phrain]. G[eorge]. *Nicaragua; Its people, scenery, monuments, and the proposed interoceanic canal. With numerous original maps and illustrations*. Nueva York, D. Appleton & co, 1856. 2 partes en un vol. en 4º. I: XXII p, 1 h, 424 p. II: IV p, 3-452 p. Ilustraciones y láminas litográficas. Piel editorial deteriorada. En abril de 1849, Squier fue designado por un período de aproximadamente un año y medio como encargado estadounidense de negocios en América Central. Desde esta responsabilidad, firmó con Nicaragua un acuerdo para la construcción estadounidense de un canal interoceánico. Nunca fue ratificado.

Salida: 75 €

1001. Cuento folclórico. Aarne, Antti: Thompson, Stith. *The types of the folktale. A classification and bibliography*. Helsinki, Suomalainen Tiedeakatemia, 1981. 4º menor. 588 p. Cubiertas originales. Cuarta edición.

Salida: 20 €

1002. Viajes-Descubrimientos. Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José. *Vicente Yáñez Pinzón. Sus viajes y descubrimientos. Por el capitán de Infantería de Marina*. Madrid, imp. del Ministerio de Marina, 1920. 8º. Portada, y 72 p. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior. #Palau 113772.

Salida: 20 €

1003. Viajes por España. Sanhueza Lizardi, Rafael. *Viaje en España*. Santiago de Chile, H. Izquierdo, 1886. 4º. 456 p. Holandesa época; plano anterior desprendido Dedicatoria autógrafa en la portada. Rara primera edición. #Foulché 744 A.

Salida: 35 €

1004. Volumen facticio-Carlismo-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa). *[Volumen con 14 opúsculos del siglo XIX relativos al Carlismo]*. Madrid, Pensamiento Español, 1869. 1. José Pallés y Bertrán. "Carlos VII, el restaurador, y la cuestión española". Madrid, 1869. 48 p. 2. Marqués de Pérez-Fiel. "La fusión dinástica". Madrid, 1869. 83 p, 1 h. 3. A. J. de Vildósola. "Las apariencias y la realidad de la fusión dinástica". Madrid, 1869. 56 p. 4. José Benítez Caballero. "La cuestión Montpensier. Folleto contra su candidatura al trono de España". Madrid, 1869. 22 p. 5. Luis Mon y Velasco. "La Revolución de Septiembre considerada como instrumento de la Providencia en favor de la Católica España". Vitoria, 1869. 48 p. 6. Gabino Tejado. "La solución lógica de la presente crisis". Madrid, 1869. 54 p. 7. A. J. de Vildósola. "La solución española en el Rey y en la Ley. "Madrid, 1868. 63 p. 8. Sebastián Pérez Alonso. "Carta-consejo a doña Isabel de Borbón". S.i.t. [1870]. 15 p. 9. José Benítez Caballero. "Escoda y los carlistas". Madrid, 1870. 32 p. 10. "La verdad del derecho a la Corona". Madrid, 1869. 64 p. Y una lámina con retrato de Carlos de Borbón y de Este. 11. Antonio Aparisi y Guijarro. "El Rey de España". Madrid, 1869. 72 p. 12. Antonio Aparisi y Guijarro. "La cuestión dinástica". Madrid, 1869. XII+73 p. 13. "Los tres Orleans por dos españoles". Madrid, 1869. 74 p. 14. José A. Ortiz Urruela. "La Iglesia Católica y la Revolución de Septiembre". Madrid, 1869. 11 p. Todo en un vol. en 4º con encuadernación de época en holandesa. Con abundantes notas manuscritas de época en varios de los folletos.

Salida: 325 €

1005. Parlamentarismo español. Rico y Amat, Juan. *Historia política y parlamentaria de España (desde los tiempos primitivos hasta nuestros días)*. Madrid, Escuelas Pías, 1860-61. 3 vols en 4º. I: 520 p. II: 576 p. III: 572 p. Retrato. Con encuadernación en tela de época.

Salida: 50 €

1006. Bibliografía-América-Filipinas. Cuesta, Luisa. *Catálogo de obras iberoamericanas y filipinas de la Biblioteca Nacional de Madrid... Prólogo del... Sr. d. Francisco Sintes Obrador.* Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 1953. 4º. VII+322 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1007. Teatro-Publicaciones periódicas. Esgueva Martínez, Manuel. *La colección teatral "La Farsa"*. Madrid, C.S.I.C, 1971. 4º menor. XVI+511 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

1008. Gramática griega. *Gramática linguae graecae recentioris*. Roma, 1837. 4º. 137 p, 3 estados plegados. Holandesa época con lomo en pergamino.

Salida: 30 €

1009. Balnearios-Cataluña. Arnús, Manuel. *Historia topográfica, química y médica de la Puda de Monserrat, precedida de algunas generalidades de hidrología general y balnearia*. Barcelona, Imprenta del Diario de Barcelona, 1863. 4º. 230 p, 1 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1010. Poesía española-Guerra Civil Española. *Romances de la falange primero y segundo pliego*. Valencia, s.a (siglo XX). 4º. 118 p, 2 h. Holandesa época. Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1011. Arqueología. Mateu y Llopis, Felipe. *Catálogo de los ponderales monetarios del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, 1934. 4º. XVI+ 290 p. Cubierta original con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Láminas.

Salida: 30 €

1012. Carlismo. Varios. *Vida militar y política de Espartero. Obra dedicada al Ex-Milicia Nacional del Reino por una Sociedad de exmilicianos en Madrid*. Madrid, imp. de la Sdad. de Operarios, 1844-45. 3 tomos en 2 vols. en 4º. I:XI+256 p, 2 h, II: 390 p, III: 853 p, 1 h. Ilustraciones. Pasta española época, con ruedas doradas en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 75 €

1013. Historia de la literatura-Literatura europea. Bougeault, Alfred. *Histoire des Littératures étrangéres*. París, Plon, 1876. 3 vols. en 4º. I: VII+523 p. II: 570 p. III: 589 p. Tela con tejuelo y cortes superiores tintados. Primera edición de esta historia de la literatura europea muy interesante para conocer los valores que imperaban en el último tercio del siglo XIX.

Salida: 35 €

1014. Generación del 27-Poesía española del siglo XX. Novo Villaverde, Yolanda. *Vicente Aleixandre. Poeta surrealista*. Burgos, Universidad de Santiago de Compostela, 1980. 4º. 183 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1015. La Habana. Félix de Arrate, José Martín. *Llave del nuevo mundo antemural de las Indias Occidentales. La Habana descripta: noticias de su fundación, aumentos y estados*. Habana, Comisión Nacional Cubana de la Unesco, 1964. 4º. XXII+270 p. Cubiertas originales. Cuarta edición.

Salida: 20 €

1016. Poesía española del siglo XX. Guirao, Ricardo. *Cartel de España. Exaltación poética de los valores eternos de la patria*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1949. 4º menor. 525 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Láminas.

Salida: 25 €

1017. Burgos-Edad Media. García Sanz de Baranda, Julián. *La ciudad de Burgos y su concejo en la Edad Media... [tomo segundo, el concejo]*. Burgos, Tip. de la editorial El Monte Carmelo, 1967. 4º. 509 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1018. Montserrat. Xifra i Riera, Narcís. *Montserrat, juliol de 1936*. Barcelona, CPC, 1975. 4º menor. 354 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1019. Literatura alemana. Petrovitch, Woislav M. *Heldensagen en legenden van de serviërs*. Zutphen (Países Bajos), W.J. Thieme & Cie, 1915. 4º. XVI+388 p. Tela moderna ilustrada. Corte superior dorado. Láminas en color.

Salida: 25 €

1020. Literatura de viajes. Hansen, Johns. *Vi traver til Spanien illustreret*. Copenhague, Jespersen og Pios Forlag, 1936. 4º. 135 p. Holandesa cartoné ilustrado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1021. Francisco Franco. *Franco ha dicho*. Madrid, Ediciones Voz, 1948. 4º. 481 p. Tela moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1022. Época isabelina. Ungerer, Gustav. *A Spaniard in Elizabethan England: the correspondence of Antonio Pérez´s exile [vol I]*. Londres, Tamesis Books Limited, 1975. 4º. XXXIX+505 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1023. Barcelona-Jazz. Pujol Baulenas, Jordi. *Jazz en Barcelona. 1920-1965*. Barcelona, Almendra Music, 2005. 4º. 552 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 35 €

1024. Picasso. *Picasso. Poemas y declaraciones*. México, Darro y Genil, 1944. 2 tomos en un vol. en 4º. 43 p; 58 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1025. Bibliografía-Cela. Huarte Morton, Fernando. *Bibliografía de Viaje a la Alcarria de Camilo José Cela*. Guadalajara, Diputación Provincial, 1972. 4º menor. 72 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1026. Agenda. *1964 España [agenda]*. Barcelona, Polígrafa, 1963. 4º. Cubiertas originales ilustradas con lomo en espiral. Agenda. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

1027. Literatura española del siglo XX. Sampedro, José Luis. *Octubre, octubre*. Madrid, Alfaguara, 1982. 4º. 624 p. Cubiertas originales con pequeños roces en el lomo. Quinta edición. Firma autógrafa del autor en anteportada.

Salida: 20 €

1028. Literatura española del siglo XXI-Biografía-Ensayo. Wiesenthal, Mauricio. *Siguiendo mi camino*. Barcelona, Acantilado, 2013. 4º. 475 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Recibió en 2013 el Premio Estado Crítico al mejor ensayo (Siguiendo mi camino), en el que se destacaba «el modo de escribir del autor, desde la sensibilidad y el desenfado, tan inusuales en el género, evitando la pedantería y la gélida erudición. Su estilo personalísimo y sus abundantes referencias autobiográficas, no exentas de legítima fantasía, permiten que lo que empieza pareciendo un cancionero íntimo acabe revelándose como una asombrosa mirada sobre la vida y la belleza».

Salida: 20 €

1029. Dalí. Llongueras, Luis. *Mi Dalí particular.* Barcelona, Cirera, 1989. 4º cuadrado. 138 p. Cartoné editorial con estuche a juego. Dedicatoria autógrafa en portada. Ejemplar 1040/3500. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1030. Bibliografía-Pliegos poéticos. Estepa, Luis. *La colección madrileña de romances de ciego que perteneció a don Luis Usoz y Río*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1998. 4º. 746 p. Facsímiles e ilustraciones. Cubiertas. Holandesa, con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 30 €

1031. América Precolombina. Prescott, William h./Gualberto Zapata Alonzo. *El mundo de los Incas/Una visión del mundo Maya*. Barcelona/Mérida (México), Círculo de Lectores/ed. Alducín, 1970/1994. 2 libros en 4º cuadrado y 8º mayor. 1. 154 p. 2. 300 p, 1 h. Ambos con Ilustraciones fotográficas y con dibujos. Cartoné editorial y rústica ilustrada.

Salida: 20 €

1032. Toros-Bibliografía-Francia. Lafront, Auguste. *Bibliographie de la presse taurine française 1887-1980*. Nimes, Unión des Bibliophiles Taurins de France, 1981. Primera edición. 4º. 77 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1033. Caza-Armas de fuego-Libros ilustrados-Fotografías. Keith, Elmer. *Keith's rifles for large game*. Huntington, Ellis Christian Lenz, 1946. Primera edición. 4º. 406 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas. Raro en comercio español.

Salida: 40 €

1034. Viajes y expediciones-Siglo XIX-África. Cameron, V. L. (cap.). *A travers l'Afrique. Voyage de Zanzibar à Benguela traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme H. Loreau et contenant 139 gravures sur bois, 1 carte et 4 fac-simile*. París, Lib. Hachette, 1881. 4º. 4 h, 559 p. Ilustrado con grabados en madera (algunos a toda p.), 1 mapa plegado y 3 facsímiles. Holandesa con puntas de época; nervios y hierros dorados en el lomo; encuadernación rozada. Famosa expedición realizada, bajo los auspicios de la Sociedad Geográfica de Londres, para rescatar a Livingstone.

Salida: 50 €

1035. Aventuras, viajes y expediciones-Siglo XIX-África. Stanley, H. M. *Dans les ténèbris de l'Afrique. Recherche, délivrance et retraite d'Emin Pacha... Contenant 150 gravures... et trois grandes cartes tirées en couleurs*. París, Lib. Hachette, 1890. 2 vols. en 4º. I: 3 h, 518 p: II: 418 p. Ilustrado con grabados en madera, y tres mapas plegados. Óxido. Holandesa de época rozada.

Salida: 50 €

1036. Aventuras, viajes y expediciones-Antártida. Scott, [Capitaine] Robert-Falcon. *Le pole meurtrier. Journal du Capitaine Scott. Ouvrage adapte del anglais par M. Ch. Rabot et illustre de 91 gravures)et d une carte*. París, Hachette & cie, 1914. 4º mayor. 379 p. Láminas fotográficas y un mapa plegado. Pergamino rígido de época. Ejemplar muy leído.

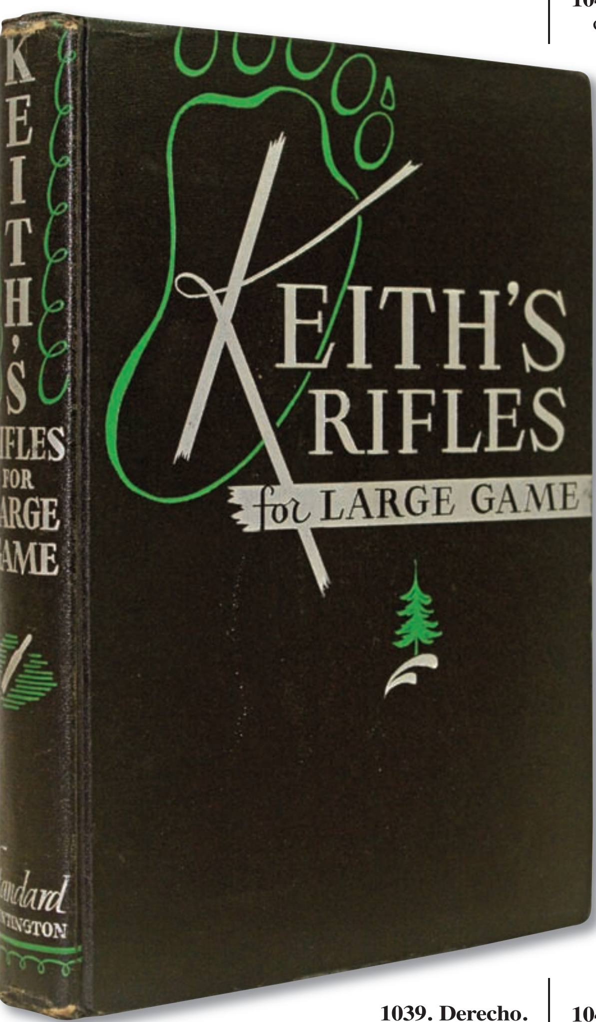
Salida: 50 €

1037. Colonias en América del Norte-Francia. Villiers du Terrage, Marc. *Les dernières annés de la Lousiane Française. Le chevalier de Kerlérec D'Abbadie-Aubry Laussat. 64 illustrations, 4 cartes*. París, E. Guilmoto, s.a. [fin s. XIX]. 4º. 2 h, V+468 p. Holandesa época con nervios; encuadernación rozada.

Salida: 30 €

1038. Cataluña-Movimientos sociales-Sindicalismo. Arnavat, Albert. *Moviments socials a Reus 1808-1874 dels motins populars al sindicalisme obrer*. Reus (Cataluña), Associació D´Estudis Reusencs, 1992. 4º. 442 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €



1033

1039. Derecho. López-Rey y Arrojo, Manuel. *Un práctico castellano del siglo XVI (Antonio de la Peña)*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1935. 4º. 264 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1040. Biblia. *Miscelánea bíblica Andrés Fernández*. Madrid, Estudios Eclesiásticos, 1961. 4º mayor. 312-636 p. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón. Láminas.

Salida: 20 €

1041. Literatura inglesa. Cutler, B.D; Stiles, Villa. *Modern british authors. Their first editions*. Nueva York, Greenberg, 1930. 4º mayor. 171 p. Tela editorial con corte superior dorado. Ejemplar 11/1050.

Salida: 20 €

1042. Polígrafos españoles-Extremadura. *Antonio Rodríguez Moñino: estudios sobre su labor científica*. Badajoz, Institución de Servicios Culturales, 1968. 4º mayor. 224 p, 1 h. Láminas. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 30 €

1043. Poesía francesa-Siglo XIX. Llorente, Teodoro. *Poetas franceses del siglo XIX: traducción en verso castellano por...* Barcelona, Montaner y Simón, 1906. 4º. 398 p, 1 h. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

1044. Catolicismo. Rodríguez y Fernández, Ildefonso. *Compendio de apologética científica... con censura eclesiástica [tomo II]*. Madrid, Librería Católica de Gregorio del Amo, 1916. 4º mayor. 528 p. Holandesa moderna. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1045. Nobleza-Historia de España-Siglo XVII-Sociedad española. Domínguez Ortiz, Antonio. *La sociedad española en el siglo XVII. I: El estamento nobiliario*. Granada, Universidad de Granada, 1992. 4º. 375 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Antonio Domínguez Ortiz (1909-2003) fue un historiador español. Fue uno de los mejores especialistas en la historia española del Antiguo Régimen, en particular de la historia social].

Salida: 20 €

1046. Viajes-Afganistán. Tortajada, Ana. *El grito silenciado. Diario de un viaje a Afganistán. Prólogo de Carmen Alborch*. Barcelona, Mondadori, 2001. Primera edición. 4º. 269 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1047. Historia de España-Sociedad española-Siglo XX. Varios. *Historia social de España siglo XX*. Madrid, Guadiana, 1976. Primera edición. 4º. 372 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Entre los autores: J.A. Lacomba; Tuñón de Lara, Xavier Tusell; J. M.ª Gil-Robles, Ramón Tamames; Salas Larrazábal; Félix Grande; Cuenca Toribio; Carrillo Salcedo; y otros. Temas: El final de la Restauración, La España de Alfonso XIII; Una Revolución fallida; la II República; La España de Franco; Tres aspectos de la España contemporánea.

Salida: 20 €

1048. Guerra Civil Española-Medicina-Libros ilustrados. *Los médicos y la medicina en la guerra civil española. Monografía Beecham*. Madrid, Egraf, 1986. Primera edición. 4º. 350 p. Ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1049. Competencias en enseñanza-Historia. Izquierdo Croselles, Joaquín. *Lecturas históricas. Cuaderno de 1º grado. Método para la formación en el niño de un concepto claro del tiempo histórico*. Madrid, Urania, 1934. 4º. 104 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1050. El Greco. Gómez-Moreno, Manuel. *El Greco. El entierro del Conde de Orgaz*. Barcelona, Juventud, 1943. Folio menor. 26 p, láminas en blanco y negro. Cartoné editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1051. Publicaciones periódicas. Porter, Charlotte; Clarke, Helen A. *Poet lore. A quarterly magazine of letters. Volume XIX*. Boston, The Poet Lore Company, 1908. 4º mayor. 128 p, XVI p. Holandesa cartoné. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1052. Iglesia Católica. *El cardenal Belluga. Pastorales y documentos de su época, publicados en el tercer centenario de su época*. Valencia, Caja de Ahorros del Sureste de España, 1962. 4º. 152 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1053. Sexualidad. Stoppard, Miriam. *La magia del sexo*. Barcelona, Ediciones B, 1992. 4º. 256 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

1054. Filología. Ruelle, Ch. Émile. *Archives des Missions Scientifiques. Tomo II...Rapports sur une mission littéraire et philologique en Espagne*. Paris, Imprimerie Nationale, 1875. 4º. 627 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1055. Literatura cinegética. Vidal Pérez, Pedro. *Acordanzas. Paseos por una infancia cazadora*. Madrid, Libros Clan, 2001. 4º. 165 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

1056. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Madrid, SM, 1999. 4º. 1007 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en color en primeras y últimas páginas.

Salida: 30 €

1057. Bibliofilia. Martínez de Moya, Juan. *Fantasías de un susto*. Sevilla, Librería Editorial Hispalense, 1947. 4º. 95 p. Ejemplar en rama. Cubierta original ilustrada. Láminas e ilustraciones. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1058. Historia de Ceuta-Siglo XVIII. Zamora, Francisco de. *El diario africano. Una fuente inédita para la historia de Ceuta en el siglo XVIII*. Ceuta, Ayuntamiento de Ceuta, 1991. 4º estrecho. 76 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1059. Pensamiento. Abellán, José Luis. *Historia crítica del pensamiento español*. Madrid, Espasa-Calpe, 1979. 3 vols. en 4º. I: 446 p. II: 698 p. III: 918 p. Símil piel editorial con sobrecubierta. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1060. Tipografía-Escritura. Varela y Sartorio, Eulogio. *La letra y su teoría constructiva*. Madrid, Espasa-Calpe, 1963. Primera edición. 4º. 192 p. Cubiertas originales ilustradas. Textos en español, francés e inglés. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1061. Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones del siglo XIX ilustradas-Varias obras en 1 volumen. *Walter Scott: "Quentin Durward o el escocés en la corte de Luis XI"/ Santiago Arago: "Recuerdos de un ciego. Viaje alrededor del mundo"/José de Espronceda: "El diablo mundo. Poema"/Ariosto. "Orlando furioso"/Víctor Hugo: "Nuestra señora de París"*. Madrid, Gaspar y Roig, 1851-1852. Primeras ediciones en castellano. 4º. 158 p./ 340 p./60 p./202 p./157 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y hierros dorados.

Salida: 30 €

1062. Pintura española-Cubismo. *Juan Gris et Foredrag*. Copenhague, Wivels Forlag, 1946. 4º. 23 p, 1 h, 24 láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1063. Literatura catalana-Costumbrismo. Vilanova, Emili. *La rossa. Narració de... per servir de lectura a les escoles de Catalunya*. Barcelona, Consell de Pedagogía, 1917. 4º. 64 p. Cubierta original con lámina montada sobre el plano superior. Texto orlado, a dos tintas.

Salida: 20 €

1064. Historia de España. Quilici, Nello. *Spagna*. Roma, Istituto Nazionale di Cultura Fascista, 1938. 4º. 139 p. Cubiertas originales con pequeña falta en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

1065. Cataluña. Palau i Dulcet, Antonio. *Guía de la conca*. Barcelona, Imprenta Romana, 1932. 4º menor. 168 p. Cubierta original ilustrada, desprendida. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro plano plegado.

Salida: 20 €

1066. Lote de varias obras-Siglo XX. *[Conjunto de 7 obras del siglo XX]*. s.a (siglo XX). 7 vols. en 4º alargado. 1. Arte poética y sus artesanos (Ángel Tello Ortiz); 2. Cadena blanca (Francisco J. Carrillo); 3. A pilar roja (Alfonso Simón Pelegrí); 4. Calendario poético (Antonio Barceló Roldán); 5. La realidad o el sueño (Juan Ruiz Peña); 6. Entretiempo (Francisco Garfias); 7. Singladuras (José María Lopera).

Salida: 20 €

1067. Facsímil-Manuscrito-América. [Teixeira, Luis]. *Roteiro de todos os sinais, conhecimentos, fundos, baixos, alturas e derrotas que há na costa do Brasil desde o cabo de Santo Agostinho até ao estreito de Fernão de Magalhães*. Lisboa, Tagol, 1988. 4º. 7 h, y el facsímil. Símil piel editorial.

Salida: 30 €

1068. Poesía española del siglo XX-Generación del 36. Ridruejo, Dionisio. *Cuaderno catalán*. Madrid, Revista de Occidente, 1965. 4º menor. 114 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1069. Poesía española del siglo XX-Generación del 36. Ridruejo, Dionisio. *Primer libro de amor.* Barcelona, Yunque, 1939. 4º. 129 p. Cubiertas originales. Ejemplar 0372/1500. Portada a dos tintas, orlada, decorada.

Salida: 20 €

1070. Pensamiento, opinión e impresiones-Situación política de España-Crítica política y social. Ridruejo, Dionisio. *Escrito en España*. Buenos Aires, Losada, 1962. 4º menor. 380 p, 2 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1071. Poesía española del siglo XX. Pedroso, Margarita de. *Rosas. (Historia de infancia y amor)*. Madrid, Silverio Aguirre, 1939. 4º. 91 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Edición de 2000 ejemplares. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

1072. América. Rumeu de Armas, Antonio. *Hernando Colón, historiador de América. Discurso leído por... y contestación por Jesús Pabón y Suárez de Urbina*. Madrid, Real Academia de Historia, 1970. 4º. 97 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1073. Rusia-Ballet-Biografías. Nijinsky, Vaslav. *Diario*. Barcelona, Parsifal, 1993. 4º menor. 156 p, 1 h. Rústica editorial ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1074. Toledo. *Las rejas de la Catedral de Toledo*. Toledo, Diputación Provincial, 1980. 4º. 302 p, 3 h, 24 láminas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 30 €

1075. Política española del siglo XIX-Memorias. *Memorias de Don Joaquín Ignacio Mencos, Conde de Guendulain 1799-1882. Del manuscrito original... corregido y preparado para la edición por José María Iribarren*. Pamplona, Editorial Aramburu, 1952. 4º mayor. 257 p, 1 h. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, tejuelo y hierros en seco. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1076. Arquitectura-Nuevo México. Stoehr, C. Eric. *Bonanza Victorian. Architecture and society in Colorado mining towns*. Alburquerque (U.S.A.), University of New México Press, 1975. Folio menor. XIV+173. Ilustrado con fotografías en negro. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1077. Rumanía-Arte moderno. Brezianu, Barbu. *Brancusi in Romania*. Bulgaria, Abagar, 2005. Folio. 317 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1078. Bibliografía española-Fiestas populares. Alenda y Mira, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España*. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1903. 2 partes en un vol. en folio menor. I: LXXX+ 527 p. II: 224 p. En la parte I faltan las p, LXXXI a LXXXV (poesías del autor); y las p, 1 a 16 se reproducen facsimiladas. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Comprende 2.589 fichas, muchas anotadas. #Palau 6882, 6883.

Salida: 35 €

1079. Imprenta-Galicia. López, Atanasio. *La imprenta en Galicia siglos XV-XVIII*. Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1953. 4º mayor. 289 p. Rústica.

Salida: 20 €

1080. Facsímil-Logroño. Alvia de Castro, Fernando. *Memorial y discurso político por la muy noble, y muy leal ciudad de Logroño. En prueba, y calificación de su justicia... de voto en Cortes en las de Castilla*. Logroño, Ayuntamiento, s.a (siglo XX). Folio. 9 h, 140 p. Cartoné editorial. Lámina plegada entre la p. 4 y 5. Facsímil de la edición de Lisboa, Lorenzo Craesbeck, 1633.

Salida: 50 €

1081. Historia de España. March, José M. *El Comendador Mayor de Castilla Don Luis de Requesens en el gobierno de Milán. 1571-1573*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1943. 4º mayor. 413 p. Tela editorial. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Ejemplar LXI. Láminas, algunas plegadas.

Salida: 30 €

1082. Máquinas de vapor-Ferrocarriles. Allen, Peter. *The splendour of steam*. Londres, George Allen and Unwin Limited, 1965. 4º apaisado. 132 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 25 €

1083. Fueros-España. Real Academia de la Historia. *Colección de fueros y cartas-pueblas de España. Catálogo*. Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1852. 4º mayor. V+307 p. Holandesa época.

Salida: 50 €

1084. Cataluña-Devoción mariana. Narciso Camós, P. F.R. *Jardín de María plantado en el principado de Cataluña*. Barcelona, Orbis, 1949. 4º mayor. 501 p, 5 h. Pergamino rígido con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Frontis. Portada a dos tintas. Viñetas y láminas xilográficas en blanco y negro y en color. Contiene lámina con reproducción de la portada de la edición de Barcelona, Jaime Planta, 1657. Obra muy importante para la historia de la tradición y culto mariano en el Principado de Cataluña.

Salida: 70 €

1085. Guadalajara-Siglo XV y XVI. Layna Serrano, Francisco. *Historia de Guadalajara y sus mendozas en los siglos XV y XVI*. Madrid, Aldus, 1942. 4º mayor. 342 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1086. Historia de la literatura española-Barroco Español. Díaz-Plaja, Guillermo. *El espíritu del barroco. Tres interpretaciones*. Barcelona, Editorial Apolo, 1940. 4º. 129 p, láminas en blanco y negro. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 25 €

1087. Crítica literaria. Cabañas, Pablo. *El mito de Orfeo en la literatura española*. Madrid, CSIC, 1948. 4º. 403 p. Cubiertas originales. Láminas fotográficas.

Salida: 20 €

1088. San Juan de la Cruz. Sobrino, José Antonio de. *Estudios sobre San Juan de la Cruz y nuevos textos de su obra. El manuscrito inédito tardonense granadino*. Madrid, CSIC, 1950. 4º. XX+265 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1089. Literatura Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro. *La humildad coronada. Auto sacramental*. Madrid, Espasa-Calpe, 1980. 4º menor. XXVII p, facsímil, 124 p. 2 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1090. Quijotes. Madariaga, Salvador de. *Guía del lector del Quijote*. Barcelona, Stella Maris, 2016. 8º mayor. 221 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1091. Málaga. *Ronda. La ciudad de los encantos*. Buenos Aires, s.a (siglo XX). 4º apaisado. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Texto recuadrado, en español, inglés, francés y alemán, con su correspondiente ilustración fotográfica en blanco y negro.

Salida: 20 €

1092. Teatro español-Siglo XX. Ruiz Iriarte, Víctor. *Tres comedias optimistas. Un día en la gloria. El puente de los suicidas. Academia de amor.* Madrid, 1947. 4º. 155 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1093. Historia de la literatura. Van Tieghem, Paul. *Historia de la Literatura Universal. Estudio preliminar dedicado a las literaturas clásicas, orientales y medievales a cargo de Philippe van Tieghem... Con 167 ilustraciones*. Barcelona, Miguel Arimany, 1953. 4º mayor. 611 p. Tela editorial con tejuelo y corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1094. Hispanismo. Varios. *A history of The Hispanic Society of América Museum and Library 1904-1954*. New York, 1954. Folio menor. 569 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1095. Cómic-Violencia de género. Penfold, Rosalind B. *Quiéreme bien. Una historia de maltrato*. Bilbao, Aistiberri Ediciones, 2017. 4º. 260 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1096. Ingeniería civil. Quinette de Rochemont, Baron; Desprez, M, Henry. *Cours de travaux maritimes professé a l´école nationale des ponts et chaussées. Deuxième tirage*. París, Librairie Polytechnique, 1914. 3 vols. en 4º mayor. I: 587 p. II: 485 p. III. "Atlas": Láminas. Tela editorial; tomo de láminas con cierre de lazos. Ilustraciones.

Salida: 40 €

1097. Cervantina. Castro, Américo. *El pensamiento de Cervantes*. Madrid, Lib. y Casa ed. Hernando, 1925. 4º mayor. 406 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1098. Viajes-Grecia clásica. Pausanias. *Pausanias, ou voyage historique de la Grece, traduit en françois, avec remarques. Par [Nicolas] Gedoyn*. París, chez Didot, 1731. 2 vols. en 4º mayor. I: Lámina calcográfica, portada, XXIV+478 p, 1 h, VIII p, 1 h; 2 mapas plegados, y 2 láminas con vistas. II: Portada, 1 mapa plegado, 523+VI p, y 2 láminas con vistas. Holandesa s. XIX, rozada. Primera edición de esta versión de Nicolas Gédoyn (1667-1744). Un testimonio de importancia sobre Grecia en. el período romano, particularmente para el siglo II.

Salida: 75 €

1099. Publicaciones periódicas-Fotografía. Baltá de Cela, J (director-jefe de redacción). *Mundo Fotográfico. Suplemento a la Fotografía Práctica. Número I [a 12]*. Barcelona, La Académica, 1907. 192 p. Ilustraciones. Holandesa de época.

Salida: 30 €

1100. Viajes por España-Libros ilustrados. Herbert, Lady (Elizabeth). *Impressions of Spain in 1866... With fifteen illustrations*. Londres, Richard Bentley, 1867. 4º. 4 h, 280 p. Óxido en la última página. 15 láminas (las mismas que indica la pauta). Tela época muy rozada. Primera edición. #Foulché, 541. Palau 113196.

Salida: 50 €

1101. Sanidad-Servicios públicos. Paz Maroto, José. *La limpieza pública y sus problemas*. Madrid, Imprenta Municipal, 1931. 4º. 259 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

1102. Gerona-Castillos. Pla Cargol, Joaquín. *Plazas fuertes y castillos en tierras gerundenses*. Gerona, Dalmáu Carles, 1951. 4º mayor. 298 p. Ilustraciones. Holandesa con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva la cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 60 €

1103. Oraciones fúnebres-Monarquía española-Barcelona. Llanas, Eduardo. *Oración fúnebre en honor de dª. María de las Mercedes, Reina de España pronunciada por. el Rdo. P...* Barcelona, est. tip. de los Sucesores de N. Ramírez, 1878. 4º. 28 p. Y una albúmina montada ("Túmulo erigido por el Exmo. Ayuntamiento Constitucional de Barcelona... para las exequias de S. M. la Reina"). Bonita encuadernación en tela con planchas plateadas en los planos; escudo de Barcelona en el anterior.

Salida: 35 €

1104. Arte-Bibliofilia. Mornand, Pierre. *6 artistes du livre*. París, Le Courier Graphique, 1940. Folio. Paginaciones variadas. Numerosas ilustraciones sobre los 6 artistas reflejados. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 25 €

1105. Fiestas populares-Zaragoza. Magaña Soria, Antonio. *Crónica de las solemnes fiestas que se celebraron en Zaragoza con motivo del fausto suceso de la Coronación de la Imagen de Nuestra Señora del Pilar y la peregrinación nacional a su basílica. Por el presbítero...* Zaragoza, Mariano Salas, 1906. Folio menor. 1 h, 170+54 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 25 €

1106. Geografía. Artero, Juan de la G. *Atlas de geografía astronómica, física, política y descriptiva para uso de los establecimientos de segunda enseñanza. Undécima edición, corregida y aumentada*. Barcelona, Litografía J. Soler, 1905. 4º apaisado. Portada con exlibris de tampón, 1 h. (índice), láminas en color. Holandesa tela moderna.

Salida: 20 €

1107. Correo. Verdegay y Fiscowich, Eduardo. *Historia del Correo desde sus orígenes hasta nuestros días con un apéndice que comprende la legislación interior de los países que forman la Unión Postal Universal*. Madrid, Imprenta de Ricardo Rojas, 1894. 4º mayor. 480 p. Ilustraciones. Holandesa época con nervios.

Salida: 25 €

1108. Segovia. Oliver-Copóns, Eduardo de. *Monografía histórica. El alcázar de Segovia*. Valladolid, Imprenta Castellana, 1916. Folio. XVII+404 p, LXX p, 1 h. Holandesa puntas moderna con nervios, y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

1109. Bibliofilia-Ilustradores-Erótica. Le Sire de Chambley (Edmond H). *La légende des sexes. Poèmes hystériques*. Bruselas, [1920]. 4º mayor. 143 p, 1 h, 27 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Edición numerada de tirada limitada a 350 ejemplares.

Salida: 100 €

1110. Guerra de la Independencia-Ilustradores. Gouttes, Geisendorf des. *Geôles et pontons d´Espagne. L´expédition et la captivité d´Andalousie*. Génova, Lobor, 1932. 4º mayor. XXXI+559 p. Ilustraciones en blanco y negro y en color en el texto y a toda plana por M.W.F. Burger. Mapas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 80 €

1111. Ávila-Archivos. *Ávila. Fuentes y archivos [solo tomo I]*. Madrid, Artes Gráficas Arges, 1962. 4º. 604 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1112. Cataluña-Legislación-Siglo XIX. Maluquer de Tirrell, Joseph; Durán y Bas, Manuel. *Colecció del discursos pronunciats per los senadors... en defensa de la llegislació civil catalana... del códich civil de 1889*. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1891. 4º mayor. 318 p, 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

1113. Falange Española-Carlismo. González Oliveros, W. *Falange y Requeté, orgánicamente solidarios*. Valladolid, Imprenta Católica, 1937. 4º. 228 p. Cubierta original. Intonso.

Salida: 20 €

1114. Historia de los Papas-Siglo XIX-Libros ilustrados. O'Reilly, Bernardo. *Vida de León XIII, escrita con autorización y aprobación del sumo pontífice en vista de la memoria auténtica comunicada de orden de su Santidad*. Barcelona, Espasa, s.a. (1886). Primera edición en castellano. 4º. 590 p. Puntos de óxido. Retrato y numerosas láminas con vistas. Portada a dos tintas. Encuadernación editorial. León XIII (1810-1903), desarrolló su pontificado entre los años 1878 y 1903. Hoy es conocido por su encíclica Rerum novarum, muestra notable de la doctrina social de la Iglesia, y ser el inspirador del Papa actual.

Salida: 30 €

1115. Espiritualidad. Loyola, San Ignacio de. *Esercizi spirituali proposti dal P. Gennaro Bucceroni agli ecclesiastici secolari, al religiosi e alle monache per l´annuale ritito di otto giorni*. Roma, Tipografía Cooperativa Sociale, 1901. 4º mayor. 298 p. Holandesa moderna con exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1116. Goya. Bertels, Kurt. *Francisco Goya*. Leipzig, R. Piper & Co, 1907. 4º mayor. 140 p, 2 h. Holandesa moderna con corte superior tintado. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1117. Contabilidad y administración-Manuales y tratados. Torrents y Monner, Antonio. *Novísimo manual de hacienda y contabilidad municipal, pósitos y apremio administrativo, ó sea 3º edición, notablemente aumentada, de El consultor de los Alcaldes, Secretarios, Contadores y depositarios municipales*. Barcelona, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 414 p. Holandesa cartoné con cortes tintados.

Salida: 25 €

1118. Catálogo-Toros. Simón y Bris, Pedro. *Compendio del catálogo manuscrito de la colección taurina de don M.O.C. ordenada, clasificada é inventariada*. Madrid, 1915. 4º. 32 p. (conservan cubiertas originales, con ilustraciones fotográficas en blanco y negro). Tela moderna con tejuelo.

Salida: 60 €

1119. Bibliofilia. Giraldos, Francisco. *Ensayo de una biblioteca de libros, folletos y papeles humildes*. Barcelona, Imprenta Badia, 1931. 4º. 134 p. Holandesa moderna con tejuelo. Portada a dos tintas. Ejemplar Nº 64.

Salida: 60 €

1120. Parodia teatral-Humor y espectáculos. *1979-1999. 20 Tricicle*. Barcelona, Tricicle (Cege SA), 199. 4º cuadrado. 232 p. Profusamente ilustrado con fotografías en negro y color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1121. Literatura del siglo XX. B, V.M de. *Viajes de instrucción y recreo por Europa y América. Con aprobación de la autoridad eclesiástica*. Barcelona, Lib. de Montserrat, 1909. 4º mayor. 160 p. Tela moderna ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1122. Crónicas y artículos-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-América. Foxá, Agustín de. *Por la otra orilla*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1961. 4º. 358 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1123. Economía política-España-América. (Managat y de Pastors, José Antonio) Matanegui. *Cartas críticas del abate Matanegui por las que se conocen los errores que cometen los hombres con más frecuencia*. Madrid, Imprenta Real, 1793. 8º. 4 h, 272 p. Pergamino de época. Cerco de humedad en primeras hojas. #Palau 157863: "De la p. 95 al fin "Disertación sobre España", verdadero tratado de Economía política. Multitud de datos sobre España y América".

Salida: 80 €

1124. Historia de la literatura-Siglo XVIII y XIX-Ensayo. González Palencia, Ángel. *Entre dos siglos. Estudios literarios*. Madrid, CSIC, 1943. 4º menor. 376 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €



1114

1132. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. (Asensio, José Mª.). *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha... Tomo primero [Y, Cervantes y sus obras: artículos de...]*. Barcelona, F. Seix, (1898). 2 vols 4º. I: LXXXVIII+607 p. III: X+563 p. Faltaría la segunda parte del Quijote. Preciosa encuadernación editorial en holandesa con la lomera cuajada en piel y planos en tela. Lámina montada en la cubierta anterior. Bellas láminas en color fuera de paginación, cabeceras e iniciales policromadas. Apreciada edición ilustrada con cromolitografías a todo color. Facsímiles de documentos inéditos relativos a Cervantes. #Palau, 52224 aprecia esta edición como "buena e inspirada en las de la Real Academia".

Salida: 35 €

1133. Teatro-Publicaciones periódicas. Esgueva Martínez, Manuel; Esquer Torres, Ramón. *La colección dramática "El Teatro Moderno"*. Madrid, C.S.I.C, 1971 y 1969. 4º. 365 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1134. Poesía-Ensayo. Amézola, José Ramón de. *Sinfonías poéticas*. Barcelona, José Porter, 1946. 4º menor. 271 p. Cubiertas originales. Ejemplar 390/500.

Salida: 20 €

1125. Caza-Escandinavia. Lloyd, L. *Field Sports of the North of Europe; Comprised in a Personal Narrative of a Residence in Sweden and Norway in the Years 1827-28... Second edition with additions*. Londres, Henry Coburn and Richard Bentley, 1831. 2 vols. en 8º mayor. I: 10 p, 1 h, 430 p; con un mapa plegado y 5 láminas litográficas. II: III-VIII p, 420 p; y 8 láminas litográficas (una de ellas es un mapa). Holandesa con puntas de época, rozada; tejuelo en el lomo.

Salida: 75 €

1126. Hernán Cortés. Dwight Sedgwick, Henry. *Cortés. The conqueror.* Londres, John Lane, s.a (siglo XX). 4º. 6 h, 390 p. Tela editorial con corte superior tintado. Portada orlada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1127. Relaciones internacionales de España-Francia-Siglo XVIII. Grandmaison, Geoffroy de. *L'Ambassade Française en Espagne pendant la Révolution (1789-1814)*. París, E. Plon, Nourrit et cie, 1892. 8º mayor. 2 h, VII+356 p. Holandesa época con nervios. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1128. Cosmografía. Anglería, Pedro Martin de. *Mondo Nuovo (de Orbe Novo)*. Milán, Ed. Alpes, 1930. 4º menor. 388 p, 1 h. Láminas. Encuadernado en tela. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1129. Viajes-Escandinavia. Marmier, Xavier. *Lettres sur le Nord (Denmark, Suède, Norvège, Laponie et Spitzberg) et sur l'Islande*. Bruselas, N. J. Gregoir; V. Wouters et cie, 1841. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. I: 276 p. II: 314 p. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 35 €

1130. Antigua Grecia. Wilcken, Ulrich. *Historia de Grecia en la perspectiva del mundo antiguo*. Madrid, Pegaso, 1942. 4º. 436 p. Tela moderna, dos láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1131. Felipe II. Pfandl, Ludwig. *Philipp II. Gemälde eines lebens und einer zeit*. München, Verlag Georg D. W. Callwey, 1938. 4º. 562 p. Tela editorial con corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1135. García Lorca. Vázquez Ocaña, Fernando. *García Lorca. Vida, cántico y muerte*. México, Gandesa, 1957. 4º. 394 p. Tela editorial con hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1136. Nueva York. Hidalgo, Diego. *Nueva York. Impresiones de un español del siglo XIX que no sabe inglés*. Madrid, Aguilar, 1947. 4º. 350 p. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

1137. Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Obras completas*. Madrid, Rivadeneyra, 1944. 2 vols en 8º. I: 1624 p, 2 h. II: XVI+1967. Retrato grabado. Piel editorial con escudo, en el plano anterior.

Salida: 70 €

1138. Viajes y expediciones-América-Libros ilustrados. Jarrett, Moore. *El Camino Real II*. Boston, Houhgton Mifflin, 1947. 4º. 619 p. Ilustraciones fotográficas. Música notada. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1139. Colonias españolas en África-Marruecos Español. Alta Comisaría de España en Marruecos. *Labor de España en Marruecos durante el año 1930*. Ceuta, Alta Comisaría de España en Marruecos (Bosch), 1930. Primera edición. 4º. 76 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1140. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Clarasó, Noel. *Treinta años y un día*. Barcelona, José Janés, 1948. Primera edición. 8º. 228 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Noel Clarasó i Serrat (1899-1985) fue un escritor español de variados registros y guionista de cine y televisión. Escribió libros de diversas temáticas, debe su fama, sin embargo, al humorismo, que cultivó extensamente, y a las innumerables y sabrosas citas literarias que se le atribuyen y pueblan todos los diccionarios de frases célebres].

Salida: 20 €

1141. Viajes por España. Torre, Antonio de la. *España enigmática. Visiones y comentarios*. Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1964. Primera edición. 8º mayor. 203 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1142. García Lorca. Umbral, Francisco. *Lorca, poeta maldito*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1968. 4º menor. 272 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1143. Literatura s. XIX-Libros ilustrados. Lesage, Alain-René (1668-1747). *Aventuras de Gil Blas de Santillana. Edición ilustrada con 500 láminas y viñetas en madera, dibujadas y grabadas por artistas españoles*. Madrid, imp. de Yenes, 1840. 3 vols. en 8º mayor. I: Anteportada, frontis, 301 p, 1 h. II: 2 h, frontis, 318 p. III: 2 h, frontis, 319 p. Firmas en las portadas. Ilustraciones y láminas. Holandesa época rozada, desprendida en el tomo III. Bella edición romántica.

Salida: 35 €

1144. Libro en blanco-Encuadernación. *[Libro en blanco, encuadernado, con dedicatoria "Al Exmo sr. Capitán General don Joaquín Espeleta]*. 4º menor. Libro en blanco con encuadernación del siglo XIX, con estampaciones doradas en los planos y lomo.

Salida: 25 €

1145. Luis XIV. Gain-Montagnac, J.L.M. de. *Mémoires de Louis XIV... suivis de plusieurs fragmens de Mémoires militaires... et de diverses autres pièces inédites*. París, Garnery, 1806. 2 tomos en un vol. en 4º menor. XVI+339 p; 231 p. Piel época con ligeras rozaduras en las puntas. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Manchas de agua en esquinas superiores en últimas páginas.

Salida: 50 €

1146. Historia del teatro español. García de Villanueva, Manuel. *Origen, épocas y progresos del teatro español: discurso histórico. Al que acompaña un resumen de los espectáculos, fiestas y recreaciones... entre las naciones más célebres. Y un compendio de la historia general de los teatros hasta la era presente*. Madrid, Imprenta de Gabriel de Sancha, 1802. 4º menor. XXX+342 p. Holandesa época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Dos grabados entre las p. VI-VII.

Salida: 50 €

1147. Inglaterra-Siglo XVIII-Política. (Bolingbroke, Enrique). *Memoires secrets de Mylord Bolingbroke, sur les affaires d´Angleterre depuis 1710 jusqu´en 1716, et plusieurs intrigues a la cour de France*. Londres, 1754. 2 tomos en un vol. en 4º menor. XLII+136 p; 148 p. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Muy leves rozaduras.

Salida: 70 €

1148. Afrancesados. *Examen de los delitos de infidelidad a la patria, imputados a los españoles sometidos baxo la dominación francesa*. Auch (Francia), Imprenta de la Vda. de Duprat, 1816. 4º menor. 16 p, 439 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Galería de polillas en esquinas superiores.

Salida: 50 €

1149. Política económica-Aranceles. George, Henry. *¿Protección o librecambio? Examen del problema arancelario con especial atención á los intereses del estado*. Madrid, Francisco Beltrán, 1912. 4º. 364 p. Encuadernación holandesa época con doble tejuelo. Conserva cubiertas. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1150. Guerra Civil Española. Cuquerella, Félix. *Romances y episodios de la revolución "roja"*. Zaragoza, Librería General, 1940. 4º. 127 p. Cubiertas originales con ligeras manchas de agua en los planos. Intonso.

Salida: 20 €

1151. Palacios-Roma. Villa-Urrutia, Marqués de. *El Palacio Barberini. Recuerdos de España en Roma*. Madrid, Francisco Beltrán, 1919. 4º. 210 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

1152. Catálogos de librerías-Libros raros y curiosos. *Catálogo general de obras antiguas, raras y curiosas que se hallan de venta en la Librería de Santiago Junquera*. Madrid, Imprenta de Manuel G. Hernández, 1884. 4º. 206 p. Encuadernación en tela época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo, conservando cubiertas originales.

Salida: 90 €

1153. Cervantina-Libros infantiles ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha... Ilustración en cromolitografía de D. J. Moreno Carbonero y D. L. Barrau*. Barcelona, F. Seix, 1898. 2 vols. en 4º. I: XL+607 p. II: XXIII+667 p. Cromolitografías a todo color. Facsímiles de documentos inéditos relativos a Cervantes. Corte superior dorado. Encuadernación uniforme en holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 65 €

1154. Literatura policiaca. García Pavón, Francisco. *El hospital de los dormidos (una historia de Plinio)*. Madrid, Cátedra, 1981. Primera edición. 8º mayor. 165 p. Cubiertas originales ilustradas. [Francisco García Pavón (Tomelloso, Ciudad Real, 24 de septiembre de 1919-Madrid, 18 de marzo de 1989) fue un escritor y crítico literario español, famoso por sus novelas policiacas protagonizadas por Plinio, jefe de la policía local de Tomelloso].

Salida: 20 €

1155. Política-Humor-Dedicatoria autógrafa. Mingote. *Los inevitables políticos*. Madrid, MYR Ediciones, 1976. 4º menor. 111 p. Rústica editorial ilustrada. Segunda edición. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1156. Personajes ilustres-Cantabria. *[Volumen facticio con biografías y estudios de montañeses ilustres]*. 1. "Memorias del Mariscal Quintanilla"; (Separata de Anales de la Universidad de Chile, 1955). p. de 113 a 157. 2. Antonio del Campo Echevarría. "El Marqués de Casa-Cagigal". Santander, 1935. 14 p. 3. Fernando Fdez. de Velasco. "D. Juan Fernández de Isla: sus empresas y sus fábricas". Madrid, 1901. VII+58 p, 2 h. Edición numerada. 4. Mateo Escagedo y Salmón. "Los Acebedos. Manuscrito inédito publicado con un prólogo por...". Santander, 1928. 210 p. Todo encuadernado en un vol. en 4º en holandesa; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

1157. Literatura medieval-Camino de Santiago. *Liber Sancti Jacobi codex Calistinus. Traducción (de)... A. Moralejo, C. Torres y J. Feo*. Santiago de Compostela, CSIC, 1951. 4º. XI+646 p. Holandesa con nervios. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 35 €

1158. Historia universal-Siglo XIX. *Álbum del siglo XIX. Contiene lo mejor, más útil é indispensable del saber humano, en astronomía y jerografía... y demás hechos notables de las diversas naciones del mundo*. Madrid, 1854. 8º mayor. 403 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Láminas.

Salida: 25 €

1159. Relaciones entre Iglesia y Estado. *De la paz entre la iglesia y los estados*. Madrid, 1844. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 332 p; 372 p. (impugnación de la herejía constitucional que somete la religión a la potestad civil, 1847). Holandesa época con hierros en seco en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

1160. Disciplina eclesiástica. Zaccaria, Francesco Antonio. *Dejemos las cosas como están, ó sea disertación sobre la mutabilidad poco entendida de muchos de la disciplina eclesiástica*. Madrid, Imprenta de Eusebio Aguado, 1838. 4º menor. XXIII+232 p. Holandesa época con cortes tintados.

Salida: 25 €

1161. Grabado-Napoleónica. Réveil. *Galerie des Arts et de l'Histoire, composée des tableaux et statues les plus remarquables des musees de l'Europe et de sujets tirés de l'Histoire de Napoléon gravés a l'eau-forte sur acier par... et accompagnés d'explications historiques*. París, Hivert, 1836. 6 tomos en 8º. Cada tomo en un archivador de época con el lomo en piel; algunos con deterioros. Con más de 500 grabados al contorno.

Salida: 200 €

1162. Guerra Civil. Monelón, Alfonso. *España trágica. Anecdotario*. Santa Fe, Cattaneo Hnos., 1938. 4º menor. 159 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1163. Juegos infantiles. Chabreul, M. de. *Giuochi ed esercizii delle giovinette*. Milán, Edoardo Sonzogno, s.a (siglo XIX). 4º menor. VIII+191 p. Tela época. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1164. Devocionario. *Exercicio cotidiano. Oraciones para la confesión y comunión y para el santo sacrificio de la misa, con otras devociones*. Valencia, Imprenta de Estevan, 1814. 8º. 256 p. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Ilustraciones xilográficas.

Salida: 20 €

1165. Viajes por España. Adams, Charles Francis. *Familiar letters of John Adams and his wife Abigail Adams, during the Revolution*. Nueva York, Hurd and Houghton, 1876. 8º. XXXII+424 p. Retrato. Holandesa puntas nueva. Exlibris. Primera edición.

Salida: 65 €

1166. Exploraciones científicas-Asia-América. Golder, F. A. *Bering's voyages: an account of the efforts of the russians to determine the relation of Asia and América*. Nueva York, American Geographical Society, 1922. 2 vols. en 8º. I: X*371 p. II: 1 h, XI+290 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

1167. Valle-Inclán. Díaz-Plaja, Guillermo. *Las estéticas de Valle Inclán*. Madrid, Gredos, 1965. 4º menor. 297 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1168. Pedagogía. Edgeworth, Maria; Edgeworth, R. L. *Practical Education... The second edition in three volumes*. Londres, J. Johnson, 1801. 3 vols. en 8º mayor. I: XIV p, 1 h, 412 p. II: Portada, 386 p; y lámina plegada. III: Portada, 387 p. Pasta española época, con tejuelo, y filetes dorados en el lomo. Escrita por padre e hija, teoría integral de la educación que combina las ideas de los filósofos John Locke y Jean-Jacques Rousseau, así como de escritores educativos como Thomas Day, William Godwin, Joseph Priestley y Catharine Macaulay.

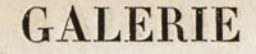
Salida: 85 €

1169. Literatura francesa. Chateaubriand, François-René. *Mémories d'outre-tombe*. Barcelona, Librarie polytechnique espagnole et étrangère de Thomas Gorchs, 1849. 3 vols. en 8º mayor. I: XXXII+406 p, II 652 p, III: 761. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo, ligeras rozaduras en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

1170. Economía política-Europa. Blanqui, Adolphe Jerôme. *Historia de la economía política en Europa: desde los tiempos antiguos hasta nuestros días, seguida de una bibliografía razonada de las principales obras de dicha Ciencia*. Madrid, Imprenta de Nicolás Arias, 1839. 4º menor. XVI+508 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 70 €



GALERIE

DES

ARTS ET DE L'HISTOIRE,

COMPOSÉE DES TABLEAUX ET STATUES LES PLUS REMARQUABLES DES MUSÉES DE L'EUROPE,

ET DE SUJETS TIRÉS DE L'HISTOIRE

DE

NAPOLÉON,

GRAVÉS A L'EAU-FORTE SUR ACIER,

PAR RÉVEIL,

ET ACCOMPAGNÉS D'EXPLICATIONS HISTORIQUES.

TOME PREMIER.

PARIS :

HIVERT, LIBRAIRE, QUAI DES AUGUSTINS Nº 55.

1836.

1161

1171. Poesía francesa-Siglo XVIII. Gresset (Jean-Baptiste-Louis). *Oeuvres*. París, Chez Ant. Aug. Renouard, 1811. 2 vols. en 4º. I: LXXII+383 p. II: 444 p. Holandesa puntas época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 35 €

1172. Literatura Siglo de Oro. Granada, Fray Luis de. *La guide des pecheurs, compose'e en espagnol par... Traiduite de mouveau en François par Mr. Girard*. París, Hippolyte-Louis Guerin, 1757. 4º. Portada, 12 h, 591 p, 12 h. de tablas. Piel nervios época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

1173. Medicina. Varios. *Los cuatro métodos curativos, o sea manual de higiene y de medicina popular*. Madrid, San Martín, (segunda mitad s. XIX). 4º menor. 488 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1174. Toros, deportes, espectáculos, eventos, fiestas, etc-Sociedad española del siglo XX-Libros ilustrados-Fotografías. Bosqued Biedma, Jaime. *Los que no hicimos la guerra. Relato dedicado a todas y todos los que nacimos alrededor de los cuarenta*. Madrid, Cofás, 2003. Primera edición. 8º mayor. 168 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1175. El Rocío-Historia-Firma autógrafa. Infante Galán, Juan. *Rocío. La devoción mariana de Andalucía*. Sevilla, Prensa Española, 1971. Primera edición. 4º. XV+200 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Firma y dedicatoria autógrafa. [Infante-Galán era cronista oficial de la Devoción Rociera. "La bibliografía rociera es abundantísima en folletos y artículos, pero, salvo raras excepciones, de escasa dignidad literaria y de muy superficial contenido. Este libro es fruto de largos años de trabajo" historiográfico, archivístico y documental].

Salida: 20 €

1176. Folklore español-Andalucía-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Manfredi Cano, Domingo. *Silueta folklórica de Andalucía*. Madrid, Publicaciones Españolas, 1961. Primera edición. 4º menor. 158 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1177. Historia de la literatura española. Díaz-Plaja, Guillermo. *Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos*. Barcelona, Ediciones La Espiga, 1949/1950/1945. 3 vols. en 4º. I: 254 p. II: 210 p. 221 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1178. Lutero-Teatro español-Firma autógrafa. López Aranda, Ricardo. *Yo, Martín Lutero*. Madrid, Julia García Verdugo, 1984. Primera edición. 8º. 140 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1179. Cuba-Política. Dumont, René. *Cuba ¿Es socialista?* Cuba, Tiempo Nuevo, 1970. Primera edición en castellano. 8º. 261 p. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1180. Literatura inglesa del s. XX. Maugham, Robi. *El sirviente*. Madrid, Aguilar, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 80 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1181. Andalucía-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Osuna, José María. *Andalucía en el fiel. Viñetas de Antonio Adelardo*. Madrid, Rumbos, 1952. Primera edición. 8º menor. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1182. Copla andaluza-Folklore español. Cansinos Assens, Rafael. *La copla andaluza. Folclore*. Granada, Anel, 1985. 8º. 243 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1183. Literatura española del siglo XX-Ensayo-Sociedad. Villena, Luis Antonio de. *La revolución cultural (desafío de una juventud)*. Barcelona, Planeta, 1975. 8º mayor. 156 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro. Dedicatoria autógrafa en portada.

Salida: 20 €

1184. Literatura francesa-Siglo XIX-Novela Realista. Balzac, Honorato de. *Catalina de Médicis*. Buenos Aires, Ciordia & Rodríguez, 1944. 4º menor. 318 p, 1 h. Holandesa moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1185. Literatura alemana. Mann, Thomas. *Buddenbrooks. Verfall einer Familie*. Alemania, S. Fischer Verlag, s.a (siglo XX). 4º menor. 728 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1186. Devoción cristiana. Guillermo Fáber, Federico. *Todo por Jesus ó vías fáciles del divino amor... traducida del original por... Genaro Espino Púa*. Madrid, Librería de Don Miguel Olamendi, 1866. 2 vols. en 4º menor. I: XXV+355 p. (pequeñas manchas de agua en esquinas inferiores en las primeras páginas) II: 372 p. (manchas de agua en esquinas superiores en las primeras páginas). Pasta española época con tejuelo.

Salida: 30 €

1187. Monarquía francesa-Luis XIV-Relaciones amorosas. Capefigue, M. *Mademoiselle de La Vallière et les favorites des trois ages de Louis XIV.* París, Amyot, 1862. 8º mayor. 259 p. Tela editorial. Frontis. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

1188. Madrid. [Rousset de Missy, Jean]. *Histoire publique, et secrete de la cour de Madrid; des l´avenement du roi Philippe V á la couronne, avec des considerations sur l´etat présent de la monarchie espagnole*. Colonia, Chez Pierre le Sincere, 1719. 8º mayor. 476 p, 3 h. Piel nervios época con hierros en seco en el lomo. Frontis. Portada a dos tintas. Retratos grabados.

Salida: 70 €

1189. Artistas-Diccionario. G.D.S.F. *Dictionnaire usuel des artistes, ou guide du peintre, su sculpteur, du dessinateur, de l´architecte et de l´amateur.* París, Pichon et Didier, 1830. 8º mayor. 3 h, 524 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Texto a dos columnas. Pequeñas manchas de humedad en esquinas superiores de algunas páginas.

Salida: 40 €

1190. Hacienda Pública-Galicia. Fernández y González, Modesto. *La Hacienda de nuestros abuelos: conferencias de aldea*. Madrid, Imp. de la Biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a. [1872]. 8º. 384 p. 2 h. Holandesa, época, con nervios. Estudio sobre la hacienda española, con unos capítulos finales dedicados a las canciones y tradiciones gallegas y a los monasterios de Celanova y de Osera. Primera edición.

Salida: 20 €

1191. Literatura española del siglo XX-Generación del 27. Talens, Jenaro. *El espacio y las máscaras. Introducción a la lectura de Cernuda*. Barcelona, Anagrama, 1975. 8º mayor. 387 p. Tela editorial con tejuelo y corte superior tintado.

Salida: 20 €

1192. Crítica literaria-Siglo XIX y XX. Valera, Juan. *El superhombre y otras novedades. Artículos críticos sobre producciones literarias de fines del siglo XIX y principios del XX*. Madrid, Fernando Fé, 1903. 8º. 395 p. Pasta valenciana; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

1193. Literatura francesa. Prévost. *Histoire de Manon Lescaut*. Paris, Gründ, s.a (1900). 8º. 250 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

1194. Viajes por España. Montgailhard, Guy de. *Á travers le Guipúzcoa [Artículo en p. 5-20 de la Revue Hebdomadaire. Treizième année. Tome I, dècembre 1903]*. París, Librairie Plon, [1903]. 8º mayor. 510 p. Holandesa nervios moderna.

Salida: 70 €

1195. Poesía española del siglo XX-Generación del 36. Ridruejo, Dionisio. *122 poemas (antología)*. Buenos Aires, Losada, 1967. 8º mayor. 173 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1196. Poesía española del siglo XX-Generación del 27-Guerra Civil Española. Barnette, Douglas. *El exilio en la poesía de Luis Cernuda*. Coruña, Esquio-Ferrol, 1984. 4º menor. 114 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1197. Publicaciones periódicas-Cela. Cela, Camilo José (dir.). *Papeles de son armadans. Año III, tomo IX, XXVII*. Palma de Mallorca, 1958. 8º mayor. 2 h, 253-278 p. Tela editorial con tejuelo. Cubiertas originales. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1198. España-Encuadernaciones. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado*. Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p, 4 h. Tela editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

1199. Historia de México. Wright, Marie Robinson. *Picturesque México*. Filadelfia, J. B. Lippincott, 1897. Folio. 445 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial, con estampaciones doradas; cortes dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

1200. Teatros-Londres. Brayley, Edward Wedlake. *Historical and descriptive accounts of the theatres of London*.. Londres, printed for J. Taylor, 1826. Folio. Anteportada, VI p, 1 h, 92+4 p. Faltan las láminas. Cartoné editorial rozada.

Salida: 25 €

1201. Pintura española-Impresionismo. Pinazo, Ignacio. *Paisaje marítimo*. Valencia, Generalitat Valenciana, 2006. Folio. 261 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en color. Texto en español, valenciano e inglés.

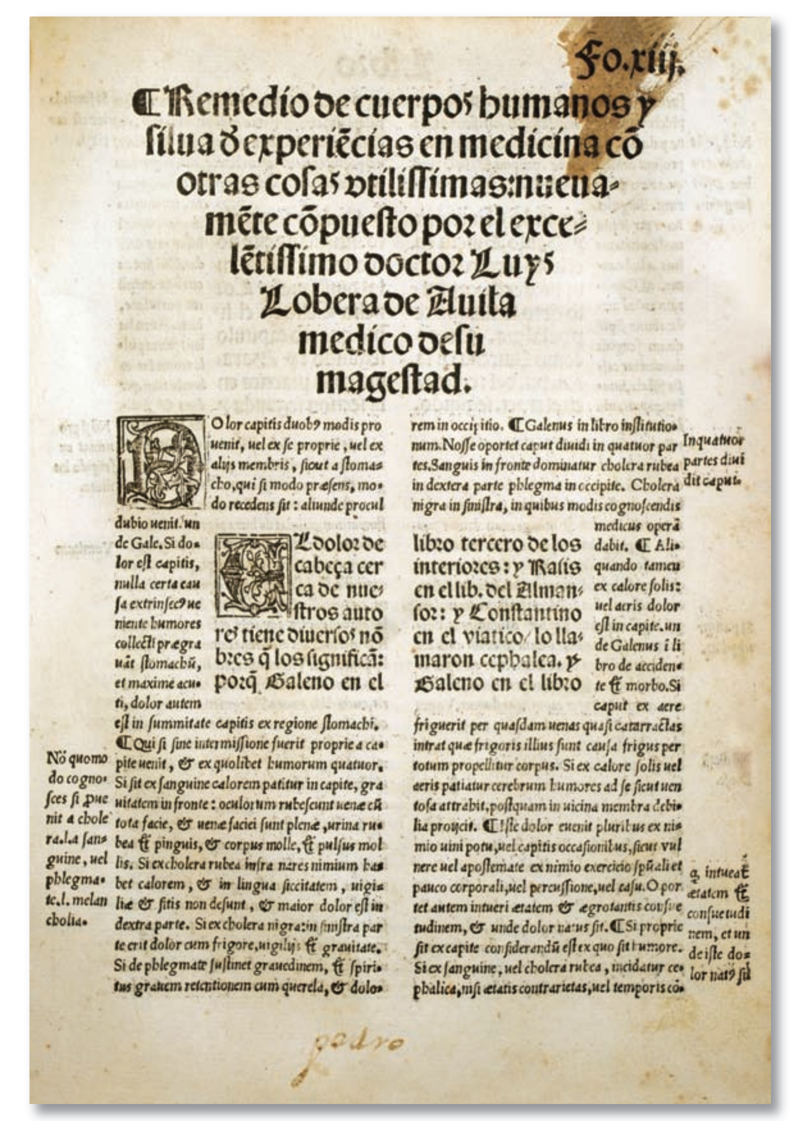
Salida: 30 €

1202. Mitos y leyendas-Historia de Francia-Libros ilustrados. Edmée, Marie. *Histoire de notre petite soeur Jeanne d'Arc. Dediée aux enfants de la Lorraine*. París, E. Plon et cie, 1874. Folio. 2 h, 84 p.. Láminas grabadas. Óxido. Holandesa época, con nervios y composición de filetes dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 20 €

1203. García Lorca. Monleón, José. *García Lorca. Vida y obra de un poeta*. Barcelona, Ayma, 1974. Folio menor. 109 p. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €



Fo.xiij.

¶ Remedio de cuerpos humanos y silua d experiẽcias en medicina cõ otras cosas utilissimas: nueuamẽte cõpuesto por el excelẽtissimo doctor Luys Lobera de Auila medico de su magestad.

Dolor capitis duob9 modis prouenit, uel ex se proprie, uel ex alijs membris, sicut a stomacho, qui si modo præsens, modo recedens sit: aliunde procul dubio uenit. unde Gale. Si dolor est capitis, nulla certa causa extrinsec9 ueniente humores collecti prægrauat stomachū, et maxime acuti, dolor autem est in summitate capitis ex regione stomachi. ¶ Qui si sine intermissione fuerit propriè a capite uenit, & ex quolibet humorum quatuor. Si fit ex sanguine calorem patitur in capite, grauitatem in fronte: oculorum rubescunt uenæ & tota facie, & uenæ faciei sunt plenæ, urina rubea & pinguis, & corpus molle, & pulsus mollis. Si ex cholera rubea infra nares nimium habet calorem, & in lingua siccitatem, uigiliæ & sitis non desunt, & maior dolor est in dextra parte. Si ex cholera nigra in sinistra parte erit dolor cum frigore, uigilijs & grauitate. Si de phlegmate sustinet grauedinem, & spiritus grauem retentionem cum querela, & dolorem in occipitio. ¶ Galenus in libro institutionum. Nosse oportet caput diuidi in quatuor partes. Sanguis in fronte dominatur cholera rubea in dextera parte phlegma in occipite. Cholera nigra in sinistra, in quibus modis cognoscendis medicus operã dabit. ¶ Aliquando tamen ex calore solis: uel aeris dolor est in capite. unde Galenus in libro de accidente & morbo. Si caput ex aere friguerit per quasdam uenas quasi catarractas intrat quæ frigoris illius sunt causa frigus per totum propellitur corpus. Si ex calore solis uel aeris patiatur cerebrum humores ad se sicut uentosa attrahit, postquam in uicina membra debilia proijcit. ¶ Iste dolor euenit pluribus ex nimio uini potu, uel capitis occasionibus, sicut uulnere uel apostemate ex nimio exercicio spūali et pauco corporali, uel percussione, uel casu. Oportet autem intueri ætatem & ægrotantis consuetudinem, & unde dolor natus sit. ¶ Si proprie fit ex capite considerandū est ex quo sit humore. Si ex sanguine, uel cholera rubea, inciduntur cephalica, nisi ætatis contrarietas, uel temporis cõ

El dolor de cabeça cerca de nuestros autores tiene diuersos nõbres q̃ los significã: porq̃ Galeno en el libro tercero de los interiores: y Rasis en el lib. del Almansor: y Constantino en el viatico lo llamaron cephalea. y Galeno en el libro

In quatuor partes diuidit caput.

Nõ quomodo cognosces si puenit a cholera, a sanguine, uel phlegmate, l. melancholia.

q. intueat ætatem & consuetudinem, et unde iste dolor nat9 sit.

pedro

1207

se notan influencias de Dante, Luciano y Virgilio. La segunda parte contiene La Coronación del Marqués de Santillana.

Salida: 400 €

1204. Gótico castellano-Siglo XVI. Mena, Juan de. *Copilación d´todas las obras del famossísimo poeta Juan de Mena... y la coronación de las coplas de los siete peccados mortales: con otras cartas y coplas y canciones suyas. Agora nuevamente añadidas y imprimidas*. s.l [Toledo, En casa de Fernando de Santa Catalina, s.a (siglo XVI). 2 vols. en Folio. I: CLIII f II: XXVI f (la coronación compuesta... nuevamente añadidas a la fin). Encuadernaciones modernas en piel con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo (el primer tomo con tejuelo). Portadas con orla xilográfica con grabado xilográfico. Primera portada, y folios XXXV, LXXXIK, LXXXVIII y XCVII en facsímil. Pequeña restauración en margen inferior de la última hoja en ambos volúmenes. #Palau 162698, el cordobés Juan de Mena, fue uno de los tres grandes poetas castellanos del siglo XV. Consiguió póstumamente un gran éxito editorial. La primera parte de esta edición, que termina con algunos poemas menores, comprende su obra fundamental, El laberinto de fortuna o Las trescientas, en la que se notan influencias de Dante, Luciano y Virgilio. La segunda parte contiene La Coronación del Marqués de Santillana.

1205. Piedras preciosas-Libros ilustrados-Fotografías. Varios. *El gran libro de la esmeralda*. Bilbao, Gran Enciclopedia Vasca, 1990. Primera edición. Folio. 490 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1206. Viaje por Andalucía-Libros ilustrados. Aubry, Octave. Marius Hubert Robert (il.). *Spain (the Southern provinces). From Seville to Cordova... Water-colours by Marius Hubert Robert*. Grenoble, B. Arthaud, 1929. Folio. 161 p. Ilustrado con fotografías y reproducciones en color de los dibujos de Robert. Cartoné editorial ilustrado; se ha restaurado el lomo rehaciéndolo de piel.

Salida: 25 €

1207. Gótico castellano-Medicina-Alcalá de Henares. Lobera de Ávila, Luis. *[Silva de experiencia]*. [Alcalá de Henares, Juan de Brocar, 1542]. Folio meno. Desde el f. XV al CLXI. Tipografía gótica a dos columnas. Ejemplar a examinar.

Salida: 50 €

1208. Viajes por España-Andalucía. Martínez Sierra, Gregorio.. *España (Andalucía)*. Barcelona, Edita, s.a. [1930]. Folio. 160 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Plena piel de época conservando las cubiertas originales; lomo con nervios; planos y lomo con composición de filetes dorados; leves deterioros. Edición numerada.

Salida: 25 €

1209. Facsímil-Literatura catalana-Edad Media. Llull, Ramón. *Blaquerna: Qui Tracta de Sinch Estaments de Persones, de Matrimoni, de Religio, de Prelatura, de Apostolical Senyoria*. Valencia, Artes Gráficas Soler, 1975. Folio. 8 h, CLI f. Cubierta original. Estuche. Facsímil de la edición príncipe de Valencia, Imprenta de Johan Jofre, 1521, compuesta por Ramón Llull. Constituye el volumen III de la "Biblioteca Hispánica Puvill", del cual se ha hecho una tirada de 1.000 ejemplares.

Salida: 20 €

1210. Cataluña-Arte. Gudiol Ricart, Josep. *Els vidres catalans*. Barcelona, Alpha, 1936. Folio mayor. 163 p, 112 láminas en negro y color con textos enfrentados. Tela editorial. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Ejemplar 91. Ilustraciones en blanco y negro en el texto.

Salida: 110 €

1211. Tesis doctoral-Marruecos Español. *España y la apertura de la cuestión marroquí*. Valencia, Universidad, 2005. 2 vols. en Folio. XII+1657 p. (en bolígrafo, numerados manualmente). Encuadernaciones en símil piel editorial.

Salida: 20 €

1212. Catedrales-Patrimonio histórico español-Libros ilustrados. Navascués Palacio, Pedro; Sarthou Carreres, Carlos. *Catedrales de España*. Madrid, Espasa-Calpe, 1997. Folio. 271 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1213. Barcelona-Madrid-Libros ilustrados. *Casa de Madrid en Barcelona. 50 aniversario*. Barcelona, Hercu, 2001. Primera edición. Folio. 65 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1214. Paisajes y poblaciones españolas-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Libros ilustrados-Fotografías. Varios/ Ministerio de Información y Turismo. *España. Tierra, agua, fuego y aire*. Vitoria, Fournier, 1969. Primera edición. Folio. XXII+522 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color y muchas a toda página con vistas, escenas cotidianas, personajes conocidos y anónimos. Tela editorial con estampaciones en negro y dorado. Exlibris. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1215. Castilla y León-Arte-Historia. Varios. *Las Edades del Hombre. El arte en la iglesia de Castilla y León*. Salamanca, Junta de Castilla y León, 1988. Primera edición. Folio. XXXII+ 361 p. Profusión de ilustraciones y láminas, la mayoría en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1216. Andalucía-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Libros ilustrados-Fotografías. Acquaroni, J. L. *Andalucía. Fotografías de Arielli*. Barcelona, Noguer, 1968. Folio menor. 114 p. Numerosas láminas fotográficas a toda página y algunas desplegables con vistas de monumentos, escenas cotidianas y personajes anónimos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

1217. Antropología-India. Le Bon, Gustave. *Les civilisations de l'Inde. Ouvrage illustré de 352 héliogravures*. París, Ernest Flammarion, 1900. Folio menor. 3 h. VII+755 p. Ilustraciones. Tela editorial ilustrada; cortes dorados; lomo descolorido.

Salida: 50 €

1218. Historia Contemporánea. Von Leixner, Otto. *Nuestro siglo. Reseña histórica de los más importantes acontecimientos sociales, artísticos, científicos é industriales de nuestra época*. Barcelona, Montaner y Simón, 1883. Folio. 407 p; VI+289 p. (Historia biográfica de los presidentes de los Estados Unidos, 1885). Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras. Ilustraciones grabadas y puntos de óxido.

Salida: 25 €

1219. Quesos-Cocina. *El gran libro del queso. La cocina práctica y una completa enciclopedia ilustrada con fotografías en color.* León, Everest, 2000. Folio. 255 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

1220. Valencia. *Puerto de Valencia: memoria sobre el estado y progreso de las obras durante el año 1914*. Valencia, Tipografía Moderna, 1915. 4º mayor. 2 h, 297 p, 1 h, 5 estados plegados (planos del proyecto del puerto de Valencia). Tela editorial. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 25 €

1221. Economía-Política monetaria. Guillén y Suárez, Antonio. *El verdadero cambista teórico y práctico compilado y metodizado muy detenidamente*. Barcelona, Pons, 1846. Folio menor. 4 h, 155 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo y cortes tintados. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1222. Cultura y sociedad-Siglo XX. Anglo, Michael. *Nostalgia spotlight of the twenties*. Londres, Jupiter Books, 1976. Folio. 142 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1223. Paisajes y poblaciones españolas-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Libros ilustrados-Fotografías. Hurlimann, Martin. *España. Paisajes, monumentos, tradiciones*. Barcelona, Labor, 1961. Folio. 264 p. Profusión de ilustraciones fotográficas con vistas antiguas de monumentos, poblaciones, personajes anónimos y escenas cotidianas. Tela editorial estampada. Estuche protector en cartoné. Firma y dedicatoria que parece autógrafa.

Salida: 20 €

1224. Economía-Política monetaria. Guillén y Suárez, Antonio. *El verdadero cambista teórico y práctico compilado y metodizado muy detenidamente*. Barcelona, Pons, 1846. Folio menor. 4 h, 155 p. Junto con "Apéndice al verdadero cambista" (Barcelona, Pons, 1847, folio menor, 15 p.). Pasta española época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 30 €

1225. Bibliofilia-Ilustradores. Demaison, André. *Le livre des bêtes qu´on apelle sauvages*. París, Delagrave, [1950]. Folio. 138 p, 1 h. Holandesa puntas moderna con nervios. Corte superior dorado. Ilustraciones en el texto y a toda página por H. Deluermoz.

Salida: 70 €

1226. Fotografía-París. Doisneau. *París du 19 au 26 août 1944*. París, Draeger, 1945. Folio. 42 p. 99 fotografías en heliograbado a toda plana de Robert Doisneau. Todas realizadas durante la semana en que se produjo la liberación de París de los cuatro años de la ocupación alemana. Liberación comenzada con la insurrección del pueblo de París y concluida con la llegada de las fuerzas aliadas y cuyos primeros en entrar en París fueron militares franceses. Ejemplar numerado de edición limitada de 500 ejemplares. Cubiertas originales.

Salida: 80 €

1227. Mobiliario-Catálogo. *Catalogue des objets d´art et d´ameublement*. París, Imp. Georges Petit, s.a (siglo XX). 4º mayor. 32 p. y láminas. Cubiertas originales. Anotaciones manuscritas a lápiz.

Salida: 20 €

1228. Industria española-Historia. *La maquinista terrestre y marítima 1856-1944*. Barcelona, Seix Barral, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Tela editorial. Muy ilustrado. Comprende la historia y construcciones de esta compañía.

Salida: 20 €

1229. Segovia. Marqués de Lozoya. *La casa segoviana. Publicado en el Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*. Madrid, Hauser y Menet, 1921. Folio. 43 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1230. Cantabria. Cossío y Gómez-Acebo, Manuel de. *La "casona" montañesa (apuntes para su historia)*. Madrid, Gráficas Reunidas, 1923. Folio. 67 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros en seco. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1231. Patrimonio cultural-Libros ilustrados. *Atlas Culturales del Mundo*. ed. del Prado, años 90 del s. XX. 32 vols. en folio. Unas 110 p, por vol, con profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. Perfecto estado.

Salida: 35 €

1232. Vanguardias. Saura, Antonio. *Antonio Saura nulla dies sine línea*. Ginebra, Patrick Cramer, 1999. Folio menor. 500 p, aprox. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Recopilación de los 218 dibujos del proyecto autoimpuesto a comienzos de 1994, en el que el artista pretendía hacer un dibujo inspirado en un suceso o un imagen extraídos en la prensa diaria.

Salida: 20 €

1233. Filología. Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana*. Madrid, Imprenta Nacional, 1852. Folio. 730 p, 1 h. Piel época con hierros dorados en los planos y lomo. Ligeras rozaduras en la encuadernación. Cantos dorados, cortes pintados.

Salida: 50 €

1234. Literatura religiosa. Batista de Lanuza, Gerónimo. *Tomo quinto de cinco que contienen las homilias sobre los evangelios de la Quaresma por... a la magestad catholica... Felipe El Grande*. Zaragoza, por Iván de la Naia y Quartanet, 1636. Folio. Alrededor 350 h. sin paginar ni foliar. Pergamino época. Falta parte de anteportada. Portada orlada con grabado de I. Courbes. Tenues manchas de agua. Gerónimo Batista fue teólogo, escribano y orador; compuso obras en latín y castellano.

Salida: 90 €

1235. Publicaciones periódicas-Cine. *Nickel Odeon: revista trimestral de cine [números 25, 28 y 29]*. Madrid, 2001 y 2002. 3 entregas en folio. Revista editada por José L. Garcí con artículos seleccionados de los mejores especialistas. Muchas ilustraciones.

Salida: 20 €

1236. Espiritualidad-Antropología. Lings, M. y otros. *Frithjof Schuon (1907-1998). Notas biográficas, estudios, homenajes*. Barcelona, José J. de Olañeta, 2004. Folio. 438 p, 4 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1237. América-Geografía. López de Velasco, Juan. *Geografía y descripción universal de las Indias. Recopilada por..., desde el año 1571 al de 1574. Publicada por primera vez en el Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid, con adiciones é ilustraciones por Don Justo Zaragoza*. Madrid, Fortanet, 1894. 4º. XII+808 p. Pasta española época, con doble tejuelo. #Palau 142208: Cita un mapa, del que este ejemplar carece.

Salida: 35 €

1238. Viajes por España. Godard, Léon. *L'Espagne. Moeurs et paysages. Histoire et monuments*. Tours, Mame, 1870. 4º mayor. 352 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Frontis. Cortes dorados.

Salida: 50 €

1239. Pintura española del siglo XX. *José Gutiérrez Solana*. Barcelona, Dirección General de Bellas Artes, 1960. 4º. 21 p, 8 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Lámina con retrato ilustrado en blanco y negro en frontis.

Salida: 25 €

1240. Fray Luis de León. León, Fray Luis de. *Escritos desde la cárcel. Autógrafos del primer proceso inquisitorial*. Madrid, Ediciones Escurialenses, 1991. 4º. 509 p. Rústica editorial.

Salida: 30 €

1241. Literatura medieval española. Don juan Manuel. *Obras completas*. Madrid, Editorial Gredos, 1982. 2 vols. en 4º mayor. I. "Libro del cavallero et del escudero": 596 p, 1 h; II. El Conde Lucanor, crónica abreviada: 919 p, 1 h. Símil piel con sobrecubierta.

Salida: 50 €

1242. Fotogrametría. *Anales de la sociedad española de estudios fotogramétricos*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Central, 1930. 4º. 192 p. Holandesa época. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Conserva cubierta superior. La primera hoja es mecanográfica.

Salida: 20 €

1243. Literatura española del siglo XX-Mujer. Burgos, Carmen de (Colombine). *Fígaro (revelaciones, "Ella" descubierta, epistolario inédito). Epílogo por Ramón Gómez de la Serna*. Madrid, Alrededor del Mundo, 1919. 4º mayor. 380 p. Holandesa nervios moderna, rozada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1244. Tarragona-Tapices. Batle Huguet, Pedro. *Los tapices de la catedral primada de Tarragona*. Tarragona, Publicaciones del Sindicato de Iniciativa, 1946. 4º. 78 p, LIII láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1245. Estética. Mirabent, F. *De la bellesa. Iniciació als problems de l´estética, disciplina filosófica*. Barcelona, Institut d´Estudis Catalans, 1936. 4º. XVI+302 p. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior.

Salida: 20 €

1246. Ferrocarriles. *La coordinación del transporte mecánico por carretera con el ferrocarril*. Madrid, Compañía de los Ferrocarriles, 1931. 4º. 93 p. Cubiertas originales. Portada orlada con exlibris de tampón. Planos plegados.

Salida: 25 €

1247. Perú-Independencia de América. *Antología de la Independencia del Perú*. Lima, Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972. 4º. 682 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro. 7 planos plegados al final.

Salida: 20 €

1248. Andalucía. *Viaje por Andalucía de Antonio de Latour (1848)*. Valencia, Castalia, 1954. 4º. 126 p. Cubierta original desprendida. Láminas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

1249. Santa Teresa de Jesús. *Nouvelles études sur Sainte Thérèse*. París, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1911. 4º mayor. 14 p, láminas en blanco y negro. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras en extremos del lomo. Pequeña restauración en portada.

Salida: 20 €

1250. Lote de varias obras-Pintura. *[Conjunto de 6 obras sobre pintura]: Mantegna, Tiziano, Rubens, Durero, Miguel Ángel, Rafael*. París, Hachette et Cie, s.a (siglo XX). 6 vols. en 4º mayor. Entre 100 y 400 p. por volumen. Encuadernaciones en tela editorial con estampaciones doradas en plano superior y lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1251. Literatura francesa. *La racaille. Roman de nonce casanova*. París, L´Arabesque, s.a (siglo XX). 4º. 300 p. Cubiertas originales. Ilustraciones. Intonso. Ejemplar Nº 128.

Salida: 25 €

1252. Literatura portuguesa-Ensayo. Ribeiro, Herlandér. *Alma judía. Ediçao portuguesa*. Lisboa, 1939. 4º. 221 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Retrato. Intonso.

Salida: 20 €

1253. Viajes por España. [Blowitz, H. Opper de]. *Le mariage royal d´Espagne. Janvier 1878*. París, E. Plon, 1878. 4º mayor. 178 p. Holandesa época con tejuelo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Puntos de óxido. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

1254. Facsímil-Sevilla. Amador de los Ríos, José. *Sevilla pintoresca o descripción de sus más célebres monumentos artísticos*. Barcelona, Ed. El Albir, 1979. 4º mayor. 2 h, 510 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 587. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Láminas. Facsímil de la edición de Sevilla, Francisco Álvarez y Cía, 1844.

Salida: 50 €

1255. Literatura romántica-Alemania-Libros ilustrados. Hoffmann, [Ernst-Theodor-Amadeus]. *Contes d'... Précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages d'Hoffmann par M. Ancelot*. París, Arnauld de Vresse, 4º. 2 h, 332 p, 2 h. Y 16 láminas con grabados (completo según la pauta). Óxido. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

1256. Islas Canarias. Helfritz, Hans. *Kanarische Inseln. Ein Bildbuch mit 83 Aufnahmen, 4 Farbtafeln und 1 Karte*. Zúrich, Stuttgart, Fretz & Wasmuth, 1961. 4º. 24 p, 83 fotografías en blanco y negro y color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1257. Navarra. *Asistencia a frentes y hospitales de Navarra. Memoria*. Pamplona, Gráficas Bescansa, s.a (aprox. 1939). 4º. 79 p. Rústica editorial. Láminas e ilustraciones. Publicación que recoge las actividades Delegación Provincial de Asistencia a Frentes y Hospitales de Navarra, realizadas desde su fundación en mayo de 1938, hasta el final de la Guerra Civil.

Salida: 50 €

1258. Viajes por España. Kamlah, Kurt. *Frühlingstage in Spanien*. Düsseldorf (Alemania), Schmitz & Olbert, 1906. 4º. 226 p. Tela editorial. Corte dorado superior.

Salida: 30 €

1259. Pirineos-Música popular. Brefeil, Robert; Brefeil, Gabrielle. *Danses d'Ossau en Béarn*. s.l, 1995. 4º. 91 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro y en color, música notada.

Salida: 20 €

1260. Mujer. *Le sexe de la femme*. París, La Jeune parque, 1967. 4º. 488 p. Símil piel editorial con plano superior y lomo estampado. Corte superior dorado. Estuche ligeramente rozado. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1261. Facsímil-Aritmética-Gótico castellano. Andrés, Juan. *Sumario breve de la práctica de la aritmethica*. Valencia, Vicent García, 1999. 4º. CLXIV folios, 5 h. Figuras y numerosas anotaciones marginales en el texto. Encuadernación editorial en pergamino rígido; estuche. Tirada numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original de Valencia, Juan Joffre, 1515.

Salida: 30 €

1262. Facsímil-Filología castellana. Nebrija, Antonio de. *Gramática castellana*. Valencia, Vicent García, 1993. 4º menor. Sin paginar. Pergamino editorial; estuche. Impresión a dos tintas; Facsímil de la edición incunable de Salamanca, 1492. Edición numerada con acta notarial.

Salida: 40 €

1263. Facsímil-Gótico castellano-Geografía. Fernández de Enciso, Martín. *Suma de geographia*. Valencia, Vicent García, 1999. Folio. Sin paginar. Texto en letra gótica. Pergamino editorial; estuche. Tirada numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original de Sevilla, Jacobo Cromberger, 1519.

Salida: 50 €

1264. Facsímil-Medicina. Valverde de Hamusco, Joan de. *Historia de la composición del cuerpo humano*. Valencia, Vicent García, 1997. Folio menor. 106 f. Ilustraciones. Pergamino editorial; estuche. Facsímil de la edición de Roma, 1556. Tirada numerada con certificación notarial.

Salida: 50 €

1265. Bibliología. Eroles, Emili. *Diccionario histórico del libro*. Barcelona, Millá, 1981. 4º. 332 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1266. Mística. Santa Teresa de Jesus. *Obras de la Gloriosa Madre... fundadora de la reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmen de la Primitiva Observancia, dedicadas al Rey N. Señor Don Fernando VI. [Tomo: contiene la vida de Santa Teresa y Camino de perfección]*. Madrid, en la Imprenta del Mercurio, por Joseph de Orga, 1752. 4º. 22 h, 672 p. (las últimas 4 h. (índices). Frontis. Portada a dos tintas. Pergamino de época.

Salida: 75 €

1267. Cantabria-Historia económica. Banco de Santander. *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*. Santander, Editorial Cantabria, 1957. 4º. 855 p. Láminas. Holandesa con puntas moderna; nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas.

Salida: 40 €

1268. Genealogía-Navarra-Dedicatoria autógrafa. Argamasilla de la Cerda y Bayona, J. *Nobiliario y Armería General de Nabarra. [Cuaderno primero]*. Madrid, Imprenta de San Francisco de Sales, 1899. Folio menor. 270 p, 1 h. Pergamino rígido; tejuelo en el lomo. Dedicatoria autógrafa. #Palau 16076.

Salida: 70 €

1269. Felipe V-Madrid. Tormo, Elías. *En el centenario de Felipe V, el afianzador de la capitalidad de Madrid. Ilustraciones razonadas a los graves problemas de su reinado*. Madrid, imp. y ed. Maestre, 1947. 4º. 192 p, y 12 láminas, todas con su comentario. Holandesa con puntas moderna; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1270. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Lozoya, Constanza (Marquesa de Lozoya). *Fábula, poesía, prosa*. Segovia, imp. El Adelantado, 1986. 4º. 79 p. Plena piel; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; escudo del marquesado (Lozoya) en los planos. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1271. Madrid-Calles y edificios históricos. Llanos y Torriglia, Félix. *"Año de 1801". La Casa de Heros. Apunte histórico del edificio que fue Presidencia del Consejo de Ministros en la calle de Alcalá, 54*. Madrid, Artes gráf. Mateu, 1920. 4º. 47 p. Láminas fotográficas. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

1272. Facsímil-Pliegos poéticos. Castañeda, V. y Huarte, A. *Nueva colección de pliegos sueltos. Recogidos ya anotados por...* Madrid, Revista de Archivos, 1933. 4º. XV+141 p. Cubiertas. Se recogen en facsímil un total de 16 pliegos de la BNE, 15 de ellos poéticos. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 30 €

1273. Novela histórica. Pérez de Hita, Ginés. *Guerras civiles de Granada. Segunda parte. Reproducción de la edición de Cuenca 1619. Publicada por Paula Blanchard-Demouge*. Madrid, Bailly-Baillière, 1915. 4º. XXXIX, 8 h, 359 p. Encuadernación en tela; tejuelo en el lomo; conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1274. El Papa Luna-Aragón-Historia. Parrilla, José Antonio. José Antonio Muñiz. Camilo Caride. *Benedicto XIII. La vida y el tiempo del Papa Luna*. Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1987. Folio. 190 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1275. Facsímil-Caza. Acquaviva, Belisario. *La caza y la cetrería. I: De venatione et de aucupio (facsímil del incunable de Florencia, 1500). II: Un incunable desconocido (traducción al castellano)*. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1971. 2 tomos en un vol. en folio menor. Conserva las cubiertas anteriores. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 30 €

1276. Viajes-Bibliografía. Farinelli, Arturo. *Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo XX. Nuevas y antiguas divagaciones bibliográficas*. Roma, Accademia d'Italia, 1942-79. 4 vols. en 4º. I: 346 p. II: 409 p. III: 601 p. IV: 217 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1277. Mística literaria. Juan de los Ángeles (fr.). *Obras místicas*. Madrid, Casa ed. Bailly Bailliere, 15951912. 4º mayor. 2 h, LXVII+ 574 p. Holandesa época, con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

1278. Catálogos de librerías. *[Volumen con 3 catálogos de la librería Pro-Libris de Barcelona]*. Barcelona, 1952. 3 catálogos en un vol. en 4º. Catálogos Nº IV, V, y VI. Todos conservan sus cubiertas originales. Reproducciones de portadas a toda página (algunas en color). Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1279. Imprenta-Extremadura. Rodríguez Moñino, A. *La imprenta en Extremadura (1489-1800)*. Madrid, Dip. Prov. de Badajoz, 1945. 4º. 124 p, 2 h. Ilustraciones y láminas (algunas plegadas), que reproducen los impresos estudiados. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 30 €

1280. Literatura alemana-Bibliofilia. Goethe. *Werther. Traducción directa del alemán pòr M. A. Cassañes. Decoración, ilustraciones originales y adaptación moderna por d'Ivori de las pinturas en porcelana de Juan David Schubert hechas el año 1788*. Barcelona, Horta, 1945. 4º. 211 p. Encuadernación editorial en holandesa pergamino. Edición numerada.

Salida: 30 €

1281. Historia de España-Bibliografía. Muñoz y Romero, Tomás. *Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España*. Madrid, Rivadeneyra, 1858. Folio menor. VII+ 329 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso de 1858 è impresa á expensas del Gobierno.

Salida: 30 €

1282. Historia de España. Díez de Games, Gutiérrez. *El Victorial. Crónica de don Pero Niño, conde de Buelna*. Madrid, Espasa Calpe, 1940. 4º mayor. LXXXII+397 p. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1283. Bibliografía-Zamora-Encuadernación. Fernández Duro, Cesáreo. *Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes á la Provincia de Zamora, ó materiales para su historia reunidos por...* Madrid, Manuel Tello, 1891. 4º mayor. 579 p, 2 h. Excelente encuadernación en piel; lomo cuajado y con nervios; planos con escudo real grabado en oro; corte superior dorado. Se colacionan 1335 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1876.

Salida: 40 €

1284. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento-Mujer. Córdoba, Martín de. *Jardín de nobles doncellas*. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1953. 4º. XL+119 p. Pergamino editorial con tejuelo y rueda dorada. Tirada numerada de 250 ejemplares en papel de hilo. Obra que pertenece al género didáctico-moralizante sobre el tema de la mujer en la Corte de D. Juan II y Enrique IV, con una clara tendencia a dignificar al género femenino.

Salida: 25 €

1285. Ávila-Arte. Gómez-Moreno, Manuel. *Catálogo monumental de la provincia de Ávila*. Ávila, Imcodávila, 2002. 3 vols. en 4º. XXVIII+484 p; 1147 ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Estuche editorial.

Salida: 35 €

1286. Bibliofilia-Libros ilustrados. Maupassant, Guy de. *Contes du jour et de la nuit. Yvette. Contes divers*. París, D´Art Piazza, 1972. 4º. 399 p. Láminas en color por Grau Sala. Piel editorial con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Estuche.

Salida: 50 €

1287. Bibliofilia-Ilustradores. Louys, Pierre. *Les chansons secrètes de Bilitis*. París, Aux dépens d´un amateur, 1948. Folio. Sin paginación (60 h. y 15 cuadernillos de 4 h). Ejemplar en rama, con camisa y estuche editorial. Ilustrado con puntas secas, en texto y en toda página, de Maurice Leroy. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 100 €



1283

1288. Iglesia Católica-París-Conferencias. Raulica, Ventura de; Nieto, Idelfonso José. *La razón filosófica y la razón católica. Conferencias predicadas en París en 1851, aumentadas y acompañadas de notas y observaciones*. Madrid, Librería de Leocadio López, 1852. 2 tomos en un vol. en 4º menor. XII+542 p; 226 p, 1 h. (la creación … Conferencias predicadas en la Magdalena de París en 1852). Holandesa nervios s. XIX con doble tejuelo y hierros en seco en el lomo. Frontis y portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1289. Generación del 27-Poesía española. Silver, Philip. *Luis Cernuda. El poeta en su leyenda*. Madrid, Alfaguara, 1965. 4º. 262 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1290. Geología de España. *De Sierra Morena a Sierra Nevada. (Reconocimiento orogénico de la región bética)*. Madrid, XIV Congreso Geológico Internacional, 1926. 4º menor. CIII+142 p. Cubiertas originales. Láminas fotográficas y numeroso planos plegados.

Salida: 30 €

1291. Derecho. Sala y Banyuls, Juan. *Ilustración del Derecho Real de España ordenada por... Segunda edición corregida y adicionada por su autor.* Madrid, José del Collado, 1820. 2 vols. en 4º menor. I: XIV+404 p; II: 348 p, 2 h. Pasta española época con doble tejuelo y muy leves rozaduras. Cortes tintados. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1292. Andalucía-Geología. Hernández-Pacheco, Eduardo. *La Sierra Morena y la llanura bética (síntesis geológica)*. Madrid, José Molina, 1926. 4º menor. 150 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas (algunas plegadas).

Salida: 20 €

1293. Sindicatos-Legislación. Coderch, Rafael. *Retiros obreros. Apéndice al "estudio crítico" del Real Decreto de 11 de marzo de 1919*. Madrid, Sociedad Española de Artes Gráficas, 1920. 4º menor. 358 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Puntos de óxido. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1294. Murcia-Bellas Artes. Baquero Almansa, A. *Catálogo de los profesores de las bellas artes murcianos, con una introducción histórica*. Murcia, Imprenta Sucesores de Nogués, 1913. 4º. VI+500 p, 6 h. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 50 €

1295. Monarquías europeas. *Manifiesto publicado en Turín, año de 1741, en francés, con el título Deducción de los derechos de la Real Casa de Saboya sobre el Ducado de Milán, y las dos respuestas dadas a la misma deducción. La una impressa en Soleurre en el referido idioma, sin nombre de autor; y la otra en Bolonia, compuesta en italiano por Cándido Honorato*. Madrid, Imprenta de la Colección, 1742. 4º menor. 2 h, 190 p. Pergamino de época. Portada con exlibris de tampón. Árbol genealógico plegado entre las p. 126 y 127.

Salida: 100 €

1296. Filosofía-Elocuencia. Capmany, Antonio de. *Filosofía de la eloquencia*. Madrid, Antonio de Sancha, 1777. 4º menor. XXIII+232 p, 3 h. Pasta española, lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 60 €

1297. Humanismo en España-Bibliografía. Esterlich, J. *Vives. Exposition organisée a la Bibliotheque Nationale*. París, 1941. 4º. XVIII p, 1 h, 193 p, y hojas de tabla. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Retrato de Vives en anteportada. Portada a dos tintas. Ilustrado con reproducciones de distintas portadas. Ejemplar 1093/1200.

Salida: 20 €

1298. Agricultura. Gyllemborg, Gustavo Adolfo. *Elementos naturales y chymicos de Agricultura del Conde... Traducidos del inglés por el Dr. Don Casimiro Gómez Ortega*. Madrid, Miguel Escribano, 1775. 8º mayor. 8 h, 160 p. Falta gran parte de cubierta muda superior. #Palau 111884 Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1299. Poesía francesa-Siglo XX. Géraldy, Paul. *Toi et moi. Illustrations de Raoul Serres*. París, La Belle Édition, s.a (siglo XX). 4º menor. 165 p. Cubiertas originales. Frontis ilustrado en blanco y negro. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1300. Literatura francesa del s. XX-Libros ilustrados. Courteline, Georges. *Les linottes. Suivies de contes divers*. París, Editions du Trianon, 1930. 4º. 336 p, 1 h. Holandesa puntas moderna con nervios en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Viñetas e ilustraciones en color a toda página.

Salida: 20 €

1301. Literatura francesa-Siglo XIX-Mujer. Sand, George (Amantine-Aurore-Lucile Dupin). *Lettres d'un voyageur*. París, Félix Bonnaire, 1837. 2 vols. en 4º. I: 422 p. II: 414 p. Holandesa época con lomo en pergamino. Doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Manchas de óxido y ligeras manchas de agua en últimas páginas del tomo I.

Salida: 100 €

1302. Navegación-Matemáticas. Fernández Navarrete, Martín. *Disertación sobre la historia de la náutica y de las ciencias matemáticas que han contribuido a su progreso entre los españoles*. Madrid, Viuda de Calero, 1846. 4º menor. 421 p. Óxido. Holandesa s. XX, con doble tejuelo.

Salida: 25 €

1303. Antonio Machado. Machado, Antonio. *Poesías completas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1989. 2 vols. en 4º. 2545 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1304. La Mesta. Klein, Julius. *La Mesta. Estudio de la historia económica española 1273-1836*. Madrid, Revista de Occidente, 1936. 4º menor. 450 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1305. Exilio español. Álvarez Ferreras, Félix. *Vicisitudes de la lucha*. México, Tierra y Libertad, 1970. 8º mayor. 110 p. Ilustraciones fotográficas. Manchas de agua en el margen inferior.

Salida: 20 €

1306. Periodismo español-Siglo XIX. Aparisi y Guijarro, Antonio. *Obras de... [tomos III, IV y V]*. Madrid, Imp. de la Regeneración, 1873. 3 vols. en 4º. III: 461 p. IV: 465 p. V: 528 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1307. Sevilla-Artes y oficios-Platería. Sanz, María Jesús. *El gremio de plateros sevillanos. 1344-1867*. Sevilla, Secretario de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1991. 4º. 302 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1308. Franquismo. Tusell, Xavier. *La oposición democrática al franquismo*. Barcelona, Planeta, 1977. 4º. 451 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1309. Educación. Evans, John. *Jubenile pieces, desgined for the youth of both sexes; including the student´s dream, the vision of female excellence, the painter´s panegyrist, with an essay on education*. Londres, Baldwin, cradock, and joy, 1818. 4º menor. L+247 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Frontis.

Salida: 20 €

1310. Literatura alemana-Siglo XVIII. Gessner, (Salomon). *Oeuvres completes*. Zurich & se trouve a París, chez les Libraires Associés, 1774. 8º. LXXXIV+342 p, 1 h. Piel de época con deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1311. Telegrafía-Militaria. Río y Joan, Francisco. *Cartilla de telegrafía eléctrica*. Madrid, est. tip. Suc. de Rivadeneyra, 1898. 2 vols. en 8º. I: "Telegrafía de campaña"; 544 p. II: "Telegrafía de montaña"; 543 p. Plena piel época.

Salida: 25 €

1312. Facsímil-Gitanos. Jiménez, Augusto. *Vocabulario del dialecto jitano, con cerca de 3000 palabras y una relación esacta del carácter, procedencia, usos, costumbres, modo de vivir de esta jente en la mayor parte de las provincias de España*. Sevilla, Egondi Artes Gráficas, s.a (fin sXX). 8º. 111 p. Cubierta original ilustrada. Facsímil de Sevilla, J.M. Gutiérrez de Alba, 1846.

Salida: 20 €

1313. Literatura francesa-Siglo XIX. Murger, Enrique. *El zueco rojo. Novela*. Madrid, Calpe, 1922. 8º. 299 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1314. Historia de la Iglesia. Pintón, José. *Compendio histórico de la religión, desde la creación del mundo hasta el estado presente de la Iglesia*. Madrid, Librería de Hernando, 1876. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 280 p; 293 p. Pasta española época con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

1315. Historia de España. Weis. *España desde el reinado de Felipe II hasta el advenimiento de los Borbones*. Madrid, Mellado, 1846. 8º mayor. IX+641 p. Holandesa época rozada con lomo desprendido. Cortes pintados.

Salida: 25 €

1316. Arquitectura. D'Ors, Eugenio. *Teoría de los estilos y espejo de la arquitectura*. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 8º mayor. 391 p. Tela editorial. Retrato y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1317. Generación del 98-Ensayo. Mota, Francisco. *Papeles del 98*. Madrid, Aguado, 1950. 12º. 193 p. Cubierta original con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1318. Literatura Siglo de Oro-Picaresca. (Santos, Francisco de). *El Rey Gallo y discursos de la hormiga. Viage discursivo del mundo e ingratitud del hombre*. Valencia, Diego Dornier, 1694.. 8º mayor. 3 h, 230 p, 3 h. Piel nervios moderna con ruedas doradas en el lomo y cortes tintados. Exlibris.

Salida: 150 €

1319. Venecia-Felipe III. *Conjuration des espagnols contre Venise, en 1618*. París, L´Imprimerie de Monsieur, 1781. 8º menor. XXIV+167 p. Piel época rozada con cortes tintados. La conjuración de Venecia, también conocida como el Complot de Bedmar, fue un supuesto intento de golpe de Estado contra la República de Venecia, presuntamente organizado por España a través de su embajador en la ciudad, el marqués de Bedmar (Alfonso de la Cueva).

Salida: 50 €

1320. Publicaciones periódicas. *Mercurio de España. Febrero [mayo (tomo II); enero (tomo I); junio; marzo] de 1800*. Madrid, Imprenta Real, s.a (siglo XIX). 5 partes en un vol. en 8º mayor. 223 p; 104 p: 120 p; 215 p; 320 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 40 €

1321. Murcia-Poesía española del siglo XX. Medina, Vicente. *Aires murcianos (primera serie). Prólogo de J. Martínez Ruiz [Azorín]*. Cartagena, La Gaceta Minera, 1898. 8º mayor. 160 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Esta obra se convirtió en un trabajo de referencia del costumbrismo sentimental y de denuncia social, alabada por literatos como Azorín.

Salida: 30 €

1322. Literatura de aventuras y viajes-Libros ilustrados. Gilson, Capitán. *La pagoda de cristal. Ilustraciones de Serra Masana*. Barcelona, Seix Barral, s.a. (años 40 del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º. 301 p. Numerosas ilustraciones. Láminas en color. Tela editorial decorada con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1323. Sahara. Lagarde, Charles. *Une promenade dans le Sahara*. París, E. Plon, 1885. 8º. XIX+301 p. Conserva la cubierta anterior (desprendida).

Salida: 20 €

1324. Viajes. Aguilar, Julián. *El consultor del viajero. La mejor guía para los que viajan y para los remitentes y consignatarios de mercancías*. Madrid, Minuesa de los Ríos, 1886. 8º menor. 356 p. Ejemplar con ligeras rozaduras y refuerzo en el lomo. Hojas de colores con publicidad.

Salida: 35 €

1325. Viajes por España. Deulin, Charles. *Chez les voisins*. Paris, Librairie Illustré, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 8º menor. 126 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Encuadernado junto con: Belloy, A. de "Portraits et souvenirs", París, Michel Levy, 210 p, 1 h.

Salida: 35 €

1326. Viajes en el siglo XIX-Italia. Taine, H. *Voyage en Italie*. París, Lib. Hachette et cie, 1898. 2 vol. en 8º. I: 3 h, 413 p, 1 h. II: 3 h, 443 p. Media holandesa con puntas, de época; tejuelo y nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 35 €

1327. Vida cortesana-Correspondencia-Literatura francesa-Siglo XVII. Sévigné, Madame de. *Lettres choisies de Mmes. de Sévigné, de Grignan, de Simiane et de Maintenon, précédées des reflexions de M. l'abbé de Vauxcellesle style épistolaire*. París, chez Masson et fils-Bossange, 1825. 3 vols. en 12º. I: CLXXIV p, 1 h, 150 p; y 2 retratos grabados. II: 2 h, 295 p. III: 2 h, 268 p. Holandesa s. XIX.

Salida: 30 €

1328. Literatura gallega. Sanjurjo, Primitivo R. *Escenas de Gigantomaquia*. Orense, Imprenta de La Región, 1923. 8º. 317 p, 1 h. Cubiertas originales; la superior con ligeras manchas. Intonso.

Salida: 20 €

1329. Literatura francesa-Siglo XVIII. Florián, [Jean-Pierre Claris de]. *Nouveaux mélanges de Poesie et de Littérature par... [Junto con:] La jeunesse de Florián ou memoires d'un jeune espagnol*. París, chez Ant. Aug. Renpuard, 1812. 2 obras en un vol. en 12º. 1. Portada, 218 p. 2. Portada, VIII+160 p. Holandesa de época.

Salida: 20 €

1330. Guerra Civil. Monleón, José. *El Mono Azul. Teatro de urgencia y Romancero de la guerra civil*. Madrid, Ayuso, 1979. 4º menor. 294 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1331. Poesía española del siglo XX-América. *La poesía del siglo veinte en América y España*. Buenos Aires, Antología Caballo de Fuego, 1952. 8º mayor. 326 p, 4 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1332. Colecciones editoriales-Filosofía. *[122 vols. de la colección Biblioteca de Iniciación Filosófica]*. Buenos Aires, Aguilar, s.a (siglo XX). 122 vols. en 8º mayor. Cubiertas originales. Nació con la finalidad de reunir los textos fundamentales de la filosofía, algunos de ellos difíciles de encontrar en castellano, y en los que se incluyeran prólogos y anotaciones de especialistas. Platón, Rousseau, Schopenhauer y otros autores como Cyrano de Bergerac o Tagore, fueron parte de los protagonistas de esta Serie.

Salida: 50 €

1333. Doctrina católica-Enseñanza. Belarmino, Roberto. *Declaración copiosa de la Doctrina Cristiana compuesta de orden del beatísimo padre Clemente VIII por el P. [...] de la Compañía de Jesús*. Madrid, por la viuda de Barco López, 1816. 8º menor. 3 h, 292 p, 3 h. Pasta española época; ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1334. Literatura satírica-Críticas a la Iglesia. *Le Diable fourré partout: recueil de bons tours de moines et nonains, escapades de couvents, espiégleries d'abbés, moeurs de dévots, sermons droiatiques, histoires de sorciers et de revenans*. París, Renaud ed., 1842. 8º menor. 108 p. Ilustrado con viñetas xilográficas. Encuadernación de época en tela; tejuelo en el lomo. Colección de relatos que satirizan y critican las conductas de miembros del clero y devotos, presentando historias humorísticas y a menudo irreverentes.

Salida: 70 €

1335. Literatura española del siglo XIX. Milá y Fontanals, Manuel. *Obras completas*. Barcelona, Librería de Álvaro Verdaguer, 1888. 7 vols. en 4º. I: 527 p. (holandesa época con ruedas doradas en el lomo) II: XXXII+542 p. III: 565 p. IV: 584 p. V: 589 p. VI: 536 p. VII: 489 p. (en pasta española época con doble tejuelo). Encuadernaciones, mayoritariamente, en cubiertas originales.

Salida: 60 €

1336. Francia. *Pyrénés languedoc roussillon*. Marsella, Éditions des albums touristiques de luxe, s.a (siglo XX). Gran folio (28x44,5 cm). Paginación variada. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones. Publicidad de la época.

Salida: 25 €

1337. Impresionismo-Impresión litográfica. Renoir. *Renoir. Aquarelles et dessins reproduits par Daniel Jacomet. Prsentation de George Besson*. París, chez Daniel Jacomet & cie, 1956. 41x31 cm. 6 hojas de textos, y 15 láminas litográficas montadas en las cartulinas originales de la edición (algunas desprendidas). Carpeta original rozada, y con pequeños desperfectos. Edición numerada de 500 ejemplares (335/500).

Salida: 100 €

1338. Publicaciones del siglo XIX ilustradas-Noticias, sucesos, inventos, artes, ciencias, etc-Viajes, sociedad, historia. *El mundo ilustrado. Biblioteca de las familias. Historia, viajes, ciencias, artes, literatura. (29 publicaciones)*. Barcelona, Espasa y Cia, s.a. (1879). 29 cuadernos en folio mayor. 32 páginas por publicación con numeración continuada. Numerosas láminas e ilustraciones, algunas a toda página. La mayoría con las cubiertas originales ilustradas en rústica. [Destaca de esta revista, la profusión de sus excelentes ilustraciones y el carácter de estas, directamente relacionadas con los textos que ofrece, generalmente paisajes, vistas de ciudades, lugares, edificios y monumentos y tipos pintorescos, zoología, botánica, geología, países y ciudades extranjeras, obras pictóricas, mapas, etc. Por sus contenidos y magníficas ilustraciones este proyecto editorial estuvo destinado a una burguesía ilustrada catalana que tuvo así acceso al conocimiento sobre otros países, a través de sus elementos históricos, antropológicos, artísticos o literarios. Espasa debió estar publicando este título hasta prácticamente sustituirlo por el de su segunda revista: La ilustración moderna (1892)].

Salida: 25 €



1337

1339. Publicaciones periódicas. *Vértice [años 1937, 1942 y 1943]*. Madrid, s.a (siglo XX). 3 vols. en Folio mayor. Encuadernaciones en holandesa nervios moderna con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 50 €

1340. Arquitectura. *Monograph of the work of Charles A Platt. With an introduction by Royal Cortissoz*. Nueva York, The Architectural Book Publishing, 1913. Folio. X+183 p. Tela editorial. Con reproducción de planos y fotografías de los trabajos de Platt.

Salida: 70 €

1341. Roma-Cementerios. *Cimitero al verano. Roma. Documentos decorativos modernos*. Barcelona, Librería General de Arte, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación (33 láminas fotográficas en blanco y negro). Ejemplar en rama con carpeta en cartoné.

Salida: 35 €

1342. Publicaciones periódicas. *ABC. Año 1904*. Madrid, 1904. Folio. Paginación variada; año completo. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 70 €

1343. Publicaciones periódicas-Moda. *La moda elegante ilustrada. Periódico de las familias*. Madrid, 1906. Folio. 576 p. Holandesa moderna ligeramente rozada en el lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 30 €

1344. Cetrería-Caza-Libros ilustrados. Rodríguez de la Fuente, Félix. *El arte de cetrería*. México, Nauta, s.a. (años 70 del siglo XX). Primera edición. Folio. 284 p. Numerosas ilustraciones fotográficas por Paul Rickenback y del autor. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1345. Noticias, sucesos, curiosidades, acontecimientos-Noticias históricas-Libros ilustrados-Fotografías. García de Cortázar, Fernando. *Las fotos que hicieron historia. El futuro ha llegado 1900-2009*. Madrid, JdeJ Editores, 2009. Primera edición. Folio. 239 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris.

Salida: 20 €

1346. China-Arte. Treguear, Mary; Vainker, Shelagh. *Tesoros artísticos en China*. Madrid, Anaya, 1993. Folio mayor. 278 p. Tela editorial. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1347. Arquitectura española. Falgás, Víctor. *Arquitectura española. Villas y chalets*. Barcelona, Ediciones Artísticas, s.a (siglo XX). Folio. 2 h. (texto), 48 láminas en color (montadas) con su correspondiente plano. Ejemplar en rama con carpeta en cartoné. Posiblemente falten las láminas 6 y 7.

Salida: 40 €

1348. París. Lambeau, Lucien. *L'Hôtel de ville de Paris. depuis les origines jusqu'en 1871. Recueil iconographique publié par le Conseil Municipal de Paris*. París, Léon Marotte, 1920. Folio mayor. VIII+171 p, 2 h; y 91 láminas. Holandesa s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo; huellas de humedad en la encuadernación. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar nominativo (Lionel de Tastes, consejero municipal de París).

Salida: 50 €

1349. Historia de España-Navarra-País Vasco. *Crónica general de España o sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias... Navarra [Guipúzcoa, Vizcaya, Álava]*. Madrid, Rubio, Grilo y Vitturi, 1868. 4 partes en un vol. en Folio. 112 p; 80 p;160 p; 78 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cada provincia con mapa en blanco y negro. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 30 €

1350. Historia de España-Colonias Españolas. Varios. *Crónica general de España, ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias... [Islas Baleares, África, Islas Canarias, Antillas, Islas Filipinas]*. Madrid, Rubio, 1870. 5 partes en un vol. en Folio. 96 p; 15 p. (falta esquina superior en la última página, con pequeña restauración en la hoja); 96 p; 231 p; 131 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Mapas de cada provincia. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 30 €

1351. Historia de España-Madrid-Castilla-La Mancha. Rosell, Cayetano. *Crónica general de España, ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias [Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo y Ciudad Real]*. Madrid, Aquiles Ronchi, 1866. 5 partes en un vol. en Folio. 246 p; 66 p; 77 p; 112 p; 95 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Mapa de cada provincia en blanco y negro. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 35 €

1352. Poesía inglesa-Siglo XIX. *Lara, a tale by Lord Byron: illustrated by C.B. Birch*. Londres, The Art Union, 1879. Folio apaisado. 12 p, 20 láminas ilustradas. Holandesa época con cortes tintados. Texto a dos columnas.

Salida: 20 €

1353. Literatura alemana-Romanticismo alemán. Kleist, Henri de. *La cruche cassée. Comédie... illustrée par Adolphe Menzel*. Paris, Firmin Didot, 1884. Folio mayor. 77 p. Holandesa cartoné rozada mayoritariamente en el lomo. Portada a dos tintas. Texto orlado. Viñetas.

Salida: 20 €

1354. Monarquías europeas-Libros ilustrados. *Reyes contemporáneos. Compendio Histórico Filosófico de todas las Monarquías, con las biografías de todos los Reyes y Príncipes reinantes. hasta el día. Obra ilustrada con los retratos de cuerpo entero de todos los reyes, reinas y príncipes herederos*. Madrid, Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra-Imprenta de la Biblioteca Nueva, 1852-1854. 3 vols. en folio. I: 496 p, 2 h.. Y 19 láminas. II: 583 p, 2 h. Y 17 láminas. Falta 2 hojas (p. 5 a 8). III: 2 h, 670 p, 2 h. Y 30 láminas.. Falta una lámina (en el tomo III) según las pautas. Piel época rozada y leves desperfectos; cortes dorados; en los planos corona real.

Salida: 180 €

1355. Historia natural-América-Felipe II. Hernández, Francisco. *Obras completas [Vida y obra de Francisco Hernández. Y Historia Natural de Nueva España]*. México, Universidad Nacional de México, 1960, 1959. 3 vols. en folio. I: Somolinos d'Ardois, Germán. "Vida y obra de Francisco Hernández, precedida de España y Nueva España en la época de Felipe II"; 485 p. 1 h. 1 mapa plegado. II: "Historia Natural de Nueva España: volumen I"; X p. 3 h. 476 p, 1 h. III: "... Volumen II"; 3 h. 554 p. 3 h. Tela editorial (el tercer vol. conserva la sobrecubierta). Francisco Hernández (1515-1587) médico de cámara de Felipe II y protomédico de todas la Indias, estudio Medicina en la Universidad Complutense de Alcalá. Sus ancestros fueron conversos sefarditas. Esta obra es la enciclopedia de Materia Médica más importante del Mundo.

Salida: 75 €

1356. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX-Publicaciones ilustradas. García Cantalapiedra, Aurelio (director). *Peña Labra. Pliegos de poesía*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1975-1976. Números 16, 28-29, 35 a 68. 30 entregas (carpetas de cartulina en folio). Ilustraciones y facsímiles de textos manuscritos e impresos. Peña Labra fue publicada por la Diputación Provincial de Santander, destaca por su gran belleza de diseño, y la excepcional calidad de sus reproducciones, obra de la Imprenta Bedia. Hay números monográficos dedicados a relevantes autores del 98 y del 27.

Salida: 35 €

1357. Francia-Palacios-Decoración. Roussel, Jules. *Le palais de Fontainebleau. Décorations intérieures et extérieures. Première partie: Reinaissance, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV*. París, Armand Guérinet, s.a (siglo XX). Folio. 8 p, 78 h. con 124 reproducciones fotográficas en blanco y negro. Ejemplar en rama. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 70 €

1358. Facsímil-Cartografía-América. Gil, Juan. *Mundo Viejo-Mundo Nuevo. Selección de mapas del siglo XVI*. Sevilla, Junta de Andalucía, 1989. Un cuadernillo con textos explicativos de 66 p, 1 h. Y una carpeta editorial con 9 reproducciones de mapas. No. 1. 1h.+1 mapa Universal del Mundo Antiguo, por Hiparlo, (siglo II a. C) 42x56 cm. No. 2. Mapa

Universal de Johannes Ruysch, 42x56 cm. No. 3. Tabla de la Hispania Romana de Ptolomeo. 42x56 cm. No. 4. Mapa Moderno de España, anónimo, 42x56 cm. Nos. 5 y 6. La India aquende el Ganges, 42x56 cm. y 42x56 cm. No. 7. La Tapróbana, (isla de la India) Ptolomeo, 42x56 cm. No. 8. Mapa de la Isla Española, 44x29.5 cm. No. 9. Mapa de la Costa de Nueva España y Plano de la Ciudad de México, 33.5x47 cm. Facsímiles editados en papel verjurado, excepto el Nº 8, sobre papel apergaminado, con sus rasgaduras y faltas, plegados. carpeta en holandesa tela, cinta de cierre e impreso en cubierta. Edición de 750 ejemplares numerados.

Salida: 50 €

1359. Lote de varias obras. *[Conjunto de 53 obras del siglo XX]*. s.a (siglo XX). De contenido diverso. Diferentes encuadernaciones. A examinar.

Salida: 30 €

1360. Lote de varias obras. *[Conjunto de 16 obras del siglo XX]*. s.a (siglo XX). Generalmente en tamaño 4º. Diferentes encuadernaciones. A examinar.

Salida: 20 €

1361. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX. *[Conjunto de 28 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre literatura. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1362. Lote de varias obras-Poesía-Historia. *[Conjunto de 34 obras sobre literatura e historia]*. s.a (siglo XX). Diferentes encuadernaciones, autores y años de edición. A examinar.

Salida: 20 €

1363. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 52 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1364. Filosofía-Nietzsche. *Obras completas de Federico Nietzsche*. Buenos Aires, Aguilar, s.a (siglo XX). 15 vols. en 4º. Cubiertas originales; el primer tomo con cubiertas desprendidas.

Salida: 30 €

1365. Lote de invendidos. *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1366. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 61 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1367. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 72 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1368. Manuscrito-Madrid. *[Poder a favor de José Castellanos dado por Sebastián Cavero, administrador de los Reales Hospitales de Madrid]*. Madrid, 1695 (22 de septiembre). Folio. 4 hojas. Papel timbrado. Poder para cobrar rentas, juros, censos, arrendamientos de casas, etc. Ante el notario Juan de Castro.

Salida: 35 €

1369. Poesía social. Arbeloa, Víctor Manuel. *Nuevos cantos y llantos de Navidad. Presentación de Rafael Alberti y María Teresa León. Epílogo del P. José María de Llanos*. [Madrid, (edición privada), 1968]. Folio. Portada y 59 p. Texto mecanografiado.

Salida: 20 €

1370. Pleitos por mayorazgos-Córdoba. [Vaca Laynez y Fuenllana, Juan Antonio]. *Apologeticon Iuris. Por doña Mariana Arias de Paredes, viuda de Benito Roxas, como madre... y curadora de la persona y bienes de doña Margarita de Roxas y Sandioval. Con don Antonio de Roxas, don Francisco de Linares, y don Joseph Pimienta, vecinos todos de... Buxalance. Sobre la tenuta y posssión del vínculo y Mayorazgo... fundó sin facultad Real Banto Sánchez de Roxas, vecino de la misma ciudad*. S.i.t. [Madrid, 1727]. Folio. 27 p. Viñeta xilográfica en portada. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 30 €

1371. Pleitos por mayorazgos. [Alarcón Lozano, Antonio y Josef Prudencio de Villar]. *[Dos pleitos sobre el mayorazgo fundado por Baltasar de Zúñiga, Duque de Arión]*. S.i.t. [Madrid, 1777]. 2 impresos en folio. 1. “Defensa legal por el curador ad litem de doña María Teresa Pacheco Fernández de Velasco y Zúñiga...”; Portada y 15 f. 2. “Alegación enderecho por el curador ad litem de d. Diego Pacheco Téllez Girón... Conde de Alba de Aliste...”; 9 f. Viñetas calcográficas en las portadas de ambos impresos. Cubiertas originales de papel de peines.

Salida: 50 €

1372. Manuscrito-Órdenes militares. *[Escritura notarial de frey Juan Crespi de Brizuela, lugarteniente de la Orden de Montesa]*. Valencia, 1676. 4 hojas en folio, manuscritas por tres caras. Firma notarial al fin.

Salida: 25 €

1373. Manuscrito-Escrituras notariales-Aragón. *[Escritura notarial de Francisco Idiáquez de Butrón y Múgica Duque de Ciudad Real, virrey de Aragón y capitán general]*. Zaragoza, 1675. Pliego de 2 hojas e, folio, manuscrito por tres caras. Firma notarial. Durante el virreinato de Idiáquez en Aragón, entre 1661 y 1667, se siguieron auspiciando las relaciones cordiales con las instituciones propias de Aragón, especialmente con la Diputación y los Jurados de Zaragoza.

Salida: 30 €

1374. Real Provisión-Salamanca-Universidad. Martínez Salazár, Don Antonio. *Real provisión de Su Magestad... declarando varias dudas propuestas por la Universidad de Salamanca, sobre los exercicios que han de preceder para recibir los grados del licenciamiento en la capilla de Santa Bárbara, con lo demás que contiene*. Madrid, Oficina de Don Antonio Sanz, 1771. Folio. 6 f. Escudo real grabado en madera en la portada. Tenues manchas de agua en esquina superior.

Salida: 20 €

1375. Pleitos por mayorazgos. *[Dos pleitos sobre el mayorazgo que fundó Benito Sánchez de Rojas]*. 1. “Por don Joseph de Pimienta y Roxas, con. Francisco de Linares, doña Margarita de Roxas y Arias, y don Antonio de Roxas. Sobre la tenuta del mayorazgo. (ca. 1722). 34 p. 2. “Por don Francisco de Linares y Roxas. con don Antonio de Roxas... sobre el mayorazgo”. ca. (1722). 8 p. Viñetas calcográficas en las portadas de ambos impresos.

Salida: 50 €

1376. Salamanca-Universidad Española. *Real Cédula de su Magestad, y señores del Consejo. Sobre la reforma y arreglo del Colegio mayor de Santiago el Zebedeo, llamado comúnmente de Cuenca de la Universidad de Salamanca*. Madrid, Blas Román, 1777. Folio. Portada, y 19 f. Escudo grabado en madera.

Salida: 20 €

1377. Pintura española-Generación del 27. *Gregorio Prieto. Obras empezadas en el 1927 y continuadas en el 1980*. Madrid, Unión Gráfica, 1980. 4º mayor. Sin paginar. Cubiertas ilustras. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1378. Pintura española del siglo XX. *Fernando Calderón*. Santander, CasaCuevas, 1973. 4º mayor. 11 h. y láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en portada.

Salida: 35 €

1379. Movida madrileña. *Gomila. Galería de figuras*. Madrid, Gráficas Jomagar, 1983. Folio menor. 63 p. retratos de la transición. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1380. Movida madrileña-Vanguardismo. Mazorra, Javier. *Roberto González Fernández. Obra gráfica 1971-1989*. Madrid, Arteara Galería, 1990. Folio menor. 74 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1381. Manuscrito. *Escrituras de propiedad de los majuelos del Congosto heredados por Dn. Henrique Figares (que sea en gloria) en el año 1796. Con la esc[ritu]ra de venta de la mitad de una casa y dos majuelos hecha a favor de don José de Rodas*. [Madrid, 1786]. Folio. 18 hojas.

Salida: 20 €

1382. Manuscrito-Joyería. *[Recibo por la entrega de una caja de oro]*. Madrid, 1769 (26 de junio). 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Francisco García Angulo recibe de Fray Simón de Jesús, religioso trinitario descalzo, una caja de oro de dos onzas de peso por la muerte de sus padres; "teniendo encima de su tapa una florecita de nácar con veintinueve piedras". Firmado por el receptor.

Salida: 20 €

1383. Manuscrito-Relaciones internacionales de España-Carlos III. *[Documento manuscrito con consideraciones muy interesantes sobre posibles alianzas de España con otras naciones (Francia, Inglaterra, Holanda, Portugal)]*. Siglo XVIII. Folio. 8 hojas.

Salida: 30 €

1384. Manuscrito. *[Liquidación y partición de bienes de Francisco Meléndez (por defunción) a favor de su mujer, su hija y nieta]*. Madrid, 1792 (17 de abril). Folio. 10 h. Papel timbrado. Hay joyas, escrituras de los 5 gremios mayores, casa en la calle Tres Peces Nº, etc 26.

Salida: 30 €

1385. Manuscrito-Firma Real (estampillada)-América. Carlos IV. *[Real resolución por la que se concede al oidor Alonso González Pérez la misma antigüedad en la Real Audiencia de Chile que la que tenís en la Real Audiencia de Buenos Aires, respecto del decano Fco. Díez de Medina]*. Madrid, 1791 (27 de julio). Folio. 4 hojas, manuscritas en 6 caras. Papel timbrado. Firma estampillada de Carlos IV y manuscrita de Silvestre Collar Castro (secretario del Rey y del Consejo de Estado.

Salida: 50 €

1386. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia del bienaventurado San Albano, y raros sucesos de sus padres*. Madrid, Imprenta de Marés y Cía, 1867. 4º menor. 16 p. Cartoné en papel de aguas. Con grabado a media plana.

Salida: 20 €

1387. Matrimonios Reales. *Oración de la Real Academia de la Historia al rey N.S. con motivo del matrimonio de la... Infanta doña María Luisa, con el... archiduque Pedro Leopoldo*. Madrid, Antonio Pérez de Soto, 1764. 4º. 17 p. Cosido, pero sin encuadernación. Escudo real en portada.

Salida: 25 €

1388. Hoja volante. Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Al regente, himno*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 1 h. impresa por una sola cara.

Salida: 20 €

1389. Pliego de cordel. *Cambio de calzones por alforjas*. Barcelona, Imprenta de Ignacio Estivill, s.a (siglo XIX). 4º menor. 4 h. impresas por las dos caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 25 €

1390. Madrid-Siglo XVIII. *Vida, muerte entierro, y honras de todas las madamitas de la vida ayrada... y ciudad de quantos mueren en Antón Martín*. Madrid, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por las dos caras.

Salida: 40 €

1391. Romancero. *Respuesta que da el M.R.P.M. Fray Juan de la Concepción... al romance, que le escribió D. Joseph de Villarroel, desde Salamanca, intitulado: para eterna memoria*. Sevilla, Imprenta Real, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 12 p. Impreso por todas las caras. Portada con orla xilográfica.

Salida: 75 €

1392. Cancionero castellano-Zarzuela. *El cancionero español. Colección de canciones entresacadas de las mejores zarzuelas que se representan en los teatros*. Palma, Imprenta de Bartolomé Rotger, 1876. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Grabado xilográfico en portada.

Salida: 20 €

1393. Pliego de cordel. *Diálogo de un padre que aconseja al hijo que se case por librarle de la quinta*. Barcelona, Imprenta de Narciso y Cía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Grabado xilográfico.

Salida: 20 €

1394. Hoja volante-Segunda República. *Triunfo rotundo de España republicana proclamada el 14 de abril de 1931 por unanimidad del pueblo en masa ¡Viva la libertad!* s.l, 1931. 4º menor. Una hoja impresa por ambas caras.

Salida: 20 €

1395. Pliego de cordel. *Nueva relación, y curioso romance, que refiere los engaños de un principal cavallero... con una principal doncella, llamada doña Elena*. Barcelona, Imprenta de los Herederos de la Vda. Pla, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

1396. Pliego de cordel. *La renegada de Valladolid. Primera [y segunda] parte*. Sevilla, Imprenta de la Viuda de Caro, 1842. 2 partes en 4º menor. 16 p. (la segunda parte comienza en la página 9). Cosido, pero sin encuadernación. Dos viñetas xilográficas en cada parte.

Salida: 30 €

1397. Pliego de cordel. *Satyra de los calzones. Satyrico vejamen chistoso contra las escandalosas, y perjudicialisimas modas del pescante... y encarga por amor de Dios, que no se lo digan a nadie*. Sevilla, Imprenta Real de la Viuda de Diego López de Haro, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras.

Salida: 50 €

1398. Hoja volante-Incunable-Grabados. Schedel, Hartmann. *[Fol. CXXXVII de un incunable con grabados]: Liber chronicum*. Nuremberg, Anton Koberger, s.a (siglo XV). 29x43,5 cm. Impreso por ambas caras, con letra gótica. Capitales lombardas. Folio CXXXVII con seis grabados xilográficos (retratos de personajes).

Salida: 60 €

1399. Facsímil-México-Constitución. Martínez Baracs, Andrea. *Proyecto de la constitución 1824 (borrador). Facsimilar con transcripción paleográfica*. México, Universidad Nacional Autónoma de Madrid, 2017. Folio. 21 f. Ejemplar cosido con carpeta en cartoné. Ejemplar 71/300. Facsímil de la primera constitución política de México (México, Congreso General Constituyente de la Nación, 1824). El original se encuentra resguardado en el Archivo General de la Nación. El 4 de octubre de 1824 entró en vigor la primera Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos, siendo éste un documento de carácter jurídico y político que estableció el sistema político federal y tuvo como fin principal declarar el carácter independiente de México como país.

Salida: 30 €

1400. Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones del siglo XIX ilustradas-Lote de varias obras. Mayne Reid, Capitán. *Gwen Ween ó la heredera/El capitán Scarthe/El pabellón de socorro/La jornada de la muerte/Corvino el bandolero/El dedo del destino (segunda parte de corvino el bandolero)*. Barcelona, Seix/Juan Trilla, (finales s. XIX). Primera edición en castellano. 6 vols. en folio menor. 55 p./68 p./ 55 p./ 56 p./63 p./56 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (deterioradas).

Salida: 20 €

1401. Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones del siglo XIX ilustradas-Lote de varias obras. Mayne Reid, Capitán. *La familia Landi/En la sentina. Viaje entre tinieblas, verificado por un muchacho*. Barcelona, Seix/Juan Trilla, (finales s. XIX). Primera edición en castellano. 2 vols. en folio menor. 60 p./70 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (con deterioros).

Salida: 20 €

1402. Literatura s. XIX. Mayne Reid, Capitán. *La reina de los lagos*. Barcelona, Pablo Villaverde, 1888. folio. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica.

Salida: 20 €

1403. Caza-Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones del siglo XIX ilustradas. Marryat, Frederick (Capitán Marryat). *El cazador furtivo. Edición ilustrada con grabados*. Madrid, Gaspar y Roig, s.a. (segunda mitad del s. XIX). Primera edición en castellano. 2 vols. en folio menor. 55 p, 57 p. Ilustraciones. Cubiertas provisionales. Raro en comercio. [Frederick Marryat (1792-1848) fue un marino y novelista inglés, contemporáneo y amigo de Charles Dickens].

Salida: 20 €

1404. Guerras napoleónicas-Novela histórica del siglo XIX-Publicaciones del siglo XIX ilustradas. Erckmann-Chatrian. *Waterloo*. Madrid, Gaspar, 1882. Primera edición en castellano. 2 vols. en folio. 50 p; 54 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (con deterioros).

Salida: 20 €

1405. Historia-Publicaciones del siglo XIX ilustradas-Filipinas españolas. Villabrille, Francisco F. *El libro del tiempo*. Madrid, Est. tip. de Francisco de Paula Mellado, 1852. Primera edición. Folio menor. 48 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Francisco F. Villabrille (a veces simplemente Francisco Villabrille) fue un erudito y lexicógrafo filipino del siglo XIX, conocido principalmente por su trabajo en la lengua tagala].

Salida: 20 €

1398

1406. Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones del siglo XIX ilustradas-Lote de varias obras. Mayne Reid, Capitán. *La cuerda fatal/Dos percances cinegéticos/Los cazadores de plantas/Los trepadores de rocas*. Barcelona, Seix, (finales s. XIX). Primera edición en castellano. 4 vols. en folio menor. 35 p./12 p./ 75 p./72 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (con deterioros).

Salida: 20 €

1407. Literatura de aventuras y viajes-Canal de Suez. Erckmann-Chatrian. *Recuerdos del Canal de Suez (Memorias de un antiguo capataz de obras)*. Madrid, Gaspar, 1883. Primera edición en castellano. Folio menor. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (con pérdida parcial de la anterior).

Salida: 20 €

1408. Literatura de aventuras y viajes. Erckmann-Chatrian. *Cuentos de las orillas del Rhin*. Madrid, Gaspar, 1883. Primera edición en castellano. Folio menor. 79 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (con deterioros).

Salida: 20 €

1409. Guerras napoleónicas-Publicaciones del siglo XIX ilustradas. Erckmann-Chatrian. *Los veteranos imperialistas (Les vieux de la vieille)*. Madrid, Gaspar, 1883. Primera edición en castellano. Folio menor. 52 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (con deterioros).

Salida: 20 €

1410. Caza-Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones del siglo XIX ilustradas. Gerard, Julio. *El devora-hombres. Cacerías extraordinarias del mayor Leveson en la India*. Barcelona, Manuel Saurí, 1879. Primera edición en castellano. Folio menor. 70 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica.

Salida: 20 €

1411. Literatura de aventuras y viajes-Tribus de indios americanos-Publicaciones del siglo XIX ilustradas. Castaño Posé, José. *Veinte años entre los indios ó las venganzas de un cautivo*. Madrid, Gaspar, 1885. Primera edición. Folio menor. 84 p. Ilustraciones. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

1412. Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones del siglo XIX ilustradas. Erckmann-Chatrian. *Cuentos de los vogos*. Madrid, Gaspar, 1883. Primera edición en castellano. Folio menor. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica. Intonso. [Erckmann-Chatrian era el nombre con el que firmaban sus obras los narradores franceses Émile Erckmann (1822-1899) y Alexandre Chatrian (1826-1890), cuyos libros fueron escritos a medias. Se especializaron en historias militares y en relatos de fantasmas, siempre con un cierto toque campechano y humorístico, para lo que utilizaban técnicas inspiradas en los cuentistas de la vecina Selva Negra alemana. Ganaron popularidad por sus sentimientos nacionalistas, antimilitaristas y antialemanes, y fueron varias veces best-sellers, si bien no dejaron de tener problemas con la censura política a lo largo de toda su carrera. En español fue muy traducido en la década de 1920 hasta 1940 por Calpe].

Salida: 20 €

1413. Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones del siglo XIX ilustradas-Varias obras en 1 volumen. Erckmann-Chatrian. *El expulsado, seguido de Dime, ¿Cuál es tu país?* Madrid, Gaspar, 1883. Primera edición en castellano. Folio menor. 49 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica. Intonso.

Salida: 20 €

1414. Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones del siglo XIX ilustradas. Mayne Reid, Capitán. *El mestizo ó el jefe de los seminolas*. Barcelona, Seix, (finales s. XIX). Primera edición en castellano. Folio menor. 79 p. Ilustraciones. Sin las cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

1415. Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones del siglo XIX ilustradas. Moreno Fuentes, José. *El fantasma del mar Atlántico*. Madrid, Gaspar, 1883. Primera edición. 3 vols. en folio menor. 60 p, 60 p, 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (deterioradas).

Salida: 20 €

1416. Viajes y expediciones por América-Publicaciones del siglo XIX ilustradas. Valcárcel, César. *Viajes por la republica argentina. Una expedición al Chaco*. Madrid, Gaspar, 1883. Primera edición. Folio menor. 78 p. Ilustraciones. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

1417. Manuscrito mecanográfico-Guerra Civil Española. Auditoría del Ejército de Ocupación. *Crímenes rojos. Análisis de la criminalidad roja, según los datos judiciales obtenidos en esta auditoría*. Barcelona, s.a (siglo XX). Folio. 28 p, 20 h. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 35 €

1418. Toros. Herreros. *¿Quiere usted aprender a torear?* Barcelona, I.A.C, s.a (siglo XX). 4º. Sin paginación. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color a toda página, y texto explicativo de cada una de las escenas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

1419. Bibliografía-Cervantina. Palau y Dulcet, Antonio. *Bibliografía de Cervantes con el valor comercial de las obras descritas*. Barcelona-Londres, Lib. Anticuaria-Maggs Bros, 1924. Folio menor. 53 p, 1 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Tirada numerada de 75 ejemplares (65/75) firmados por Palau.

Salida: 35 €

1420. Manuscrito sobre pergamino-Breve apostólico. Alejandro VII. *[Breve apostólico]*. Roma, 1661 (20 de septiembre). 1 hoja de vitela (23,5x41 cm), manuscrita por una cara y con restos de sello de lacre en la otra.

Salida: 70 €

1421. Catálogos de exposiciones-Picasso. Sala Gaspar. *Picasso. 30 cuadros inéditos*. Barcelona, 1960. 4º. 6 h, 30 h, con las reproducciones de las obras (algunas en color), 2 h. Cubiertas originales, diseñadas por Picasso. Introducción de J. Sabartés.

Salida: 20 €

1422. Bibliotecas y archivos. *Índice general y catálogos parciales de los documentos que existen en el Archivo Histórico de la Casa de Frías*. Madrid, José Góngora Álvarez, 1899. 4º. 94 p. Cubiertas. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

1423. Cádiz-Órdenes religiosas. Santísimo Rosario, Manuel Ignacio del. *Breve extracto de las reglas, y constituciones, que desde su fundación observa... la venerable esclavitud de la Merced, cita en su convento de esta ciudad de San Lucar*. Cádiz, Josef Niel, 1801. 8º menor. 37 p. Cubiertas provisionales de época. Papel de hilo.

Salida: 20 €

1424. Catálogos de librerías. *Catálogo de los libros de fondo y parte de los de surtido que se hallan de venta en la librería de D. León de Pablo y Villaverde*. Madrid, 1852. 8º. 44 p. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 50 €

1425. Relación-Historia de España. *Catalogo general enchiridion de noticias particulares que han sucedido en toda España, y otras partes, desde la Creación del Mundo hasta este año de 1731*. Madrid, imp. de Manuel Fernández, s.a. [1731]. 8º menor. 4 h, 38 p. Cubiertas modernas de protección. Esta edición es un año anterior a la que cita Palau como primera. Da noticias de las batallas ganadas por los reyes de España como la que ganó para la Corona la Isla de Mallorca en 1716. #Palau 49248.

Salida: 25 €

1426. Literatura catalana-Costumbrismo-Teatro. *Senyarse ab seny. Conversa entre un sacerdot, un artista, un pagés, y aquell oncle pelayo, que parla en lo llibret bona nit*. Vich, Per Ignasi Valls, 1835. 8º menor. 15 p. Ejemplar cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 20 €

1427. Manuscrito-Toledo. Pinedo Marañón, Manuel. *Paschalis Aragonius Divina Misericordia S. R. E. Tituli... Collatio Capellaniae Regum Novorum in Sancta Toletana Ecclesia*. Talavera, 1676)15 de marzo). 1 hoja (43x31 cm). Capilla de los Reyes Nuevos de Toledo, 1676. Documento dado en Talavera la Vieja a 15 de marzo de 1676. Sello de placa. Documento en el reverso de d, Baltasar de Godoy capitán de su Majestad certificando la calidad de d. Manuel de Pinedo marañón. Dado en Toledo el 4 de mayo de 1676.

Salida: 150 €

1428. Nazismo-Propaganda política. *Secretos de Alemania*. Berlín, Buch-und Tiefdruck, s.a (siglo XX). 4º cuadrado. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Profusamente ilustrado. Sobre los armamentos y la organización nazis.

Salida: 30 €

1429. Papel-Restauración. *[100 hojas en blanco para restauras o escribir]*. s.a (siglo XVI-XVIII). En tamaño 4º.

Salida: 70 €

1430. Arte-Costumbrismo. Maler, Berühmte. *Ostade*. Leipzig, Verlag von Wilheim Weicher, s.a (siglo XIX). 4º. Sin numerar (8 láminas en blanco y negro montadas). Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1431. Dinastía de los Borbones-Hijos bastardos. *Hacia la justicia. La Familia Real de España y los hijos de Elena Sanz*. Madrid, Imprenta Artística, 1912. 4º. 86 p. Cubierta original ilustrada, con pequeñas rozaduras y faltas en el lomo. Sobre el conflicto y proceso legal originado con los hijos de Alfonso XII y la cantante lírica Elena Sanz y Martínez de Arizala.

Salida: 20 €

1432. Toros. Sureda Molina, Guillermo. *Antonio Ordóñez (interpretación crítica de su toreo)*. Palma de Mallorca, Atlante, 1957. 4º. 38 p. Cubierta original ilustrada. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

1433. Caza-Aves. Medinaceli, Duque de. *La caza de las aves de rapiña*. Madrid, Bermejo, 1942. 4º. 11 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1434. Legión Española. Brasa, Juan. *"España y la legión" (cómo viven, luchan y triunfan los caballeros legionarios). Segunda edición*. Orense, Imprenta la Legión, 1938. 4º menor. 114 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1435. Generación del 98-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Publicaciones periódicas ilustradas. Noel, Eugenio. *Los piratas de los barrios bajos ó el crimen de la costanilla de los desamparados. (Una aventura del detective Jaime London, rival de Sherlock Holmes)*. Madrid, El Libro Popular, 1913. Primera edición. 4º. De p. 333 a p. 359. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1436. Sexualidad-Mujer. Mateos Koch, F. *Estudio íntimo de la virginidad. Signos que la determinan y medios que la simulan*. Madrid, Imp. de Pablo López, 1928. 4º menor. 64 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en el lomo.

Salida: 25 €

1437. Literatura española del siglo XX. García Morales, Justo. *Vicente Medina y el otro 98*. Valencia, Artes Gráficas Soler, 1964. 4º menor. 39 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1438. Pirineos-Música popular. *Cansous trufandères de Biarn e de Gascougne (dab la Musique noutade)*. s.l [Pau], Liberé de l´Escole Gastou Febus, 1924. 4º. 32 p. Cubiertas originales. Música notada. Recopilación de letras de canciones populares (en bearnés y gascón).

Salida: 20 €



1448

1439. Pirineos-Navarra. *Le Musée Béarnais (Au Château de Pau)*. Pau (Francia), 1959. 4º. 30 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1440. Lote de invendidos-Pliego de cordel. *[Conjunto de pliegos no vendidos]*. s.a (siglo XIX). 3 vols. en 4º menor. 1. Atrocidades de Margarita Cisneros; 2. Historia de Robinson; 3. El sí de las niñas.

Salida: 25 €

1441. Sevilla. Ulloa, Martín de. *Oración, que en la junta pública general de la Real Sociedad Patriótica de Sevilla... dixo su director.* (Sevilla), Manuel Nicolás Vázquez, (1782). 4º menor. 30 p. Cubiertas provisionales en cartoné moderno papel de aguas.

Salida: 25 €

1442. Málaga-Sermones españoles. Alarcón y Morales, Miguel. *Sermón, que en la solemne acción de gracias celebrada en la Villa de Gaucin del Obispado de Málaga con motivo de la pérdida y feliz hallazgo de la prodigiosa efigie del Santo Niño-Dios... dixo en la Iglesia Parroquial de dicha villa, el día 8 de Setiembre de 1813*. Málaga, Oficina de Luis de Carreras, 1813. 4º menor. 37 p. Cubiertas de época en papel pintado. Mancha de agua en la esquina superior externa. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 25 €

1443. Conversiones religiosas. *[Carta de Juan Jorge de Eccard sobre su conversión a la fe Cathólica, escrita al señor Domingo Passioneo, arzobispo de Epheso]*. Madrid, 1724. 8º mayor. 2 h. Raro folleto que trata de la conversión al catolicismo del jurista e historiador Johann Georg Eccard, quien, según se dice al comienzo de esta carta, fue amigo del filósofo Leibnitz. La carta, dirigida al Cardenal Domenico Passionei. Lleva también la respuesta del cardenal.

Salida: 20 €

1444. Bibliografía-Jesuitas. *Catalogus sociorum et officiorum provinciae hispaniae Societatis Jesu: anno MDCCCXXXIV anuente*. Madrid, Edebat Eusebius Aguado, 1834. 8º. 51 p. Cubiertas de protección.

Salida: 20 €

1445. Publicaciones periódicas. Gallardo, Bartolomé José. *El Criticón, papel volante de literatura y bellas-artes*. Madrid, Imprenta de I Sancha, 1835. 8º mayor. Paginación variada. Cubierta original.

Salida: 30 €

1446. País Vasco-Antologías. Lara, María Victoria de. *Antología del País Vasco*. Liverpool, Institute of Hispanic Studies, 1935. 8º mayor. 71 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1447. Poesía española del siglo XX. Ridruejo, Dionisio. *Elegías (1943-1945)*. Madrid, Adonais, 1948. 8º menor. 77 p, 4 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1448. Manuscrito sobre pergamino-Bula Papal. Gregorio XV. *[Bula papal]*. Roma, 1631. 1 hoja de vitela (34,5x48 cm), manuscrita por una cara.

Salida: 100 €

1449. Camino de Santiago. Vielliard, Jeanne. *Le guide du pèlerin de Saint-Jacques de Compostelle: texte latín du XIIe. siècle, edité et traduit en français*. Macon (Francia), Protat, 1938. 4º. XIX+150 p. Láminas y mapas plegados. Cubiertas. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 30 €

1450. Botánica-Libros ilustrados. Vilmorin-Andrieux et cie. *Les fleurs de pleine terre comprenant la description et la culture des fleus annuelles, bisannuelles, vivaces et bulbeuses de pleine terre*. París, Vilmorin-Andrieux et cie, 1894. 4º. 2 h, V+1347 p. Ilustraciones y láminas cromolitográficas. Holandesa, de época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1451. Toledo. Marañón, Gregorio. *Elogio y nostalgia de Toledo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 4º. 166 p. Láminas fotográficas. Holandesa moderna con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1452. Cantabria-Marina. Ballesteros-Beretta, Antonio; Barreda y Ferrer de la Vega, Fernando; González Echegaray, Rafael. *La Marina Cántabra*. Santander, Diputación Provincial de Santander (Imp. Aldus), 1968. 3 vols. en 4º. I: De sus orígenes al siglo XVI, 206 p. II: Desde el siglo XVII al ocaso de la navegación a vela, 359 p. III: Desde el vapor, 463 p. Láminas. Excelente encuadernación moderna en holandesa con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

1453. Militaria-Siglo XIX. *Personal y organización del Cuerpo de Artillería en 1º de enero de 1872*. Madrid, Imp. de J. Antonio García, 1872. 4º. 308 p. Tela editorial, con estampaciones doradas (algunos desperfectos); cortes dorados; estuche. Incluye una reseña histórica de la Artillería.

Salida: 35 €

1454. Viajes por España-Siglo XVI. Alonso Gamo, José María. *Viaje a España del Magnífico Señor Andrés Navagero (1524-1526) Embajador de la República de Venecia ante el Emperador Carlos V*. Valencia, Castalia, 1951. 4º. 152 p, 2 h. Retratos. Láminas e ilustraciones con vistas de las ciudades en la época. Portada a dos tintas. Holandesa con puntas; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

1455. Franquismo. Andrade, Jaime de (Francisco Franco). *Raza*. Madrid, Diana, 1945. 4º. 202 p. Holandesa moderna con puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas.

Salida: 20 €

1456. Transición política española-Memorias, opinión y anécdotas-Entrevistas. Herrero, Luis. *Los que la llamábamos Adolfo*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2007. 4º. 315 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1457. Historia de México-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Política, sociedad y cultura. Lion Depetre, José. *La tragedia de Méjico*. Madrid, Estades, 1954. 4º. 425 p. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris.

Salida: 20 €

1458. Política española del siglo XIX. Caravaca, Francisco. *Pi y Margall*. Barcelona, Juventud, 1935. 4º. 192 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

1459. Sexualidad. Ellis, Havelock. *Estudios de psicología sexual. El simbolismo erótico... el estado psíquico durante la preñez*. Madrid, Reus, 1913. 4º mayor. XII+311 p. Tela moderna.

Salida: 25 €

1460. Guerra Civil. Martínez, Carlos. *Crónica de una emigración (la de los republicanos españoles en 1939)*. México, Libro Mex, 1959. 4º menor. 535 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Viñetas e ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

1461. Enfermedades-Sociedad. Marañón, Gregorio. *La edad crítica (estudio biológico y clínico)*. Madrid, Imp. del Sucesor de E. Teodoro, 1919. 4º. XXI+501 p. Holandesa moderna con muy leve rozadura en el lomo. Portada con exlibris de tampón y letras manuscritas en esquina superior.

Salida: 20 €

1462. Toros-Bibliografía-Francia. Lafront, Auguste. *Bibliographie de la presse taurine française 1883-1994*. Nimes, Union des Bibliophiles Taurins de France, 1995. Primera edición. 4º cuadrado. 92 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1463. Historia de Barcelona-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Vistas antiguas. Caballé y Clos, Tomás. *Evocaciones históricas barcelonesas. De cómo empezó en Barcelona... lo que verá el curioso lector. Prólogo de Manuel Ribé*. Barcelona, Fomento de la Producción Española, 1941. Primera edición. 4º cuadrado. 131 p. Láminas con vistas antiguas y escenas cotidianas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1464. Sevilla-Calles y edificios históricos-Vistas antiguas. Montoto, Luis. *La calle de Las Sierpes*. S.i.t. (Sevilla, 1930). Primera edición. 4º. 38 p. Láminas con vistas antiguas. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos, ruedas y hierros dorados. Exlibris. Muy escaso en comercio. [Luis Montoto Rautenstrauch (1851-1929), un destacado escritor, paremiólogo y folclorista sevillano. Fue una figura muy activa en la vida cultural de Sevilla y dejó un importante legado en el estudio de las tradiciones populares andaluzas].

Salida: 30 €

1465. Literatura de aventuras y viajes-Novela histórica-Lote de varias obras. Pérez-Reverte, Arturo. *El maestro de esgrima/El club Dumas/La carta esférica*. Madrid, Mondadori/Alfaguara, 1992/1993/2000. 3 vols. en 4º menor. 259 p./493 p./590 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1466. Autobiografía-Escritores célebres-Literatura de principios del siglo XX. Chesterton. *Autografía*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1939. Primera edición española. 4º menor. 310 p. Tela editorial con estampaciones doradas dorado. [Gilbert Keith Chesterton (1874—1936), más conocido como G. K. Chesterton, fue un escritor y periodista británico de inicios del siglo XX. Cultivó, entre otros géneros, el ensayo, la narración, la biografía, la lírica, el periodismo y el libro de viajes].

Salida: 20 €

1467. Entrevistas-Personajes relevantes de la política y cultura española-Libros ilustrados. Márquez Reviriego, Víctor. *Diálogos españoles*. Barcelona, Argos Vergara, 1982. Primera edición. 8º mayor. 230 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1468. Caza-Aventuras, viajes y expediciones-Libros ilustrados. Corbett, Jim. *Las fieras cebadas de Kumaon. Ilustraciones de Franco Mosca Gasparin*. Buenos Aires, Peuser, 1948. Primera edición en castellano. 4º menor. 260 P. Ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel tela con tipos y ruedas doradas. [Descripción de su campaña contra las fieras de las montañas de Kumaon, condiciones que requiere un "shikari" experto: físico, paciencia infinita, y gran poder de observación, no sólo para advertir pequeños indicios, sino para extraer de ellos un hecho práctico. A esto debe agregarse un gran conocimiento de la caza y de las armas].

Salida: 50 €

1469. Órdenes militares-Dedicatoria autógrafa. Pardo Manuel de Villena, Alfonso. *Grandes Maestres de la Orden de Malta pertenecientes a las Lenguas de Castilla y Aragón en los siglos XVII y XVIII*. Madrid, Torrent, 1932. 4º. 126 p. Láminas. Holandesa con puntas moderna; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1470. Jurisdicción-Siglo XII. Ramos y Loscertales, José María. *Fuero de viguera y val de funes (edición crítica)*. Madrid, Universidad de Salamanca, 1956. 4º mayor. 148 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1471. Historia de España-Matrimonios Reales-Firma autógrafa-Ediciones del siglo XIX. Pérez de Guzmán, Juan. *Un matrimonio de estado: estudio histórico político*. Madrid, Top. y Est. Perojo, 1877. Primera edición. 8º. 477 p, 1 h. Cubiertas originales en rústica (lomo quebradizo). Firma y dedicatoria autógrafa. Exlibris de Francisco Silvela. Escaso en comercio. [Importante estudio sobre la política matrimonial de la Monarquía Española desde la Edad Media hasta el reinado de Alfonso XII].

Salida: 30 €

1472. Barcelona-Cuentos y relatos cortos-Varias obras en 1 volumen. Varios. *Cuentos barceloneses*. Barcelona, Icaria, 1989. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 283 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. Autores: Rafael Argullol, Jorge Bonells, Alberto Cardín, Marcelo Cohen, Ramón de España, Nina Fabiano, Lluís Fernández, Roberto Fernández-Sastre, Ernesto Fontecilla, Laura Freixas, Javier García-Sánchez, Clara Janés, Ignacio Martínez de Pisón, Juan Miñana, Ana Mª Moix, Raúl Núñez, Montserrat Roig, Jaime Rosal, Rafael Sender, Javier Tomeo, Ignacio Vidal-Folch, José Mª Viladomat, Enrique Vila-Matas, Pedro Zarraluki.

Salida: 20 €

1473. Cofradías, hermandades-Sevilla-Libros ilustrados. Varios. *Las cofradías de Sevilla en la modernidad*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1999. 4º menor. 279 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1474. Folklore español-Andalucía-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Siglo XIX. Machado y Álvarez, Antonio "Demófilo". *El folk-lore andaluz. Órgano de la sociedad de este nombre. Estudio preliminar de José Blas Vega y Eugenio Cobo*. Madrid, Tres Catorce Diecisiete, 1981. 4º menor. XLV+523 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Sevilla, 1883. Exlibris.

Salida: 20 €

1475. Toros-Libros ilustrados. Asociación Taurina Cultural. *Tierra de toros. Colmenar Viejo, feria taurina, Virgen los Remedios. Ilustraciones de José Antonio Bollaín*. Colmenar Viejo, Asociación Taurina Cultural, 2007. Primera edición. 8º mayor. 177 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y dibujos. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1476. Segovia-América. Lozoya, Marqués de. *Vida del segoviano Rodrigo de Contreras, Gobernador de Nicaragua (1534-1544)*. Toledo, Editorial Católica Toledana, 1920. 4º mayor. 366 p. Láminas. Holandesa moderna con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

1477. Arquitectura popular. García Mercadal, Fernando. *La casa popular en España*. Madrid, Espasa-Calpe, 1930. Folio menor. 92 p, y láminas fotográficas. Holandesa con puntas moderna; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

1478. Bibliografía-América. Magdaleno, Ricardo. *Catálogo XX del Archivo de Simancas: Títulos de Indias*. Valladolid, Casa Martín, 1954. 4º. XV+980 p, 2 h. Holandesa, con nervios y estampaciones doradas en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1479. Memorias-Ciencia Española. Castellarnau, Joaquín M. de. *Recuerdos de mi vida (1854-1936)*. Burgos, Aldecoa, 1938. 4º mayor. 335 p. Holandesa moderna con puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

1480. Romanceros-Cantabria. Cossio, José Mª de./Tomás Maza Solano. *Romancero popular de la montaña. Colección de romances tradicionales. Recogidos y ordenados por*… Santander, Imp. y Enc. de la Libreria Moderna, 1933. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: 478 p, 1 h. II: 449 p. 1 h. Mapa plegado. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados. Los dos tomos conservan sus cubiertas originales. Primera edición. #Palau 63595.

Salida: 30 €

1481. Libro en blanco. *[Libro con encuadernación antigua con unas 250 hojas en blanco]*. 4º. Encuadernación en piel s. XIX; en el lomo impreso "Presupuestos 1852"; escudo real en los planos orlado.

Salida: 30 €

1482. Política inglesa-Siglo XIX. Disraeli, Benjamín (1804-1881). *La jeune Angleterre... Avec deux clefs explicatives des personnages*. París, lib. d'Amyot, 1846. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, XXXII p, V-418 p. II: 508 p. Holandesa s. XIX. Primera edición francesa.

Salida: 50 €

1483. Expediciones científicas-Antártida. Nordenskjöld, Otto (dr.). *Au Pole Antarctique... 105 illustrations*. París, Ernest Flammarion, s.a. [1905]. 4º. IX p, 1 h, 403 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1484. Facsímil. Acosta, José de. *Historia natural y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del cielo, elementos, metales, plantas y animales de ellas; y los ritos, ceremonias, leyes, gobierno y guerras de los indios. Tomo segundo*. Sevilla, Hispano-Americana de Publicaciones, 1987. 2 vols. en 4º menor. Facsímil de la edición de Madrid, 1792. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

1485. Viajes por España. Stoddard, Charles Augustus. *Spanish cities with glimpses of Gibraltar and Tangier.* Nueva York, Scribner's Sons, 1893. 4º menor. XIII+228 p. Láminas. Tela editorial. #Foulché 818.

Salida: 50 €

1486. Personajes relevantes en la historia de España-Guerra de Independencia de Estados Unidos-Firma autógrafa. Saiz Valdivielso, Alfonso. *Diego de Gardoqui. Esplendor y penumbra*. Bilbao, Muelle de Uribitarte, 2014. Primera edición. 4º. 169 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Firma y dedicatoria autógrafa. [Diego de Gardoqui y Arriquíbar (1735-1798) fue un importante comerciante, banquero y diplomático español. Fue una figura clave en la historia de las relaciones hispano-estadounidenses, destacando tanto por su apoyo crucial a la independencia de los Estados Unidos como por su posterior labor como primer embajador español, jugó un papel fundamental en el suministro de armas y provisiones a los independentistas americanos].

Salida: 20 €

1487. Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos-Periodismo español-Libros ilustrados. Tarín-Iglesias, José. *Vivir para contar. Medio siglo entre la anécdota y el recuerdo*. Barcelona, Planeta, 1982. Primera edición. 4º. 271 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1488. Ciencia Española-Óptica. Castellarnau, Joaquín Mª. *La imagen óptica. Telescopio y microscopio. Conferencias dadas en la Residencia de Estudiantes*. Madrid, Residencia de Estudiantes, 1919. 8º. XX+185 p, 7 h. Holandesa moderna con puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1489. Novela histórica-Juana la Loca-Libros ilustrados. Orellana, Francisco José. *La Reina Loca de amor. Historia romántica de doña Juana de Castilla y don Felipe el Hermoso*. Madrid-Barcelona, León Pablo-Hnos Sala, 1837. 4º. 558 p, 1 h. Láminas con grabados en madera a la testa (completo según la pauta). Holandesa época rozada.

Salida: 35 €

1490. Galicia-Heráldica. Crespo Pozo, José Santiago. *Blasones y linajes de Galicia [volúmenes II a V]*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1982-83. 4 vols. en 4º. 441 p; 350 p; 391 p; 348 p. Falta tomo I para ser obra completa. Ilustraciones. Guaflex editorial.

Salida: 25 €

1491. Historia de Galicia-Escandinavia-Dedicatoria autógrafa. Almazán Vicente. *Gallaecia Scandinavica: introducción ó estudio das relaciòns galaico-escandinavas durante Idade Media*. Vigo, ed. Galaxia, 1986. 8º mayor. 312 p, 3 h. Holandesa, con tejuelo y nervios. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1492. Patrimonio artístico-Fotografías-Aristocracia Española. *Referencias fotográficas de las obras de arte en España.... Pintura II. Colección Marqués de Casa-Torres*. Madrid, J. Lacoste, s.a. [ca. 1930]. 8º. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1493. Viajes-Extremo Oriente-Edad Media. López Estrada, Francisco. *Embajada a Tamorlán. Estudio y edición de un manuscrito del siglo XV*. Madrid, CSIC, 1943. 4º menor. 304 p, CCLXXXI. Láminas. Mapa plegado. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados. Es la obra más importante de la vertiente diplomática dentro de los libros de viajes y muy destacada en este grupo de obras de la literatura medieval de España.

Salida: 30 €

1494. Clásicos latinos-Ilustradores. Ovide. *Les amours*. *Traduction de Georges Vertut*. París, Athéna, 1954. 4º. 188 p, 2 h. Capitulares y puntas secas en blanco y negro de Paul-Émile Bécat. Ejemplar en rama, camisa y estuche editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 90 €

1495. Madrid-Memorias. Mesonero Romanos, Ramón de. *Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid*. Madrid, La Ilustración Española, 1880. 4º. 492 p. Holandesa con nervios de época.

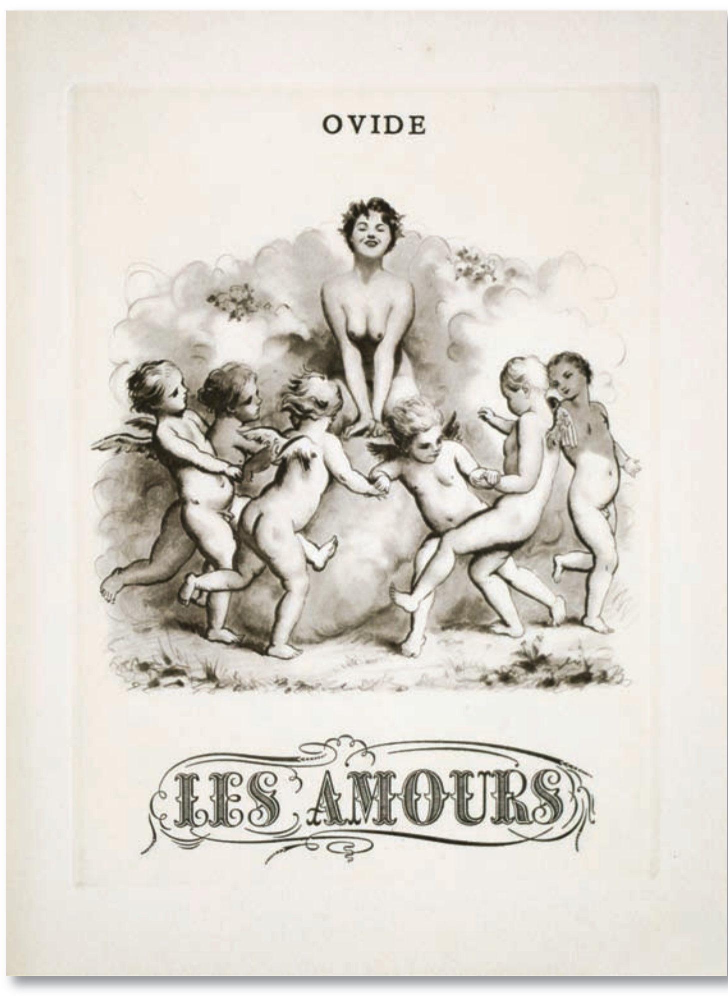
Salida: 20 €

1496. Memorias-Revolución Francesa-Mujer. La Tour du Pin Gouvernet, Henriette Lucie. *Journal d'une femme de cinquante ans, (1778-1815): Publié par son arrière-petit-fils, le colonel Comte Aymar de Liedekerke-Beaufort*. París, lib. Chapelot, 1913. 2 vols. en 8º mayor. I: XXXII+405 p. II: 2 h, 391 p. Cada tomo con una lámina con retrato. Holandesa época con nervios; corte superior dorado. Estas memorias constituyen un testimonio de primera mano sobre la vida de Henriette-Lucy Dillon (1770-1853) durante el Antiguo Régimen, la Revolución francesa y la corte de Napoleón, finalizando la obra en 1815 con el regreso del emperador de su exilio en Elba.

Salida: 30 €

1497. Masonería. Fuente, Vicente de la. *Historia de las sociedades secretas antiguas y modernas en España, y especialmente de la francmasonería*. Madrid/Lugo, Imp. de D. R. Infante/ Imp. de Soto Freire, 1874/1881. 2 vols. en 8º mayor. I: 618 p. II: 467 p. Sin la lámina con símbolos masónicos. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 50 €



1494

1498. Historia de España. [Adams, John]. *The history of Spain from the first settlement of the Colony of Gades by the phoenicians to the establishment of the independence of the United Provinces, and death of Philip V.... in two volumes*. Manchester, printed by Wardle and Bentham, 1814. 2 vols. en 8º mayor. I: Portada, 449 p. II: Portada, 483 p. Falta el mapa que indica el CCPBE. Holandesa de época con puntas, rozada; tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

1499. Monarquías europeas-Bohemia-Iconografía. Solimanus, Julius. *[Elogia Ducum Regum interregu[m] qui boemis praefuierunt]*. [Al fin:] Praga, typis Pauli Sessii, 1629. 4º. 2 h, 60 f, 2 h. Falta la portada. Ilustrado con retratos de los reyes grabados al cobre. Plena piel moderna, con tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 80 €

1500. Toros-Libros ilustrados. Rodríguez Aguado, Francisco. *Toreo por seguiriyas. Aproximación a la genealogía de los Ortega, paradigma de una familia torera y flamenca*. Madrid, Egartorre, 2013. Primera edición. 4º. 197 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. Exlibris.

Salida: 20 €

1501. Toros-Manolete-Antología poética. Arco de Izco, Fernando del (antólogo). *II Parnaso Manoletista. 600 nuevos poemas dedicados a Manolete*. Baeza, M&T Impresores, 2017. Primera edición. 4º. 571 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1502. Golpe de Estado de Pavía de 1874-Restauración borbónica en España-Historia de España. Pavía y Rodríguez de Alburquerque, Manuel. *Pacificación de Andalucía y expediente de la Cruz de Quinta clase de San Fernando obtenida por el Teniente General Don Manuel Pavía... General en Jefe del Ejército*. Córdoba, Francisco Baena, 1983. 4º. XIX+218 p. Cubiertas originales. Exlibris. [El golpe de Estado de Pavía fue un acontecimiento que tuvo lugar en España el 3 de enero de 1874, durante la Primera República. El contexto de este golpe se da tras la dimisión de Emilio Castelar como presidente del Poder Ejecutivo de la República. Ante la posibilidad de que los federalistas recuperaran el poder, Pavía decidió intervenir para evitarlo, irrumpió en el Congreso de los Diputados con fuerzas de la Guardia Civil e infantería, ordenando su disolución. Tras el golpe, se estableció un gobierno provisional presidido por el general Francisco Serrano. Este gobierno supuso el fin del régimen parlamentario de la Primera República y abrió el camino a la Restauración borbónica].

Salida: 20 €

1503. Granada-Literatura Siglo de Oro-Libros ilustrados. Orozco Díaz, Emilio. *El poema "Granada" de Collado del Hierro*. Granada, José M. Ventura, 1964. Primera edición. 4º menor. 279 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. [Agustín Collado del Hierro fue un poeta y médico del Siglo de Oro nacido en Alcalá de Henares, aunque quizás no tan conocido como otras grandes figuras, dejó una huella interesante con su extenso poema "Granada", un testimonio lírico de la ciudad nazarí, no solo como descripción geográfica, sino una evocación poética de su historia, sus leyendas moriscas, sus monumentos emblemáticos como la Alhambra, sus paisajes y la vida de sus habitantes].

Salida: 20 €

1504. Historia de Sevilla-Siglo XVI. Peraza, Luis de. *Historia de Sevilla*. Sevilla, Egondi Artes Gráficas, 1996. 8º mayor. 110 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [Luis de Peraza, bachiller natural de Sevilla (fl. 1530), conocido principalmente por su "Historia de la ciudad de Sevilla", obra escrita alrededor de 1535 muy importante porque se considera la primera historia conocida de la ciudad de Sevilla. A pesar de su relevancia, permaneció inédita durante mucho tiempo, lo que la convierte en un testimonio único y valioso para comprender la Sevilla del siglo XVI].

Salida: 20 €

1505. Cante flamenco. Leblon, Bernard. *El cante flamenco, entre las músicas gitanas y las tradiciones andaluzas*. Madrid, Cinterco, 1991. Primera edición. 4º. 191 p. Ilustraciones. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1506. Almanaques-Historia de Francia-Encuadernación. D'Houry, Laurent (ed.). *Almanach Royal, Année MDCCLXXI Présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699*. París, chez Le Breton, 1771. 8º mayor. 587 p. Bonita encuadernación de época en tafilete; nervios y hierros dorados en el lomo; en los planos supralibros heráldico; cortes dorados.

Salida: 70 €

1507. Imperio Español-Reyes Católicos. Contreras, Juan de (Marqués de Lozoya). *Los orígenes del imperio. (La España de Fernando e Isabel)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1939. 8º. 253 p, 5 h. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1508. Viajes por España. Germond de Lavigne. *Itineraire descriptif, historique et artistique de l'Espagne et du Portugal*. París, Hachette, (fin s.XIX). 8º. XXVIII+390 p. Planos. Holandesa época con nervios; cortes pintados a juego con las guardas en papel de peines.

Salida: 35 €

1509. Revolución Francesa. Stael-Holstein, A. L. G. *Considérations sur les principaux événemens de la Révolution Françoise... Troisième édition*. París, Delaunay, 1820. 3 vols 3 vols. en 8º. I: 3 h, 426 p. II: 2 h, 418 p. III: 2 h, 387 p. Piel s. XIX, con hierros dorados en el lomo. Supralibros en los planos de liceo francés.

Salida: 50 €

1510. Exégesis bíblica-Encuadernación. Royaumont. *L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament avec des explications édifiantes... Par le sieur de Royaumont*. París, chez Claude Herissant, 1762. 8º mayor. 5 h, 577 p, 2 h. Bonita encuadernación de época en marroquín verde; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados; planos con orla formada por rueda y hierros; cortes dorados.

Salida: 50 €

1511. Artes y oficios. Montón, Bernardo. *Secretos de artes liberales y mecánicas que tratan de Phisica, Pintura, Arquitectura, Óptica*... Barcelona, María Ángela Martí, s.a. [1734]. 8º menor. 4 h, 191 p. Pergamino época.

Salida: 50 €

1512. Viajes por España. Newell, H. A. *Footprints in Spain*. London, Methuen, 1922. 8º. 248 p. Láminas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 50 €

1513. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1850. Estado militar de España e Indias. Año de 1850*. Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1849]. 8º. 495 p, 239 p. Portadas grabadas; falta mapa plegado. Piel época con hierros, y escudo de España en el plano anterior.

Salida: 30 €

1514. Guía de forasteros-Madrid. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1854. Estado militar de España e Indias, año de 1854*. Madrid, Imprenta Nacional, (1854). 2 partes en un vol. en 8º. 584 p; 276 p. Lámina grabada con retrato de Isabel II. Encuadernación original en piel, con escudo real de España en los planos.

Salida: 35 €

1515. Anuario-Encuadernación. *Hochfürstlich-Hessen-Darmstädtischer Staats-und Adreßkalender aus das Jahr 1801*. Darmstadt, verlag der Invaliden, 1801. 8º. 7 h, 293 p, 1 h. Excelente encuadernación de época en piel Rusia color rojo; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; supralibros en los planos; cortes dorados.

Salida: 30 €

1516. Real Hacienda. Ferrer y Jou, Narciso. *Reales decretos y órdenes de S. M. que producen resolución general en materias de su Real Hacienda expedidos en el año de 1825*. Madrid, imp. de José Palacios, 1827. 8º menor. 2 h, XXV+535+LIV p; y 2 estados plegados. Pasta valenciana época; lomo cuajado y con tejuelo; escudo real en los planos.

Salida: 30 €

1517. Descubrimiento y conquista de América-Facsímil. *The discoverie of Guiana by Sir Walter Ralegh 1596 and the discoveries of the world by Antonio Galvao 1601*. Cleveland (Ohio), The World Publishing, 1966. 8. Un cuadernillo con la introducción histórica y notas bibliográficas: 20 p. Y el facsímil 8 h, 112, 97 p. Pergamino editorial. En estuche editorial.

Salida: 50 €

1518. Teatro español-Principios del siglo XX. Tinajero Martínez, Vicente. *Lartaun en pos de la victoria*. Madrid, R. Velasco, 1921. Primera edición. 8º. 124 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1519. Crítica musical-Compositores célebres. Bosch, Carlos. *Impresiones estéticas. Juicios sobre algunos de nuestros compositores contemporáneos*. Madrid, Juan Pueyo, 1918. Primera edición. 8º. 102 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1520. Cante flamenco. Molina, Ricardo. *Cante flamenco*. Madrid, Taurus, 1988. 8º. 162 p. Cartoné editorial. Exlibris.

Salida: 20 €

1521. Andalucía-Estatuto de Autonomía-Transición política española. Río, Pilar del/ Teba, Juan. *Los andaluces... y porque así somos pedimos la Autonomía*. Barcelona, Diamante, 1979. Primera edición. 8º. 124 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1522. Azorín-Crítica literaria-Generación del 98. Azorín. *Lecturas españolas*. Madrid, Agrupación Nacional del Comercio del Libro, 1974. Primera edición. 8º. 152 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1523. Taquigrafía-Historia-Ediciones del siglo XIX. Cornejo Carvajal, Juan. *Reseña histórica del arte taquigráfico*. Madrid, Victoriano Suárez, 1889. Primera edición. 8º. 212 p, 2 h. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. #CCPB000 285369-8.

Salida: 20 €

1524. Gitanos-Léxico-Cante flamenco. Ropero Núñez, Miguel. *El léxico caló en el lenguaje del cante flamenco*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1978. Primera edición. 8º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1525. Cría de aves-Avicultura. Granizo, Elías. *Avicultura práctica. Obra dividida en dos partes:... la explotación de la gallina... la cría de pavos*. Madrid, Cleto Vallinas, 1932. Primera edición. 8º. 109 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1526. Manuales y tratados-Trabajo-Intelectualidad. Chavigny, P. *Organización del trabajo intelectual*. Barcelona, Labor, 1936. 8º. 173 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1527. Encuadernación. Terrebasse, Alfred de. *Histoire du Seigneur de Bayart, le Chevalier sans Peur et sans Reproche*. Tours, A. Mame, 1855. 8º. 236 p. 2 grabados. Encuadernación imperial Lycée Imperial Napoleón.

Salida: 60 €

1528. Diplomacia española-Siglo XIX. Conte, Augusto. *Recuerdos de un diplomático*. Madrid, Ed. Góngora, 1901. 3 vols en 8º. I: XIX+505 p. II: XXIV+557 p. III: XXIV+600 p. Holandesa moderna, con doble tejuelo, y nervios. Cubiertas originales. Memorias del diplomático Conte desde 1830 en Cádiz hasta 1900 en Madrid pasando por Florencia, Copenhague.

Salida: 35 €

1529. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Religiones-Civilizaciones antiguas. Scotti, Pietro. *Religión y magia en los pueblos primitivos*. Barcelona, Credsa, 1967. Primera edición en castellano. 8º. 204 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1530. Toros-Siglo XIX-Facsímil. Don Ventura (Bagüés Navarro, Ventura). *Escritores taurinos españoles del siglo XIX. Prólogo de Segundo Toque*. Sevilla, Asociación de Amigos del Libro Antiguo, 1993. 8º. 253 p. Numerosas ilustraciones con retratos. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición de Barcelona, La Fiesta Brava, 1927. [Ventura Bagüés Nasarre (1880-1973), conocido popularmente como “Don Ventura”, fue una figura prominente en el periodismo y la escritura taurina en España durante el siglo XX. Su legado es fundamental para comprender la historia y evolución de la tauromaquia en España desde una perspectiva periodística e historiográfica].

Salida: 20 €

1531. Toros. Don Luis (Luis Uriarte). *Toros y toreros 1921. Detalles y apreciación de la temporada*. Madrid, La Mañana, 1921. Primera edición. 8º. 287 p. Encuadernación en tela con tejuelo; tipos e hilos dorados. Exlibris. Escaso en comercio. [Luis Uriarte fue una figura de gran autoridad y prestigio en la crítica taurina durante gran parte del siglo XX. Su longevidad profesional, desde 1918 hasta 1986, le permitió ser testigo y analista de varias épocas fundamentales de la tauromaquia, con sus diferentes estilos, toreros y ganaderías. Fue un erudito, un historiador, y un defensor de los valores esenciales de la tauromaquia, dejando un legado documental y crítico invaluable].

Salida: 25 €

1532. Editores-Memorias, semblanzas, personajes, anécdotas, etc-Escritores célebres españoles. Ruiz-Castillo Basala, José. *El apasionante mundo del libro. Memorias de un editor*. Madrid, Agrupación Nacional del Comercio del Libro, 1972. Primera edición. 8º. 300 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustrada.

Salida: 20 €

1533. Teatro español de la posguerra-Crítica literaria. Amorós, Andrés/Mayoral, Marina/Nieva, Francisco. *Análisis de cinco comedias (Teatro español de la postguerra). “Tres sombreros de copa” de Miguel de Mihura. “Escuadra hacia la muerte” de Alfonso Sastre. “Hoy es fiesta” de Antonio Buero Vallejo. “La camisa” de Lauro Olmo. “Castañuela 70“*. Madrid, Castalia, 1977. Primera edición. 8º. 218 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1534. Proletariado-Pensamiento, opinión e impresiones. Obregón, Eduardo. *Las razones del proletariado*. Madrid, Euramerica, 1961. 8º. 155 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Eduardo Obregón Barreda (Santander, 1919 – Esles, 2006) fue una figura destacada en la vida política, académica y cultural de Cantabria y de España. Su trayectoria se caracterizó por su compromiso con la educación, su militancia política y su amor por las letras. Fundador del Partido Regionalista de Cantabria (PRC), concejal en el Ayuntamiento de Santander y diputado en el Parlamento de Cantabria, Presidente del Parlamento de Cantabria].

Salida: 20 €

1535. Alfabetos antiguos-Historia de la escritura-Facsímil. *Los alfabetos. Los antiguos signos usados por el hombre en la construcción del mundo civilizado. Un poderoso medio de identificación de antigüedades... Egipcio... persa... maya... hebreo... árabe... griego... ruso... latino... ibérico... visigodo...* Valencia, Librerías París-Valencia, 1996. 8º. 93 p. Numerosos esquemas con las letras y signos de las diferentes escrituras. Cubiertas originales. Exlibris. Facsímil de la edición de Barcelona, Montaner y Simón, 1887. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1536. Pasión por los libros-Bibliófilos. Estelrich, J. *Del libro y su emoción*. Barcelona, Cámara Oficial del Libro, 1936. Primera edición. 8º. 29 p.+publicidad. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1537. Cocina y gastronomía. Díaz-Plaja, Haydee. *Comiendo con Haydée Díaz-Plaja. Aperitivo a cargo de Fernando Díaz-Plaja. Dibujos de Perich*. Barcelona, Bruguera, 1983. Primera edición. 8º. 355 p.+Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1538. Lote de invendidos-La Celestina. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre “La Celestina”. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1539. Abastecimiento de agua. Debauve, A. Ed. Imbeaux. *Assainissement des villes. Distributions d’Eau [tomos II, III y atlas]*. París, H. Dunod et E. Pinat, 1905-1906. 2 vols en 4º y uno en folio. II: 2 h, 579 p. III: 2 h, 608 p. y Atlas: 4 h, y LXXI láminas. Con encuadernación uniforme de época en holandesa. Falta tomo I para ser obra completa. Esta obra tuvo una gran influencia en el desarrollo de infraestructuras urbanas modernas. Sus conceptos fueron fundamentales para el diseño de sistemas de abastecimiento de agua en muchas ciudades del mundo. Además, ayudó a concienciar sobre la necesidad de una gestión eficiente del agua y el saneamiento para prevenir enfermedades y mejorar la calidad de vida de la población.

Salida: 35 €

1540. Lote de varias obras-Generación del 27. *[11 obras sobre Benjamín Jarnés]*. s.a (siglo XX). 11 vols. en 4º. 1. Benjamín Jarnés: el estudiante y su entorno escolar; 2. Ciudades y paisajes aragoneses en la obra de Benjamín Jarnés; 3. Jornadas jarnesianas; 4. Universidad; 5. Benjamín Jarnés: bio-grafía y metaficción; 6. La pasión fría. Lirismo e ironía en la novela de Benjamín Jarnés; 7. La venus jánica; 8. Ensayo de una bibliografía jarnesiana; 9. Benjamín Jarnés; 10. Arte y vida en la obra de Benjamín Jarnés; 11. Benjamín Jarnés.

Salida: 20 €

1541. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre generación del 27; gitanos y poesía del siglo XIX; literatura española del siglo XX; clásicos castellanos y bibliofilia. Ediciones del siglo XIX y XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1542. La Celestina. *[9 libros de diferentes ediciones de la Celestina desde 1970 a 2008]*. 1. Ginebra, ed. Ferni (ca. 1970). 2. Barcelona, Planeta, 1980. 3. Barcelona, Plaza & Janés, 1984. 4. Madrid, Anaya, 1986. 5. Barcelona, Edicomunicación, 1994. 6. Barcelona, ed. General, 1998. 7. Madrid, Edimat, 1999. 8. Madrid, Espasa-Calpe, 2002. 9. Barcelona, ed. Juventud, 2008. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

1543. Lote de varias obras-Larra. *[13 obras sobre Mariano José de Larra]*. s.a (siglo XX). 13 vols. en 8º mayor. 1. Política y sociedad en el vocabulario de Larra; 2. Diccionario privado de Mariano José de Larra; 3. La Novela Corta. El doncel; 4. Los artículos de Mariano José de Larra: una crónica de cambio social; 5. Mariano José de Larra (Fígaro); 6. Revista de Occidente. Separata del Nº 50; 6. Tricotomia del suicidio amoroso Cadalso, Goethe, Larra; 7. Mariano José de Larra (Fígaro); 8. Artículos; 9. Larra; 10. Obras completas de Fígaro; 11. Larra; 12. Larra: sátira y ritual mágico; 13. Larra.

Salida: 20 €

1544. Imprenta española. Romero de Lecea, Carlos. *El V Centenario de la introducción de la imprenta en España, Segovia, 1472. Antecedentes de la imprenta y circunstancias que favorecieron su introducción en España*. Madrid, Joyas bibliográficas, 1972. Folio. 289 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1545. Viajes-Alpes-Libros ilustrados. Topffer, R. *Premiers voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes... Illustrés d'après les dessins de l'auteur et ornés de 15 grands dessins par M. Calame*. Paris, Victor Lecou, 1855. 4º mayor. 474 p. Ilustraciones en el texto, y láminas fuera de paginación. Muy bonita encuadernación editorial: tela con estampaciones doradas alegóricas; cortes dorados.

Salida: 65 €



1545

1546. Lote de varias obras. *[Conjunto de 14 obras sobre literatura]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1547. Paraguay-Historia. Charlevoix, Pedro Francisco Javier. *Historia del Paraguay*. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1910-18. 7 tomos en 4 vols. en 8º. I: 402 p. II: 494 p. III: 376 p. IV: 410 p. V: 455 p. VI: 477 p. VII: 659 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados, salvo el último tomo encuadernado en tela. Tomo IV con lámina plegada del mapa de Paraguay. Colección de libros y documentos referentes á la historia de América.

Salida: 50 €

1548. Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre militaria, armada y aristocracia española. Ediciones del siglo XX y XXI]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 30 €

1549. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX. Varios. *Proel. Cuadernos de poesía*. Santander, 1944-1949. 18 vols. 4º. Números 1 a 18 en 13 entregas; primavera, estío y otoño de 1946; primavera y estío de 1947; primavera y estío de 1949, y primavera y estío de 1950 (6 entregas). Falta sólo 1 entrega para estar completa. Cubiertas.

Salida: 150 €

1550. Lote de invendidos. *[Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia de Francia; instrumentos musicales; Alemania. Ediciones del siglo XIX y XX]*. 1. Le Paulmier. L´Orviétan. "Histoire d´une famille de charlatans du pont-neuf". París, Librairie Illustrée, s.a (siglo XX). 4º menor. IV+251 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras en el lomo. Conserva cubierta superior original. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas; 2. Champfleury. "Le violon de faïence. Dessins en couleur". París, E. Dentu, 1877. 4º. VIII+173 p, 1 h. Holandesa pergamino con tejuelo y corte superior tintado. Champfleury es seudónimo de Jules Fleury; 3. Herchenhein, Fréderic. "Appendice pour le nouveau panorama du Rhin de mayence a cologne. Nouvelle édition". Mayence (Alemania), D. Kapp, s.a (siglo XIX). 4º alargado. 10 h. y 2 láminas plegadas. Cartoné desprendido. Manchas de agua.

Salida: 20 €

1551. Lote de invendidos. *[Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Sevilla, literatura, artes y oficios. Ediciones del siglo XX y XXI]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1552. La Celestina. *[10 libros de diferentes ediciones de la Celestina desde 1965 a 2017]*. 1. Barcelona, ed. Vergara, 1965. 2. Barcelona, Bruguera, 1975. 3. Zaragoza, ed. Ebro, 1976. 4. Barcelona, Edicomunicación, 1992. 5. Barcelona, Altaya, 1995. 6. Barcelona, Vicens Vives, 1996. 7. Madrid, Cátedra, 2000. 8. Barcelona, Destino, 2002. 9. Madrid, ed. S.M., 2017. 10. Madrid Anaya, 2017. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

1553. Lote de invendidos. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliografía y napoleónica. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1554. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX. *[Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía española del siglo XX, teatro español del siglo XX, y discursos académicos. Ediciones del siglo XX]*.

1. Villaespesa, Francisco. Rapsodias. Madrid, Valero Díaz, 1905. 8º. 160 p. Cubiertas originales. Primera edición. El volumen 1 de sus obras completas.
2. [3 obras de teatro de la colección La Farsa]. Madrid, 1927-29. 3 vols. en 8º mayor. 1. "El anticuario de Antón-Martín": 69 p; 2. "La petenera": 105 p.

3. "Lo que Dios dispone": 63 p. Cubiertas originales ilustradas con rozaduras en el lomo. Ilustraciones; 3. Faraudo de Saint-Germain, Luis. Discursos leídos en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la solemne recepción pública del Excmo. el día 12 de junio de 1941. Barcelona, Imprenta Altés, 1941. 4º mayor. 70 p. Cubiertas originales. Sobre las semblanzas de Jaime El Conquistador. Contestación de Ramón Miquel y Planas.

Salida: 20 €

1555. Publicaciones periódicas-Revista literaria. *Saber leer. Revista crítica de libros*. 1987-96. 100 números en tamaño folio. Faltan Nº 6 y 21. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1556. Geología de España. *[Conjunto de 10 números de Mapa Geológico de España]*. Madrid, Coullaut, s.a (siglo XX). 10 vols. en 4º. Logroño, Pollensa, Utiel, Porreras, Manacor, Lluchmayor, Villar del Rey, Villanueva de la Serena, Villafranca de los Barros, Ontur. Todos en cubiertas originales con mapa plegado al final.

Salida: 20 €

1557. Lote de invendidos-Miscelánea. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre fotografía antigua del Banco de España; viajes por España; política española; lote de varias obras y poesía. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1558. Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Aguilar y América. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1559. América del Sur-Pintura. Wallpher B, Luis. *Reliquias coloniales en tierra de los Incas*. Argentina, Lorenzo y Cía, 1949. Folio mayor. 2 h. con texto explicativo en español e inglés, XX láminas en color montadas con explicación en papel cebolla. Ejemplar en rama con camisa. Ejemplar 780/2000 ejemplares.

Salida: 30 €

1560. Picasso. *Picasso*. Milán, Hyperion, s.a (siglo XX). Folio. 7 p, X láminas en color montadas (con su correspondiente texto explicativo debajo). Cubierta original con lámina en color montada sobre el plano superior.

Salida: 25 €

1561. Publicaciones periódicas-Antonio Machado. *Cuadernos para el diálogo. Revista mensual. Antonio Machado 1875-1939*. Madrid, Artes Gráficas Iberoamericanas, 1963. Folio. 458 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1562. Hoja volante. *Los mártires de la libertad Galán y García Hernández*. s.l, s.a (siglo XIX). 22,5x32,5 cm. Retratos ilustrados.

Salida: 25 €

1563. Portugal. *Le Portugal 1498-1898. Quatrieme centenaire de la décoverte de la route maritime des Indes par Vasco de Gama*. s.l, 1898. Folio. 504 p. Cubierta original ilustrada, desprendida; ligeras rozaduras. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1564. Manuscrito-Escrituras notariales-Córdoba. *[Arriendo de la Huerta del Rey (término al parecer de Cabra) por 6 años y precio en cada uno de 130 maravedíes, hecho por dª Francisca Fernández de Córdoba, Marquesa de Gibraleón, a Simón Pérez de la Fuente, vecino de Cabra*. Cabra, 1578 (23 de abril). 4 hojas en folio, manuscritas en cuatro caras. Ante Gonzalo de Silva, escribano público.

Salida: 70 €

1565. América. Montojo, Patricio. *Las primeras tierras descubiertas por Colón. Ensayo crítico... y tres láminas para ilustrar el texto*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. Folio mayor. 50 p. III láminas plegadas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1566. Guerra de la Independencia Española-Cádiz. *[Informe relativo a la fortificación de Cádiz, y la grave carestía de aprovisionamientos]*. S.l. [Cádiz], por el impresor de esta Junta, 1810. 4 h, en folio impresas por seis caras. Consejo de la Regencia. Fortificación de Cádiz y la Isla, grave carestía en los aprovisionamientos. Cádiz, por el impresor de esta Junta, Quintana, calle del Rosario.

Salida: 100 €

1567. Manuscrito-Militaria-Ecuador. *[Expedientes de buena conducta y profesionalidad de José Ignacio Casanova, tanto como regidor de Santiago de Guayaquil como teniente del Regimiento de Milicias de esa plaza]*. Santiago de Guayaquil, 1803-1810. 6 documentos (bifolios) con timbre.

Salida: 30 €

1568. Ensayos-Crítica política y social. Aunós, Eduardo. *Aspectos de la crisis social de nuestro tiempo [galeradas con correcciones manuscritas de Aunós]*. [Madrid, años 50 del s. XX]. Folio menor. Portada y 18 hojas, impresas por cada una de las caras. Junto con 5 opúsculos: 1. "El pensamiento irénico y el jurídico, en Leibniz; discurso leído... por... Wenceslao Fdez. de Oliveros y contestación de Eduardo Aunós". Madrid, 1947. 2. "Proletariado y Marxismo". Madrid, 1956. 3. "Política social de la dictadura y colaboración socialista". Madrid, 1964. 4. "Aspectos de la crisis social de nuestro tiempo". Madrid, 1965. 5. "La estructura política y social de Israel" (incompleto).

Salida: 35 €

1569. Imprenta española-Toledo. *[Cuaderno con escudos tipográficos españoles]*. 27 hojas.

Salida: 75 €

1570. Lote de invendidos. *[Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre juego de naipes, pliegos poéticos del siglo XIX, literatura caballeresca del siglo XIX. Ediciones del siglo XIX]*. 1. Zaro, Julián de. Cartilla del juego del tresillo y sus leyes penales más constantemente admitidas. Madrid, Imprenta a cargo de J. Velada, 1872. 8º. 88 p, 3 láminas plegadas, 1 h. Holandesa moderna. Exlibris; 2. Avisos al alma devota. Consagrados a la Santísima Virgen y Madre de Dios de Entreviño. Lérida, Imp. de Corominas, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con estampa xilográfica de la Virgen con el Niño. Junto con: 1. "Alabanzas a los prodigios y milagros de San Antonio de Padua", Madrid, Marés y Cía, s. XIX, 4º menor, 2 h; 2. "Nueva y curiosa relación de la peregrina doctora", Madrid, Marés y Cía, s. XIX, 4º menor, 8 p. Con dos grabados al acero; 3. Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza y la hermosa Magalona. Reus, Librería de Juan Bautista Vidal, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 20 p. Cubierta original ilustrada con grabado.

Salida: 20 €

1571. Política europea-Siglo XVII. *Los verdaderos interesses de los Principes de Europa en el estado presente de las cosas, o Reflecciones sobre un Papel que hà venido de Francia con el título de Carta de Monsieur ** à Monsieur* **. S.i.t., [ca. 1684]. 4º menor. 39 p. Cubiertas de protección moderna.

Salida: 25 €

1572. Guerra de los Nueve Años. Colbert, Jean Baptiste, Marqués de Torcy (1665-1746). *Copia de carta traducida en español, que de orden del Rey... escrivió Monsieur de Torsi a los estados de Olanda*. [Al fin:] Madrid, por Antonio Bizarrón, s.a. [ca. 1698]. Pliego de 2 h, en 4º menor, impreso por las cuatro caras.

Salida: 25 €

1573. Guerra de Sucesión Española-Franceses en España. *Papel en que se demuestra, como el poder de la Francia excede, assí en gente, como en rentas, al de los Príncipes que le sin contrarios en la guerra presente*. S.i.t., [1706]. 4 h, en 4º menor, impresas por todas sus caras.

Salida: 25 €

1574. Guerra de Sucesión Española. *Dictamen de los principes sobre la guerra general por la sucession de España. Traducido de latín en francés, y de francés en castellano*. En Colonia, en casa de Pedro Vray, 1703. 4º menor. 4 h. Portada orlada. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 50 €

1575. Órdenes religiosas. Feraud García, José María. *Tres azucenas ensangrentadas de Guadalajara. Compendio de la biografía de la Hna. María Pilar, Hna. Teresa y Hna. María Ángeles. Carmelitas Descalzas*. Guadalajara, Imp. del Suc-de H. de Pablo, 1959. 8º mayor. 62 p. Rústica editorial ilustrada.

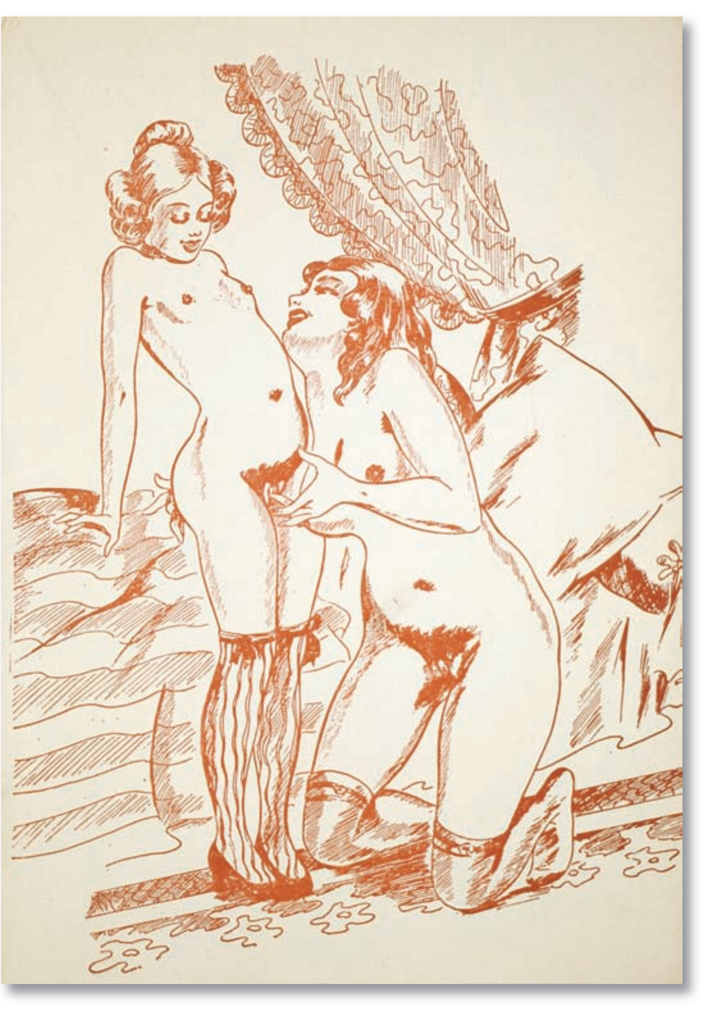
Salida: 20 €

1576. Manuscrito-Periodismo-Política del siglo XIX. *Sobre nuestra situación actual*. Madrid, s.a (años 30 del siglo XIX). 4º menor. 20 h. manuscritas. Cubiertas provisionales con pequeño refuerzo en el lomo.

Salida: 25 €

1577. Erótica-Bibliofilia-Literatura libertina del siglo XVIII. Mirabeau, Conde de. *Le rideau levé, ou l'éducation de Laure*. Ámsterdam, Au Galant Passe-Temps, s.a. [1953]. 4º. 171 p. Láminas en sanguina al final. Cubiertas originales. Tirada limitada de 258 ejemplares numerados (ejemplar Nº 203). Muy escaso en comercio. ["Le Rideau levé, ou l'éducation de Laure" es una obra que encaja perfectamente con la personalidad y la vida escandalosa de Mirabeau. Es una novela erótica y libertina que él escribió y publicó de forma anónima en 1786, antes del estallido de la Revolución Francesa. La publicación de esta novela fue un escándalo y contribuyó a la ya notoria reputación de Mirabeau como un hombre de costumbres relajadas y un rebelde contra la autoridad, tanto moral como política].

Salida: 50 €



1577

1578. Periodismo-Catalán. Maristany, Carlos. *Variaciones sobre un viaje a París*. Barcelona, Artes Gráficas, (1920). 8º. 46 p. Cubiertas provisionales. Papel de hilo. Dedicatoria autógrafa a Manuel Sierra.

Salida: 20 €

1579. Peces-Pesca. G.-Camino, Enrique. *El salmón fuente de riqueza*. Madrid, Artes Gráficas Faure, 1940. 8º menor. 74 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1580. Constitución-Segunda República-España. *Constitución de la República Española. 1931*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, (1931). 8º. 32 p. Retrato. Cubiertas, con los colores de la bandera republicana.

Salida: 20 €

1581. Autógrafo. Linares-Rivas, Manuel. *[Muchas gracias por la amable referencia]*. [Madrid], 1916 (22 de diciembre). Nota de agradecimiento dirigida a Antonio Gullón, en tarjeta (10x14 cm)con membrete del Senado.

Salida: 20 €

1582. Competencias en enseñanza-Siglo XVIII. Ávila, Ventura de. *Método que deben observar los padres y maestros para enseñar a leer a sus hijos, y discípulos (aunque sean quatro cientos) en seis meses... tomo último*. Barcelona, Francisco Suriá y Burgada, 1784. 8º. 4 h, 99 p. Cabecera en la p. 1. Ejemplar con algunos puntos de óxido, cubiertas en papel pintado, protegido en una caja de conservación.

Salida: 35 €

1583. Bibliofilia-Siglo XX. Bulbena Tosell, Antoni. *Cançons d´amors. Trétes d´ls Cançoners de Turmo, de Flor de enamorados e d´altres. Are novament revistes e ordenades*. Barcelona, La Académica, 1904. 8º mayor. 16 h. Cubierta original ilustrada. Portada y texto a dos tintas. Letra gótica. Edición de 101 ejemplares en papel de hilo. #Palau 36891.

Salida: 20 €

1584. Lote de invendidos. *[Conjunto de 33 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre literatura. Ediciones del siglo XIX y XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1585. Lote de invendidos. *[Conjunto de 24 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, historia de España, filología. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1586. Lote de invendidos-Miscelánea. *Conjunto de 30 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre diversos temas. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1587. Lote de varias obras-Encuadernaciones-Siglo XIX-Principios del siglo XX. *Conjunto de 7 obras de temática variada en 8 vols. con encuadernaciones en piel de época, en su mayoría del siglo XIX, aunque también alguna de principios del XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1588. Bibliografía española-Impresos-Manuscritos. *[Conjunto de 34 volúmenes con información bibliográfica (impresos y manuscritos) de diversas bibliotecas españolas]*. Ediciones de la 2ª mitad del s. XX y s. XXI. 34 vols. en folio y 4º. Encuadernaciones editoriales. Bibliotecas de la Nobleza, monásticas, Biblioteca Nacional, Museo Naval, incunables, etc.

Salida: 20 €

1589. Lote de invendidos. *[Conjunto de 27 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1590. Ortega y Gasset. *[11 libros o publicaciones periódicas de o sobre Ortega y Gasset]*. Encuadernaciones editoriales (uno en holandesa). Ediciones de la 2ª mitad del s. XX. Se facilitará un listado exhaustivo de los libros.

Salida: 25 €

ÍNDICE DE AUTORES

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net

Catálogo propiedad de EL REMATE

NOVVS
TABVLARV GEOGRAPHICARVM
BELGICÆ LIBER
IN QVO
ACCVRATIVS QVAM
VNQVAM ANTEHAC XVII.
INFERIORIS GERMANIÆ
PROVINCIÆ,
Tam Universè, quam Sigillatim exhibentur,
magno studio & sumptu Sculptæ & editæ.
per PETRVM VERBIST.

ANTVERPIÆ
Apud Petrum Verbist sub signo Americæ in platea quæ
vulgo Lombardorum moenia dicitur.
Anno 1636.

98



120



127

Exposición y Subasta

Modesto Lafuente, 12
28010 Madrid
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es
libros@elremate.es



Subasta
Jueves
3
VII
2025